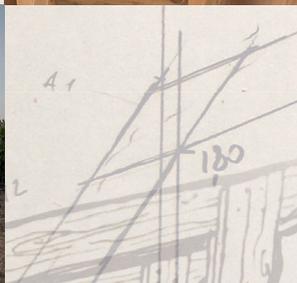


LOGES DE VIGNES

Micro-architectures
en Champagne



YVIC
ARCHI
TECTURE
+ CHAMPAGNE
UNIVERSITÉS D'ÉTÉ

CHÂLONS
EN CHAMPAGNE
AGGLO



Architecture & Champagne, ou comment valoriser un patrimoine viticole méconnu

La Champagne est célèbre pour ses coteaux, maisons et caves, inscrits depuis 2015 au Patrimoine mondial de l'UNESCO dans la catégorie « Paysage culturel ». Elle offre de nombreux parcours de visites au cœur des vignobles : villages remarquables, espaces naturels, chemins de grandes randonnées.

Afin de contribuer aux divers enjeux de préservation, de mise en valeur et de développement des paysages champenois, l'Agglomération de Châlons-en-Champagne, en partenariat avec l'École Nationale d'Architecture de Nancy et la Maison de l'Architecture Champagne-Ardenne, organise chaque année en juillet une université d'été, « Architecture & Champagne ».

« Architecture & Champagne », ouverte en formation initiale ou continue, constitue un espace d'apprentissage en architecture, dans une approche transdisciplinaire, et génère des installations concrètes pour des communes et des viticulteurs qui souhaitent renforcer leur attractivité.



Une expérience unique, une collaboration productive

Les participants (étudiants, architectes-encadrants, professionnels de la construction) sont immergés pendant 12 jours à Châlons-en-Champagne dans des ateliers de conception et fabrication qui les invitent à imaginer des loges de vignes contemporaines.

La loge de vignes est une construction souvent modeste, d'une seule pièce, née au XVI^e siècle, développée au XIX^e siècle, utilisée par les vignerons pour s'abriter, se nourrir et se reposer. Si certaines ponctuent encore les paysages champenois, elles servent surtout pendant les vendanges et sont des repères pour les promeneurs.

Le sujet des universités d'été est de réinterpréter les loges de vignes en micro-architectures, pour les viticulteurs (point de rencontres, accueil de clients ou toute opportunité de dégustation) et pour les randonneurs (un lieu de repos, de pique-nique).

Les 18 loges présentées ici ont été réalisées en atelier à Châlons-en-Champagne, pendant les Universités d'été 2017, 2018 et 2019, à partir de matériaux issus des métiers du champagne, fournis par les vignerons eux-mêmes (pupitres, tonneaux, cuves à vin, etc). Elles sont le résultat d'une collaboration fructueuse entre de nombreux et multiples partenaires (institutions, entreprises, associations, particuliers). Chaque loge est présentée par commune, avec en résumé les intentions des étudiants au moment de la phase de conception, et donne des précisions pour repérer et accéder aux parcelles sur lesquelles elles se trouvent.



LA TOURNIERE

Dominant la hauteur du coteau, la loge regarde vers un magnifique panoramique face à une tournière (bout d'un sillon pour faciliter le retournement de la charrue) qui se poursuit en chemin serpentant jusqu'au village en contrebas. La loge symbolise l'aboutissement des vendanges, comme un couronnement au-dessus des vignes : dernière parcelle récoltée par les propriétaires à chaque saison, cette vigne est traditionnellement le lieu de dégustation d'huîtres, le dernier matin des vendanges. Issue d'une histoire familiale, elle représente aussi les générations de vignerons qui se sont succédées et qui se succéderont encore dans ce lieu.



51120 BARBONNE-FAYEL
Famille Prophète, 2019,
Lieu-dit : Au grand chemin

48°39'39.5"N 3°40'15.9"E

Après de longues recherches sur le système constructif le plus adéquat permettant une large ouverture sur le paysage, c'est le choix d'une ossature bois composée uniquement de chevrons qui a été choisie.

LE TOTEM



La loge est composée de paniers mannequins en bois (utilisés lors des vendanges) et de couvercles issus de pressoirs, tous deux objets du patrimoine viticole champenois.

51150 BOUZY

Commune de Bouzy, 2018
Lieu-dit : Le Champ Rouen

49°04'28.7"N 4°08'25.9"E

Au croisement de plusieurs routes, la loge incarne l'entrée (ou la sortie) du village et est érigée comme une invitation à faire une pause pour admirer le panorama en bas des coteaux. Sa position et sa forme circulaire lui permettent d'un côté de soustraire les visiteurs aux bruits du rond-point, de l'autre côté de profiter d'une vue panoramique sur les vignes en contrebas de la Montagne de Reims. Côté nord, les paniers mannequins forment à l'extérieur une enceinte protectrice ; côté sud, ont été ajoutées des marches, des assises, des étagères qui en font un espace accessible pour se reposer ou discuter.

LE CADRILLON

La beauté des lieux et la vue panoramique exceptionnelle ont inspiré la conception de la loge : un périmètre de paysages si grand que l'œil seul ne peut choisir ce qu'il veut voir. La loge est située en contrebas de la terrasse de l'Hôtel Royal Champagne. Le parti pris architectural est une extrapolation de la notion de toiture, avec une esthétique forte, inspirée de la forme géométrique du paraboloïde hyperbolique. Combinant le désir d'abri et les enjeux de cadrage dans le paysage, cette toiture sculpturale se déploie en plusieurs facettes, jouant avec la lumière. Elle est agrémentée de bancs légers et dessinés pour réceptions et autres dégustations.

51 160 CHAMPILLON

Sophie Josseaux, 2018,
Lieu-dit : Le Malassis

49°05'19.2"N 3°58'13.8"E



Ce toit géant, tout en bois, ressemble à un pliage grandeur nature, un « OVNI » dont les 4 pieds sont déployés comme des ailes posées au-dessus de la vallée.



LE LIT DE VIGNES

L'originalité de la loge située à Changy tient à ce qu'il s'agit d'une véritable opportunité de dormir au milieu des rangs de vignes, comme un prolongement de la maison d'hôtes que les propriétaires du vignoble gèrent. La construction est un lit, épousant la pente et proposant aux voyageurs un moment de détente insolite. Les pupitres qui ont servi à l'élaboration de ce lit sous les étoiles, sont agencés de manière à reproduire des volets, mais en laissant une vue incroyable sur les feuilles et le ciel. La loge sert également de prétexte à une initiation au métier de viticulteur, animée par le viticulteur lui-même.



Les pupitres servent de pans de murs ajourés et sont articulés pour créer des fenêtres percées et ainsi apprécier les morceaux de ciel visibles.

51300 CHANGY

Champagne Menu-Jacquier, 2017
Pour visiter : jpmenu@landrovinne.com

48°47'11.8"N 4°41'08.3"E



AGATHE

Entre ondes dorées et horizons verdoyants, la loge se dessine au loin, après le pressoir. Située à flanc de coteaux, au pied d'une large étendue verte, rythmée par la trame du vignoble, elle est constituée de trois pans glissants, guidant le regard sur le domaine viticole : un plancher, un toit et un mur.

Le mur rouge, couleur emblématique de la Maison, se présente aux passants et aux visiteurs, éveillant leur curiosité. Arrivés dans la loge, ils s'immergent dans les vignes et admirent le relief se déployant devant eux, dans une architecture simple, aérienne, épurée, voire élégante.

Le plan vertical entièrement rouge agit comme un signal dans le paysage : peint grâce à une recette toute naturelle, il magnifie la loge par ses jeux de lumières et représente le trait d'union de la Maison.

51390 COURMAS

Champagne Piper-Heidsieck, 2019,
Lieu dit : Les Carreaux, route de Bouilly

49°11'39.6"N 3°54'10.3"E

L'ECUME DES VIGNES



Les douelles (parties de bois issues des tonneaux, d'où leur format arrondi) ont été placées en rideau, de manière à donner l'impression qu'elles ont été tissées.

La forêt vient en toile de fond tracer une ligne horizontale répondant à la sinuosité de la Marne en bas de la vallée. La loge est un clin d'œil aux activités passées du village autrefois tournées vers la pêche. Une ouverture sinueuse comme l'eau de la rivière vient découper un volume simple posé au cœur des vignes. La façade principale est constituée de douelles en chêne liées entre elles par des cordes, s'accrochant à une structure en portique calée sur la trame des vignes. La course du soleil tout au long de la journée vient ainsi dessiner des jeux d'ombre donnant sur un bar et des bancs à l'intérieur, et protégeant le visiteur de la chaleur.

51480 CUMIÈRES

Commune de Cumières, 2018
Lieu-dit : Les Chèvres

49°04'17.0"N 3°55'02.1"E



LE PEIGNE



Sur un terrain de 10m², au cœur d'une pente à 30%, la loge fait face à la Marne, presque suspendue, et propose un enchaînement de vues. Un corridor perpendiculaire à la descente permet d'accéder à plusieurs espaces restreints. Chaque espace inclut des postures différentes (assis, assis incliné, assis debout) avec des vues spécifiques : vue sur le village, vue sur les vignes, vue sur la rivière. La parcelle offre la possibilité de découvrir plusieurs cépages de la maison de champagne et les pieds de vignes envahissent progressivement, au fil des années, la loge installée en juillet 2017.

51480 CUMIÈRES

Champagne Joseph Perrier, 2017
Lieu-dit : La Côte à Bras

49°04'29.2"N 3°56'16.4"E



Visibles depuis la rue de Dizy (D1), la loge Le Peigne et la loge L'écume des vignes se répondent et encadrent l'entrée et la sortie du village.

LE COQUILLAGE



Pour découvrir la loge, il faut suivre L'Huis, l'un des nombreux hameaux de Le Breuil, arpenter le village, passer par les ruelles et tout d'un coup, découvrir les coteaux viticoles d'un côté et la couronne verdoyante de la rivière, de l'autre côté. La parcelle se situe sur un plateau qui domine la rivière du Surmelin et offre une vue plongeante sur l'extrémité de la Vallée de la Marne. Des ardoises, matériaux fournis par le vigneron, constituent le toit de la loge et lui donnent une forme de coquillage émergeant des vignes. Elle jaillit du sol, en écailles et courbes savamment dessinées pour accueillir les visiteurs.

Avant de prendre le nom de « Coquillage », la loge avait été imaginée par les étudiants comme un « origami » installé au-dessus du plateau.

51210 LE BREUIL

Champagne Maxime Toubart, 2018
Lieu-dit : Les Bourgognes

48°59'11.7"N 3°38'25.0"E



37%

Le nom de la loge fait référence au taux d'inclinaison de la parcelle, si caractéristique des terroirs pentus de l'Aube. D'ailleurs, les lignes du toit prolongent les rangées de vignes de manière harmonieuse. La loge a l'allure d'une petite cabane et est aménagée d'une terrasse qui fait littéralement face aux vignes. À l'intérieur, comme dans une petite boîte sombre dans laquelle on pénètre par une porte étroite prévue pour une personne, on peut s'asseoir à l'abri de la lumière. Le viticulteur a équipé la loge d'une table et de sièges qui incitent à un accueil convivial.

La structure en bois, bardée de pupitres, apparaît ici comme une réinterprétation des cadoles, initialement construites en pierres, que l'on trouve encore dans le voisinage de la loge.

10340 LES RICEYS

Champagne Guyard-Lamoureux, 2017

Lieu-dit : Tronchois

48°00'05.9"N 4°20'35.6"E

LA TABLE



La loge-table a été imaginée en réponse à la volonté de 13 viticulteurs de porter collectivement l'identité de leur village. Symbole de convivialité, en souvenir des banquets anciens, elle domine à ciel ouvert les maisons, les vignobles alentours en s'adossant à la forêt. C'est une structure en portique qui permet de porter les bancs et la table et de supporter une treille de vigne. De par sa grande linéarité et l'orientation des lames de bois, la construction évoque le mouvement, dans un élan vers la vallée.

Entièrement réalisée en bois, la table fait 10m de long et est agrémentée pour accueillir les visiteurs dans les meilleures conditions.

51530 MOUSSY

Association des vigneron
de Moussy, 2017
Lieu-dit : La Bécasserie

49°01'19.1"N 3°54'59.0"E

LOGE PINARD



La loge éponyme ne convoque que peu de matériaux en bois, sauf pour les sièges intérieurs. Elle se compose de plusieurs « bulles métalliques » lumineuses que l'on aperçoit de loin quand on arrive depuis le village, faisant penser à des sculptures de plâtre sortant du sol. Morceaux de cuves à vin de champagne, découpés selon différents formats, répartis de manière à former des petits salons en plein air, on s'y assoit seul ou accompagné, entouré de vignobles, avec au loin sur son promontoire, l'église de Chavot.

51530 MOUSSY

Association des vignerons de Moussy, 2018
Lieu-dit : Loge Pinard

49°01'24.3"N 3°55'15.7"E



Pas moins de 4 cuves à vin ont été nécessaires pour la réalisation de cette loge dispersée sur un terrain aplani et aménagé.

LA MARRONNIERE



La Marronnière est une appellation dont l'origine reste inconnue. S'agit-il d'un marronnier planté ici auparavant, ou d'un lieu où les sudistes viennent marronner ?

Le passant découvre d'abord un beau noyer qui projette son ombre sur l'herbe. En progressant, la silhouette de la loge se dessine au pied de l'arbre. Le contraste entre les deux paysages dégagés est notable : d'un côté, tout près, les vignes ; de l'autre, en contre-bas, les coteaux du Sézannais plantés de vignobles et de vergers. La loge, constituée de planches de palettes récupérées, teintées de brou de noix, est un abri pour les randonneurs et offre une multitude de possibilités pour s'allonger, s'asseoir à l'abri du soleil. À l'intérieur, quelques marches permettent de prendre de la hauteur et de découvrir un hameau caché, au loin.

51120 SAUDOY

Section Locale du Syndicat Général de Vignerons de Saudoy, 2019, Lieu-dit : le Clos

48°41'08.8"N 3°42'31.9"E



LA LOGE DE PIERRE

Le site d'implantation est remarquable : le panorama se déroule sur 30 km, quelle que soit la position choisie, et offre une vue imprenable sur les différents types de cultures de champagne, vignes sur les coteaux, champs dans la plaine. Autrefois, une loge existait sur ce site, trace du passé familial des propriétaires ; la nouvelle loge s'appuie donc sur les soubassements et les murs de l'ancienne bâtisse. Structure en bois, elle se pose comme un mirador tout en longueur et offre une vue exceptionnelle depuis l'intérieur. Totalement ouverte, elle sera bientôt entourée de plantations d'arbustes.



51150 TOURS-SUR-MARNE
Champagne Lamiable, 2017
Lieu-dit : Les Meslaines

49°04'15.3"N 4°06'44.6"E

Les matériaux exposent un savant mélange de bois neuf et de bois récupéré qui facilitent des jeux d'ombres et de lumières.

L'ECHO



Cette loge a été financée à 70% par la CMMa de Châlons-en-Champagne, dont l'ambition est de contribuer à la valorisation du patrimoine champenois.



51380 TRÉPAIL
Champagne
Claude Beaufort et fils, 2018
Lieu-dit : Les Melines

49°06'28.5"N 4°11'24.8"E

Au cœur du Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims, le sentier des loges de vigne démarre du centre du village et conduit les visiteurs sur une boucle de 5 km au milieu des paysages viticoles. Ce sentier initiatique passe par 6 loges historiques et est ponctué par des panneaux pédagogiques sur l'histoire de la viticulture. Intégrée au parcours, la loge installée par les étudiants en 2018, est une vraie petite cabane, perchée sur une butte de terre, surélevée par des pilotis. Faite de pupitres déconstruits et de palettes en bois, elle s'accroche à la butte et semble flotter au-dessus des vignes.

CADRE DE VIGNE

La loge se situe dans l'Aube, sur un site paysager polymorphe : vignes, champs, pâtures, forêts se côtoient comme une composition harmonieuse. Elle a été conçue avec la volonté d'offrir au visiteur un cadre pour les différents paysages présents : tel un objectif d'appareil photo, elle agit comme un moyen de faire des focus, d'agrandir ou d'élargir le champ de vision. Il s'agit d'un bloc monolithique, perforé grâce aux pupitres récupérés et transformés, détournés pour devenir des murs, des sols. Elle s'ouvre et se referme au gré des désirs des visiteurs.



10200 URVILLE

Champagne Drappier, 2017
Lieu-dit : Le Cornouiller

48°10'12.1"N 4°40'10.6"E

En 2017, une balançoire a été installée dans la loge, inspirée par la robustesse de la loge et avec la volonté d'y introduire du mouvement.

FENETRE SUR CHAMPAGNE



Les coteaux vitryats constituent un vignoble jeune par rapport à d'autres secteurs champenois historiques. C'est pourquoi la loge qui y est installée, au sommet d'un coteau, et qui s'ouvre sur une plaine céréalière se devait d'être différente.

Structure blanche comme la craie, scintillante le jour, elle est entièrement composée de fenêtres et de portes issues de la récupération de bâtiments du Vitryat. Chaque fenêtre opère comme un point de vue singulier, avec un angle différent.

La loge forme un petit cube transparent ouvert à 360° et permet des perspectives inédites avec le village en toile de fond.

Les fenêtres vitrées s'illuminent la nuit, sous l'effet de la lune, et entrent en résonance avec les initiatives des viticulteurs comme les vendanges de nuit.

51330 VANAUULT-LE-CHÂTEL
Champagne Trepo Loriguier, 2017
Lieu-dit : Laubarmon

48°51'48.9"N 4°44'21.1"E

L'ELOGE DES VIGNES

Avant le nom définitif, les étudiants qui ont conçu cette loge avaient d'autres idées, « loge ruche », « loge arbre » ou « loge évolution ».

Historiquement, le remuage des bouteilles de champagne s'effectuait à la main, minutieusement. Depuis les années 1970, la Gyropalette est apparue et cette grosse caisse de métal, contenant jusqu'à 500 bouteilles, est souvent visible dans les cours des vigneron. Plusieurs de ces boîtes métalliques ont été rassemblées, montées et empilées de manière à former une tour de garde, érigée comme une sculpture, sur un site en creux, entre des vignobles. La structure peut sembler sévère, mais elle est garnie d'éléments typiques de la Champagne, ceps de vignes, bouteilles, pierres, tout en maintenant une transparence avec le paysage.



51360 VERZENAY

Champagne Janisson, 2017, sur la route de Verzenay à Beaumont-sur-Vesle

49°10'01.1"N 4°09'51.9"E

LE FONDRE



Le foudre est un tonneau de grande capacité, qui était utilisé pour le stockage des alcools, notamment en Champagne.

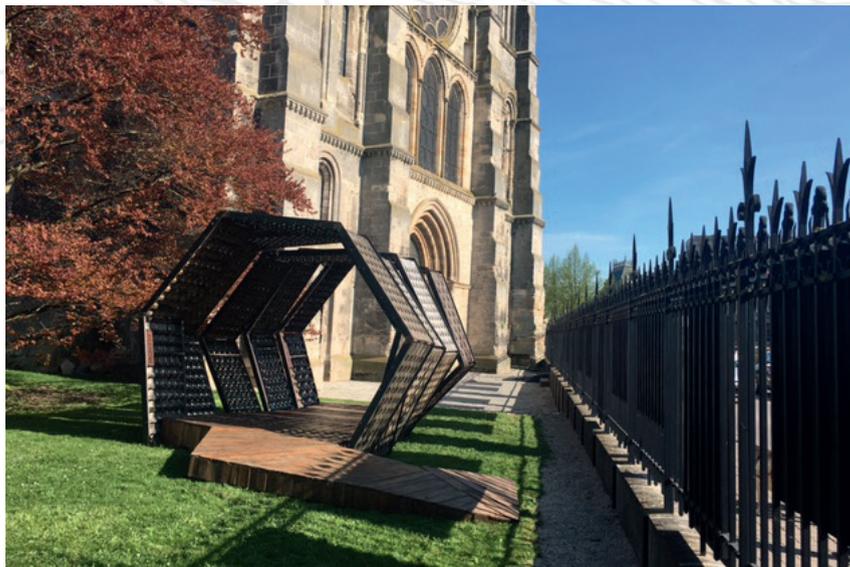
Un demi-foudre, des poutres en chêne et des morceaux de grès constituent le stock de matériaux récupérés et les éléments ayant inspiré la conception. Dès le début, les premières esquisses tournent autour de l'œuf, du cocon et de la sphère, rappelant les amphores en terre cuite pour vinifier une partie du champagne Copinet. Dans le projet final, on vient s'asseoir dans ce très grand tonneau renversé, qui s'ouvre vers le grand paysage et dirige la vue vers les vignes. Dans ce cocon, on s'installe à deux dans une ambiance calfeutrée et intime, l'esprit « cabane » attendu par le commanditaire. La terrasse prolonge l'espace du foudre, et offre l'occasion d'accueillir plus de monde.

10370 VILLENAUXE-LA-GRANDE
Champagne Copinet, 2019, Lieu-dit : La Fayette

48°35'37.3"N 3°32'24.8"E



LA MAISON DES LOGES



La Maison des loges est marquée de plaques de métal sur lesquelles sont inscrits les noms des 8 premiers villages accueillant les loges de vignes 2017.

51000 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Jardins du cloître de Notre-Dame-en-Vaux
5, rue Nicolas Durand

48°57'27.103"N 4°22'0.627"E

Cette loge, située en centre-ville de Châlons-en-Champagne, comme un pavillon, n'est pas comme les autres loges produites lors des universités d'été. Elle marque à la fois le point de départ et le point final de chacune des éditions « Architecture & Champagne » : ainsi, elle laisse une trace durable des ateliers qui ne se déroulent qu'en été, et elle expose annuellement les réalisations des étudiants de l'année passée. Sa conception s'inspire directement de la symbolique du champagne : le socle en bois fait de planches alignées rappelle les rangées de vignes et l'organisation des parcelles, les arceaux tout en pupitres de bois soulignent la méthode de vinification champenoise.

AISNE

Château-Thierry

Reims

5

3

2

6

7

8

10

11

13

14

17

18

1

12

15

16

4

9

15

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

9

M
• Châlons-en-Champagne

MARNE

Vitry-le-François

SEINE-ET-MARNE

Sézanne

HAUTE-MARNE

AUBE

Troyes

Bar-sur-Aube

Bar-sur-Seine

1. Loge "La Tournière" à Barbonne-Fayel
2. Loge "Le Totem" à Bouzy
3. Loge "Le Cadrillon" à Champillon
4. Loge "Le Lit de Vignes" à Changy
5. Loge "Agathe" à Courmas
6. Loge "L'Écume des Vignes" à Cumières
7. Loge "Le Peigne" à Cumières
8. Loge "Le Coquillage" à Le Breuil
9. Loge "37%" aux Riceys
10. Loge "La Table" à Moussy
11. "Loge Pinard" à Moussy
12. Loge "La Marronnière" à Saudoy
13. Loge "La Loge de Pierre" à Tours-Sur-Marne
14. Loge "L'Écho" à Trépail
15. Loge "Le Cadre de Vigne" à Urville
16. Loge "Fenêtre sur Champagne" à Vanault-le-Châtel
17. Loge "L'Éloge des Vignes" à Verzenay
18. Loge "Le Foudre" à Villenauxe-la-Grande
- M. "La Maison des Loges" à Châlons-en-Champagne

Maître d'ouvrage : 

Opérateurs :  

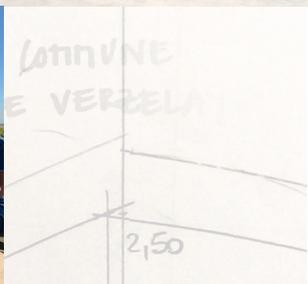
Financiers :      Événement soutenu par le 

Partenaires et contributeurs :          

YVIC
ARCHITECTURE
+ CHAMPAGNE
UNIVERSITÉS D'ÉTÉ



En savoir plus sur
les Universités d'été
« Architecture & Champagne » :
economie.cac@chalons-agglo.fr



En savoir plus sur
les propositions de dégustation
et visites des loges de vignes :
chalons-tourisme.com



Châlons Agglomération - Direction du Développement économique,
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche
26, rue Joseph-Marie Jacquard
51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE