



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### **Requiem de Gabriel Fauré à la Cathédrale Saint-Étienne de Châlons-en-Champagne**

**Le vendredi 3 octobre 2025, la Chorale et l'Ensemble instrumental de concert des Pays-Bas interprétera le Requiem de Gabriel Fauré à la Cathédrale Saint-Étienne de Châlons-en-Champagne. Le concert commencera à 19h00 et l'entrée sera gratuite.**

Le chœur et l'orchestre seront placés sous la direction du chef Martin van der Brugge. Les solistes sont Sabine Kirsten (soprano), Frank Hermans (basse) et Rob Nederlof (orgue).

**La Chorale et l'Ensemble instrumental de concert des Pays-Bas** sont composés de choristes passionnés et expérimentés, venant de différentes régions des Pays-Bas. Un objectif commun les réunit à Châlons en Champagne: l'interprétation du Requiem de Gabriel Fauré. La plupart des chanteurs participent chaque semaine à différents chœurs aux Pays-Bas et ont interprété le Requiem à plusieurs reprises. L'orchestre est composé de musiciens professionnels qui se produisent régulièrement dans cette formation.

#### **Sabine Kirsten: soprano**

Sabine Kirsten a étudié le chant soliste au Conservatoire d'Alkmaar et a poursuivi ses études auprès de Wout Oosterkamp, Charlotte Riedijk et Maarten Koningsberger. Le répertoire de Sabine est très varié. Avec sa voix de soprano chaleureuse, elle a interprété la partie soprano dans de nombreuses œuvres d'oratorio, notamment la Passion selon Saint Matthieu, l'Oratorio de Noël, de nombreuses cantates et le Magnificat de J.S. Bach, le Stabat Mater (G.B. Pergolesi et A. Pärt), le Requiem (W.A. Mozart) et le Messie (G.F. Haendel).



#### **Frank Hermans: basse**

L'amour du chant est né chez Frank Hermans au sein du World Youth Choir, avec lequel il a voyagé à travers le monde entre 1993 et 2001. Il a étudié le chant et la direction de chœur ecclésiastique aux Fontys Hogescholen à Tilburg. Frank a chanté en tant que choriste au Gewandhaus Kammer Chor à Leipzig et avec l'Ensemble Lyrique. Il chante régulièrement avec la Nederlandse Bach Vereniging. Depuis 2017, Frank chante également avec le Nederlands Kamerkoor et le Bachkoor Holland. En mars 2022, il a participé pour la première fois au Chœur de Chambre de Namur (Leonardo García Alarcón).



### **Rob Nederlof: orgue**

Rob Nederlof a étudié l'orgue (avec Maurice Pirenne), le piano (avec Alexandru Hrisanide) et le clavecin (avec Gerard Dekker) au Conservatoire de Brabant à Tilburg. Il a terminé ses trois études avec l'obtention de pas moins de six diplômes: Musicien Enseignant Piano (note finale 10), Orgue (note finale 10) et Clavecin (note finale 9), ainsi que Musicien Interprète pour les trois instruments (pour l'Orgue avec la mention Cum Laude).



### **Martin van der Brugge: chef d'orchestre/arrangeur**

Martin van der Brugge a obtenu ses diplômes de direction d'orchestre au Conservatoire de Rotterdam (1990) et de direction de chœur au Conservatoire Royal de La Haye (1994).

Il a suivi des cours auprès de Arie van Beek, Ed Spanjaard, Jac van Steen et Hans Vonk. Il a été chef invité de l'Orchestre Philharmonique de Vildin (Bulgarie), de l'Opéra et Ballet d'État de Mersin en Turquie, ainsi que de l'Orchestre et du Chœur Symphonique Paliashvili à Tbilissi (Géorgie). Aux Pays-Bas, il dirige plusieurs orchestres symphoniques, orchestres de chambre et chœurs d'oratorio.



---

Concert: Requiem Gabriel Fauré  
Lieu : Cathédrale Saint-Étienne de Châlons-en-Champagne  
Date : 3 octobre 2025  
Heure : 19h00  
Entrée libre, collecte pour l'association des Amis des Orgues