

SPECTACLE

CIRQUE TROTTOLA

STRANO

durée 1h25 min – tout public, à partir de 10 ans

Mercredi 5 et Jeudi 6 mars – 19h30

Samedi 8 mars – 20h et Dimanche 9 mars 17h30

Sous chapiteau – Kiosque du Grand Jard – Châlons-en-Champagne – payant



© Fanchon Bilbille

Le Cirque Trottola était venu poser son chapiteau au Grand Jard en 2018 avec son spectacle *Campana*. Pour ce nouveau spectacle *Strano*, « étrange », « bizarre » en italien, la compagnie s'équipe d'un nouveau chapiteau, au style des cirques d'hiver du second empire et doté de trois pentes de toit.

Le cirque est toujours là, sous le chapiteau, la piste aussi mais le théâtre s'y est collé et dans cet espace déjà trop petit, le cirque et ses personnages le font déborder. Les échelles de temps et d'espace se brouillent et font apparaître des personnages, des rouages, des bobines de clowns vestiges d'un autre temps.

Ce cirque est sur le point de craquer.

Il est à l'image de notre temps...

Pour sûr il y aura des trapèzes, du rire, des larmes, des clowns, des portés acrobatiques, des frissons, du déraisonnable et de la musique.

Depuis plus de 20 ans, le **CIRQUE TROTTOLA** invente une esthétique singulière faite de virtuosité, où l'art circassien est prétexte à raconter l'âme humaine en créant un monde drôle et acrobatique ouvert au présent, ici et maintenant. Porté depuis leur rencontre au Cirque Klotz, par Titoune Krall – formée au trapèze par André Simar à l'école de cirque de Montréal – et Bonaventure Gacon – clown passé par l'école de cirque de Rosny-sous-bois et du Cnac – tous deux circassiens, comédiens et metteurs en scène.

À chacune de ses créations, la compagnie redessine les contours de son cercle – espace de jeu – sous le chapiteau. Après *Trottola* (2002), *Volchok* (2007), *Matamore* (2012), *Campana* accueilli au Grand Jard en 2018 avec sa magnifique cloche sculptée, objet central du spectacle, voici *Strano* la 5^e création de la compagnie.

Réservation
en ligne sur

LEPALC.FR

cirque-trottola.org

DISTRIBUTION :

Créé par Titoune et Bonaventure Gacon.
En piste Titoune, Bonaventure Gacon et Pierre Le Gouallec en alternance avec Sébastien Brun.

Musicien Samuel Legal.

Régie générale Bonaventure Gacon.

Régie son et lumière Baptiste Heintz en alternance avec Yannis Gilbert.

Création costumes Nadia Genez.

Compositions musicales Samuel Legal, Jean-Sébastien Bach, César Franck, Mauricio Kagel et Charles-Marie Widor.

Conseillers techniques, artistiques et acrobatiques Filléas de Block, François Derober, Caroline Frachet,

Dimitri Jourde, Michaël Pallandre, Martin Prieto,

Clément Rousseaux, Nicolas Picot et Claire Villard.

Construction chapiteau

Atelier Gest & Ortona.

Production Marc Délhiat.

Diffusion Geneviève Clavelin.

Administration Laura Trappier.

Production Cirque Trottola-La Toupie

PARTENAIRES :

Production : La Toupie

Coproduction et partenaires : Ministère de la Culture / aide à la création DGCA, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, SPEDIDAM, Le Prato-PNC-Lille, Les 2 scènes-Scène nationale-Besançon, Théâtre-Sénart-Scène nationale-Lieusaint, Théâtre de Cornouaille-Scène nationale-Quimper, Théâtre de Lorient-centre dramatique national, Centro nazionale di produzione blucinQue Nice (IT), Agora-PNC Boulazac-Nouvelle-Aquitaine, Carré Magique-PNC en Bretagne-Lannion, L'Azimut-PNC Île-de-France-Antony et Châtenay-Malabry, Latitude 50-pôle des arts du cirque et de la rue (BE), Le Palc-PNC Châlons-en-Champagne Grand Est, La Cité cirque-CREAC-Bègles, L'Estive-Scène nationale Foix et l'Ariège-Foix, Le Cirque Jules Verne-PNC et Arts de la Rue-Amiens, Le CENTQUATRE-Paris, Espaces pluriels-Scène conventionnée d'intérêt national Art et danse-Pau, Scène nationale du Grand Narbonne, La Verrerie d'Alès-PNC Occitanie-Alès avec le soutien du FONDOC – Fonds de soutien à la création contemporaine en Occitanie

TARIFS

Plein tarif : 14€

Tarif réduit : 10€

Tarif groupe : 8€

Tarif – de 12 ans : 5€



À Paris | Olivier Saksik
Elektronlibre – 09 75 52 72 61
olivier@elektronlibre.net

CONTACTS PRESSE
À Châlons-en-Champagne
Cécilia Beillevaire – 06 98 26 96 94
cecilia.beillevaire@lepalc.fr