

L'association
OUI PHIL BLUES
présente

BLUES in Bezannes ^{18ème édition !}

SAMEDI 28 NOVEMBRE 2026 ^{20H30}

SALLE GALAXIE BEZANNES



Big Charley Blues Gang
No Twin
Johnny Gallagher

SUR PLACE 40€ - PRÉVENTE 33€ SUR OUIPHILBLUES.COM



L ' A S S O C I A T I O N

Référence : Journal Officiel du 01^{er} juin 2004

Notre Motivation

Passionnés de blues depuis constatons que dans notre Ardenne, cette musique est représentée.

Pourtant il existe à Reims public qui apprécie le

musiciens intéressés par ce genre de musique. Quand par exemple John Mayall est venu à la Cartonnerie le 15 mars 2005, la salle de 1200 personnes était comble et le public très chaleureux. D'ailleurs l'artiste a depuis renouvelé son expérience à Épernay.

Pour ces raisons, nous avons décidé de constituer une association "Oui Phil Blues" pour devenir des acteurs de terrain et promouvoir cette musique que nous adorons.

Notre association est domiciliée à Bezannes, commune dynamique où il fait bon vivre, agréable et accueillante. A terme nous souhaiterions devenir le partenaire privilégié de la Mairie de notre commune pour toutes les manifestations que nous organiserons dans la Communauté de communes et sa région.

2025

Page présentation OK
Page The Grizzlys
Page Eise & Thesugarsweets
Page John Primer
Page Mécènes OK

plus de 40 ans, nous région Champagne-malheureusement très peu

et son agglomération, un blues et de nombreux

Notre Organisation

Administrativement, nous sommes une petite structure composée de sept personnes qui composent le bureau.

Cette structure n'est évidemment pas suffisante pour organiser une fois par an le "**Blues In Bezannes**", nous sommes aidés et assistés en cela par une dizaine d'amis qui non seulement sont bénévoles lors de ces soirées mais acquittent leur droit d'entrée, incroyable non !!!!!.

Avec nous également dans cette aventure, deux associations éclairage et sonorisation qui possèdent un esprit correspondant à notre passion et qui ont également un service de très haut niveau.

Sans toutes ces personnes, notre expérience acquise aujourd'hui n'aurait jamais été possible.

Quelles que soient les difficultés rencontrées, l'amitié, la confiance et le partage sont les fondements de cette équipe dans laquelle règne une excellente entente.

Notre Expérience

Les reportages relatifs aux événements de 2008 à 2024 figurent sur notre site Internet <http://www.ouiphilblues.com>.

Pour pérenniser cet événement, nous avons donc besoin d'un soutien actif de nos partenaires actuels et de votre concours également.



LE PROGRAMME 2026

Quoi ?	Quand ?	Où ?	Qui ?	Comment ?
--------	---------	------	-------	-----------

Quoi ?

Organiser un événement blues à Bezannes :
Une soirée unique avec trois groupes professionnels.

Quand ?

Samedi 28 novembre 2026

Où ?

Bezannes - Salle Galaxie.

Qui ?

A l'affiche le samedi en soirée :

Big Charley & Blues Gang	Groupe français
No Twin	Groupe français
Johnny Gallagher	Groupe irlandais

Comment ?

SAMEDI SOIR de 20H30 à 00H45

- | | | | |
|---------------------------------------|----------|---|-------|
| • Accueil | de 19H30 | à | 20H30 |
| • Big Charley & Blues Gang | de 20H30 | à | 21H30 |
| • Entracte | de 21H30 | à | 21H45 |
| • No Twin | de 21H45 | à | 22H45 |
| • Entracte | de 22H45 | à | 23H00 |
| • Johnny Gallagher | de 23H00 | à | 00H00 |
| • Jam session | de 00H10 | à | 00H45 |

LES ARTISTES 2026

BIG CHARLEY & BLUES GANG



Big Charley, Guitare et Chant.

Globetrotter, Autodidacte, Conteur, Homme de scène. Guitare, Voix, au service de Dadi's Music, Crossroad, Big Charley Boogie Men, Big Charley Swingers, Big C & Jerry, BCBG. Thierry Leclabart, Guitare.

Identité musicale caractérisée par 3 compositions par an, guitare acoustique depuis 40 ans. Formation classique, violon. Écoute très diversifiée depuis l'adolescence blues, rock, jazz. Sensible aux mélanges de styles jazz/rock (Uzeb), opéra/rock (Queen). Liberté d'interprétation, belle complicité.

John Sarkasm, Batterie.

Batteur initié à la méthode Agosni, amené à jouer dans diverses formations de musique actuelle (pop, rock, métal, Blues, reggae,...)

Première partie pour des groupes prestigieux : Ange ou les New Yorkais de Agnostic Front, divers festivals en France, en Belgique.

Philippe Dandrimont, Basse.

A accompagné de nombreux artistes français et internationaux, parmi lesquels Chris Bergson, Ellis Hooks, Johnny Burgin, Aki Kumar, Fred Chapellier, Lorenzo Sanchez, Rod Barthet. Il est aussi le bassiste du groupe rémois Lee O'Neill. Ces collaborations témoignent de sa faculté à s'intégrer rapidement dans des projets artistiques exigeants et à enrichir chaque performance de sa présence musicale.!

LES ARTISTES 2026

NO TWIN



No Twin

Trio composé de Jean-Philippe Baajata, bassiste et chanteur, Thom Carlton, guitariste et Florent Nougarede, batterie.

Un blues singulier proche de ses racines profondes, teinté de sonorités britanniques et de rock qui vous fait voyager de la Tamise au Mississippi.

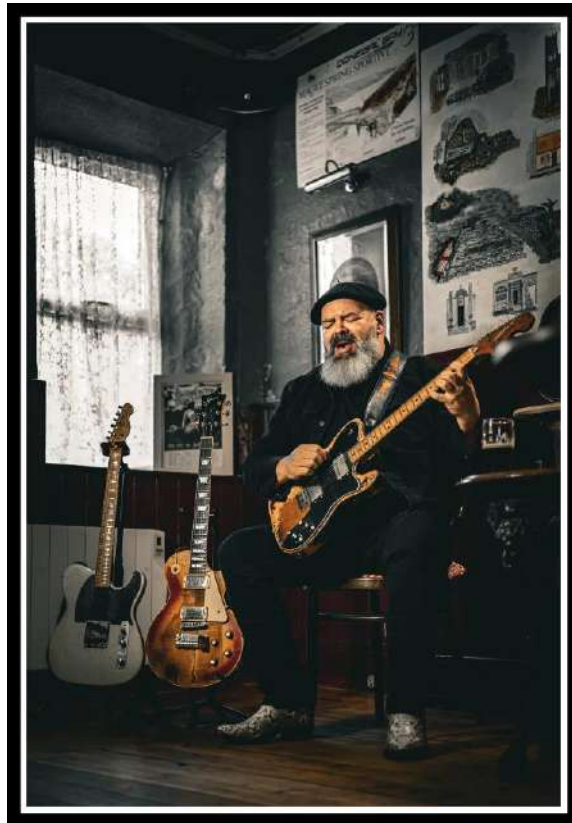
Leur belle complicité et l'alchimie entre leurs jeux sont palpables :

une idée, un début de rythme, et les musiciens de No Twin vous composent un morceau fougueux, les notes se succédant sur un rythme effréné. C'est pour cela qu'ils aiment tant jouer ensemble, suivre une ligne directrice, puis se laisser porter par le son, l'humeur du moment, les envies, ou même un simple échange de regard.

Festival Bain de Blues 2026 Album No Twin (2023) No Twin est vainqueur du trophée France bleu Expocéan 2022 Festival Cognac Blues Passions 2022 Festival la Rock d'homs (29) 2022 Festival Lavalette Blues Night 2021 (1ere partie de Manu Lanvin).

LES ARTISTES 2026

JOHNNY GALLAGHER



Johnny Gallagher compte parmi les guitaristes les plus accomplis et les plus électrisants d'Europe.

Réputé pour ses prestations rock'n'roll survoltées, il continue d'enflammer les festivals, les clubs et les salles de concert à travers le continent grâce à son énergie et sa passion incomparables.

Ses spectacles mêlent des compositions originales percutantes à des réinterprétations audacieuses et très personnelles de classiques intemporels.

Imposant sa présence scénique hors du commun, Johnny captive le public dès la première note. Ses concerts passent avec aisance d'un rock explosif et survolté à des moments de tendre introspection, le tout empreint de sa maîtrise instrumentale, qu'il s'agisse de guitare électrique ou acoustique.

Des riffs rock enflammés au jeu country complexe en passant par un blues chargé d'émotion, le jeu de Johnny couvre une vaste palette de styles expressifs.

Sa voix riche et dynamique ajoute une dimension émotionnelle supplémentaire, passant avec fluidité d'une rugosité brute à une chaleur subtile. Artiste de scène né, Johnny s'épanouit dans la spontanéité du spectacle vivant.

Chaque concert vibre au rythme de l'improvisation, des jams spontanés et de moments uniques qui ne se reproduiront jamais.

Qu'il explore le swing entraînant, les rythmes boogie-woogie ou l'énergie brute du rock'n'roll — le tout teinté de blues —, Johnny Gallagher offre une expérience pure, authentique et inoubliable.

N O S M É C È N E S 2 0 2 6

