

# FESTIVAL *COUPS de FOUORE*

“Je suis très heureuse de vous donner rendez-vous pour la deuxième édition du Festival Coups de Foudre, du 3 au 5 octobre 2025, à Hautvillers, Aÿ-Champagne et, pour la première fois, à Fontaine-sur-Aÿ.

Né d'un désir de célébrer les nombreux rapports qui existent entre les métiers de passion et d'excellence, le festival Coups de Foudre réunit chaque année de jeunes artistes à la renommée internationale dans un cadre intime de concerts en grande vallée de la Marne. Proposant une programmation prestigieuse, il invite aussi à des temps de rencontres privilégiés avec artistes et artisans et favorise l'échange avec le public. Cette année, le festival explore le thème de l'exil, qu'il soit intime ou géographique. De Vivaldi à Piazzolla, de Kodály à Chostakovitch, les oeuvres racontent des départs, des quêtes, des racines perdues ou retrouvées.

Dans la petite chapelle d' Hautvillers se tiendra aussi l'atelier “Naissance”, un projet exceptionnel initié par le luthier Sylvain Tournaire et qui occupera les trois prochaines éditions de notre festival. Le public pourra observer le travail précis, silencieux et fascinant de la lutherie et voir un violon prendre vie sous leurs yeux. J'espère donc vous retrouver nombreux pour profiter ensemble de ces moments suspendus qui suscitent les émotions, permettent l'escapade et la rêverie.”

*Fanny Robilliard,*  
Directrice artistique

*Informations Générales*  
[www.festivalcoupsdefoudre.com](http://www.festivalcoupsdefoudre.com)

Entrée adulte 20€  
Tarif réduit 15€ (Personnes en situation de handicap, bénéficiaire RSA, AAH, CMI, demandeurs d'emploi, -18 ans)

## Formules

“Effervescence”  
Concerts d'Ouverture & de Clôture  
35€

“Assemblage”  
2 Concerts du samedi  
35€

“Promenade d'Automne”  
les 4 Concerts  
60€

## Réservations

Places en ventes sur le site  
[www.festivalcoupsdefoudre.com](http://www.festivalcoupsdefoudre.com)  
et avant les concerts (places limitées)



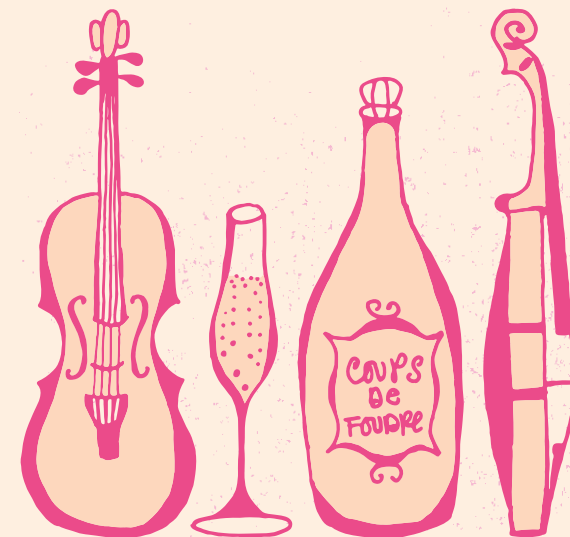
## Lieux

Eglise Saint-Sindulphe, Hautvillers  
Pressoria, Aÿ-Champagne  
Eglise Saint-Aignan, Fontaine-sur-Aÿ



# FESTIVAL *COUPS de FOUORE*

Musique de chambre, rencontres et dégustations



2ème édition

3, 4 et 5 OCTOBRE 2025

*Hautvillers, Aÿ-Champagne,  
Fontaine-sur-Aÿ*

Direction artistique *Fanny Robilliard*  
[www.festivalcoupsdefoudre.com](http://www.festivalcoupsdefoudre.com)

## Programme 2025

Cette édition 2025 invite à traverser les frontières, les époques et les sensibilités.

De l'Europe centrale à l'Amérique du Sud, du baroque au contemporain, les oeuvres choisies portent en elles le mouvement des corps, des idées, des identités.

Une programmation sur le thème de l'exil où résonnent déracinements, élans et renaissances, portée par des compositeurs habités par l'ailleurs.



### Vendredi 3 Octobre

#### “Échos”

Concert d'Ouverture, 20h00

(durée 1h25)

Église Saint-Sindulphe  
Hautvillers

Antonio Vivaldi / Astor Piazzolla

Fanny Robilliard, violon

Eva Zavaro, violon

Ingrid Schang, violon

Issey Nadaud, alto

Pauline Buet, violoncelle

Cécile-Laure Kouassi, contrebasse

De la Renaissance italienne au 20<sup>ème</sup> siècle argentin, de l'hiver à l'été, un voyage surprenant en écho au chef d'oeuvre universel des 4 saisons d'Antonio Vivaldi. Deux siècles, deux hémisphères et deux langages musicaux singulièrement opposés.

### Samedi 4 Octobre

Concert “Aréthuse”, 16h00

(durée 1h15)

Église Saint-Aignan, Fontaine-sur-Aÿ

Kodaly, Enescu, Dvorak

Fanny Robilliard, violon

Eva Zavaro, violon

Nicolas Bône, alto

Issey Nadaud, alto

Pauline Buet, violoncelle

Dans l'intimité de la petite église Saint-Aignan, ce programme réunit trois compositeurs dont la musique, nourrie par l'expérience du déplacement, évoque tour à tour l'enracinement, la fugue et la mémoire d'un ailleurs.



Concert “Coups de Foudre”, 20h00

(durée 1h15)

Musée Pressoria, Aÿ-Champagne

Ravel, Pärt, Chostakovitch

Fanny Robilliard, violon

Eva Zavaro, violon

Nicolas Bône, alto

Pauline Buet, violoncelle

Sélim Mazari, piano

Dans le grand hall du musée Pressoria, un triptyque puissant réunissant Ravel, Pärt et Chostakovitch. Trois visions de l'exil, entre élégance, dépouillement et tension intérieure.

### Dimanche 5 Octobre

“Carte blanche”

Concert de Clôture, 18h00

(durée 1h)

Église Saint-Sindulphe  
Hautvillers

Vivaldi, Galuppi, Scarlatti, Albinoni...

Alice Julien Laferrière, violon

Pauline Buet, violoncelle

Jeanne Jourquin, clavecin

L'histoire poignante de Bernardina, élève d'Antonio Vivaldi et qui vécut toute sa vie à l'Ospedale della Pietà de Venise. Un concert joué et raconté, pour clôturer notre seconde édition autour d'une musique aussi éblouissante qu'intemporelle.

### Mais aussi...

Tout au long du week-end, le festival propose des activités ouvertes au public, en écho à sa programmation musicale.

Le projet “Naissance”, mené par les luthiers Sylvain Tournaire et Jan Finn Bacher, prendra place en continu du vendredi au dimanche dans la petite chapelle d'Hautvillers : une occasion rare d'assister aux premières étapes de la fabrication d'un violon, qui se poursuivra sur trois éditions.

Un atelier pédagogique avec les élèves de l'école élémentaire d'Hautvillers et une rencontre entre les jeunes musiciens de l'école intercommunale de musique d'Épernay et les artistes du festival viendront compléter ces moments de transmission et de partage.