

un été

AU PHARE

Du 1^{er} mai au 28 août 2022
Concerts pique-nique gratuits,
sur réservation

03 26 07 87 87

*L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEUREUX POUR LA SANTÉ,
À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

LE PHARE
de Verzenay en Champagne

GRAND
REIMS
COMMUNAUTÉ URBAINE



L'événement de l'été revient avec,
cette année, encore plus de concerts.

Du 1^{er} mai au 28 août,
le Phare de Verzenay renoue
avec l'ambiance festive de ses débuts
lorsque Rémois et Sparnaciens
se retrouvaient pour des journées
de détente au théâtre
et aux terrains de jeux attenants.

Entrée gratuite.

N'oubliez pas d'apporter
votre pique-nique !

*Les places étant limitées,
il est fortement conseillé de réserver.*

Tous les concerts ont lieu
de 12 h 30 à 14 h.





POP CORP'S

dimanche 1^{er} mai



Fruit d'un assemblage d'expériences musicales différentes, le groupe POP CORP'S réunit une bande d'ami(e)s, originaires de Verzenay ou de ses environs, partageant le même goût pour la pratique du chant et de la musique.

POP CORP'S propose dans son répertoire la reprise de standards de la pop-rock, française ou anglo-saxonne, des années 70 à nos jours.

Un avis de tempête de souvenirs entre phare et moulin !

LES DOIGTS DANS LA R'PRIZ

dimanche 8 mai



Les doigts dans la R'priz court-circuitent des tubes planétaires en branchant leurs guitares sur le fil conducteur du jazz manouche.

L'objectif, recharger les batteries de toutes les générations.

Chargé en ondes positives le courant passe les barrières des époques. La lumière s'ouvre sur un concert rayonnant d'énergie, d'humour, de swing et de virtuosité





MILES REVIS ET DR NONO

jeudi 26 mai



Un trompettiste et un chanteur-guitariste vous emmènent dans un voyage musical aux multiples saveurs.

BERNARD BOJANEK

vendredi 27 mai



Diplômé du conservatoire de Cambrai où il a appris le Saxophone, Bernard Bojanek a un talent et une énergie qui enchantent le public. Élevé dans une famille de musiciens, parrainé par André Verchuren, Bernard Bojanek a écumé les bals, les orchestres, les plateaux télé, de Jacques Martin à Pascal Sevran, avant de découvrir la musicothérapie en 2020 pendant la crise sanitaire. Il obtient ainsi le diplôme de musicothérapeute en mars 2020.

Accordéoniste et chef d'orchestre, Bernard Bojanek donnera au Phare des airs de guinguette pendant le déjeuner pique-nique et proposera de « *partager un moment de retrouvailles, d'amitié et de joies dans une ambiance musicale, comme une pause dans le paysage champenois afin de redécouvrir un panorama d'exception au son de l'accordéon* ».





VIKTOR AVEC UN K

samedi 28 mai



Viktor avec un K, c'est un projet solo né de la volonté du musicien de se recentrer sur son univers personnel après plusieurs années à avoir travaillé pour d'autres artistes (Amelie McCandless, Lucie Joy, Gavroche...).

Ce retour aux sources a commencé lors du confinement du mois de mars 2020 par des vidéos de reprises folk de chansons qui ont jalonné le parcours de Viktor, appelées «Confinement songs». S'en est suivi la réalisation d'un premier EP, en français dans le texte, intitulé « On pourrait voir la mer ». Financé par un projet participatif, il a été enregistré sur bandes et en grande partie en live. Sur scène Viktor défend ce projet seul avec sa voix et sa guitare.

COTTON BELLY'S

présente « Cotton Fields »

dimanche 29 mai



« Cotton Fields » où quelques membres de « Cotton Belly's » jouent les grandes chansons qui ont influencé le groupe. Plongez dans un univers teinté de sépia, de guitares acoustiques et d'harmonicas. Des reprises oui, mais réarrangées sauce folk blues ! Des « champs de coton » de Creedence à la Prison de Folsom de Johnny Cash en passant par le grand Ray Charles pour enfin tenter de rappeler à quel point Nina Simone chantait si bien l'amour. Toutes ces chansons puissantes qui ont poussé les « Cotton Belly's » à s'essayer à la composition, portés par des Otis Redding, Little Walter, Sam Cooke, Joe Cocker, The Band et bien d'autres...
C'est blues, c'est folk, c'est Cotton !





SWING SHADY

dimanche 3 juillet



Ce quartet atypique (anciennement les Man'louches) plein d'énergie s'amuse à revisiter des tubes interplanétaires en les réarrangeant dans le style du maître Django. Ils vous feront découvrir, entre autres, des titres de Michael Jackson, reconverti en mangeur de hérissons, ou encore d'Eurythmics en pèlerinage aux Saintes-Maries-de-la-Mer. En somme, un répertoire aussi riche que varié qui fera swinguer tous les publics.

*Batterie : Kévin L'Hermite
Violon, chant : Léo Mathieu
Guitare, chant : Rémi Costa
Basse, chant : Vincent Roubach*

VIVA

dimanche 10 juillet



VIVA, c'est un ensemble de musiciens classiques réunis en association, membres de L'Orchestre de l'Opéra de Reims, qui choisissent des chemins de traverse en donnant à entendre dans leurs concerts un programme éclectique allant de la musique irlandaise au jazz, en passant par la musique classique, le tango, la musique orientale ou encore le jazz manouche, et ce à travers des œuvres originales, mais aussi des arrangements, et parfois même des compositions écrites pour leur formation.

*Violons : Frédéric Ammann, Catherine Roberti
Alto : Cyril Monnois
Violoncelle: Karine Drouhin*





ÉBÈNE

jeudi 14 juillet



De Woodstock à Wattstax, Ébène & The Soul Rockers puise ses influences dans les mouvements musicaux des années 60 et 70.

Une voix surprenante de chaleur et d'acidité, des guitares cinglantes et un groove qui nous implique et nous contamine, comme un rite initiatique tribal.

En live, le groupe offre une énergie sans retenue, un tapis sur lequel la chanteuse Ébène vient partager des textes portant un regard sur notre société.

En acoustique, Ébène présente ses morceaux seule, accompagnée d'une guitare dans une ambiance soul, blues et cosy. Auteur, compositeur et interprète elle présente ses morceaux de façon brute et échange avec les spectateurs sur les thèmes de ses morceaux, un moment musical, doux et philosophique.

LES FONDS DE BOUTEILLE

vendredi 15 juillet



Les Fonds de Bouteilles c'est la rencontre et le contraste entre l'énergie d'un Beaujolais nouveau et la puissance gustative du 30 ans d'âge qui traîne dans la cave de chez Polo sous une couche de poussière !

Ce duo Picardo-Lyonnais met en scènes différentes histoires de couplets et de refrains, comme une thérapie contre la morosité, comme un cri du cœur étouffé.

Groupe professionnel né de la rencontre entre deux univers complémentaires en juin 2016 : Rafi, élevé au grain dans les vertes vallées du sud de l'Aisne, très influencé par la chanson Francophone des Brel, Brassens et autres solo, par une écriture aux services des émotions et Mousse, le Gone portant l'héritage des Canuts dans sa valise, homme-orchestre amoureux du rock anglais et du songwriting. Ensemble ils proposent une dégustation de chansons qui tâchent à chaque étape.





CORTO REAL

samedi 16 juillet



Depuis plusieurs années les musiciens passionnés de Corto Real font honneur à la musique cubaine en jouant des standards de "son cubano" et de "salsa" des 60's à nos jours.

Un groupe champenois aux saveurs caribéennes.

THE INDIGO'S

dimanche 17 juillet



Trois filles en devant de scène (violin, guitare et chant) et deux garçons en background (basse, batterie), un peu de talent, du sourire et de la bonne humeur, du violon sur des morceaux inattendus.





KARABOUDJAN

dimanche 24 juillet



Quelque part dans la cale d'un vieux cargo au nom arménien, des tonnes de crabes, d'opium et de Mojo Risin'. Les larsens s'envolent en même temps que les mots sur des rythmes puissants. Les sonorités viennent d'orient et suivent les rails cabossés d'un rock'n roll venu tout droit d'Angleterre, échappé des garages, dans les caves... Tout ça se rejoint sur la mer déchaînée.

Karaboudjan largue les amarres dans le sud de l'Aisne en mai 2020, un duo résolument rock, Rafi traîne sa guitare électrique cabossée sur de vieux amplis à lampe, s'égarant également plus loin vers l'est au son des cordes de son saz (luth turc). Les textes sont déclamés en français, la poésie se mêle parfois aux harmonies 60's et à la grosse Reverb, ressort des protestsongs et des mots joueurs. À travers la porte fermée, on entend la batterie de Phil résonner, simple, efficace, dans l'énergie et la puissance, mais en mêlant ceci à des séquences de basse analogique et de toutes sortes de claviers, synthés vintage d'il y a déjà un demi-siècle.



RADIO GRACELAND

dimanche 31 juillet



Bienvenue sur Radio Graceland 66.51 la fréquence qui vous veut du bien !

Branchez-vous sur nos ondes Rock'N'Swing acoustique. Au programme de l'émission, des reprises rock au look swing qui réveilleront vos oreilles au son de l'accordéon et de la guitare manouche.

Tubes et bonne humeur garantie.



CORNALINE

dimanche 7 août



En 2020, Margaux, Sébastien et Baptiste forment le groupe amiénois Cornaline, pour créer, en revisitant des thèmes irlandais et bluegrass, un univers bien à eux. Mêlant groove, improvisation et modernité, leur originalité se retrouve dans leurs arrangements.

Leurs différentes influences forment un cocktail parfois mélancolique et parfois énergique.

*Margaux Monnois – Violon / violoncelle
Sébastien Emery – Flûtes / bodhran
Baptiste Dumangin – Guitare / mandoline*

DIAZ EVENT

dimanche 14 août



Diaz Event est un quatuor musical aux influences pop, soul et jazz, porté par la voix chaleureuse de Valentine. Après avoir mûri individuellement leur expérience musicale, ces quatre amis de longue date se réunissent en 2018 autour d'un projet singulier, Diaz Event.

L'idée est d'apporter la musique « Live » au cœur du monde de l'évènementiel.

Le groupe parcourt alors le quart nord-est du pays et se produit dans de nombreux lieux magiques et exceptionnels et il participe à des manifestations prestigieuses.





TRAF

lundi 15 août



Musique électro planante, mélodieuse et rythmée, TRAF enrichit ses créations avec des instruments organiques et percussifs pour produire des sons enivrants qui ramènent l'humain au cœur de la musique électronique.

Visuellement, TRAF trouve ses sources d'inspiration en prenant de la hauteur, avec des clips aériens et vertigineux qui renforcent la sensation de légèreté et d'immensité de sa musique.

LES MARCELLES

dimanche 21 août



Les Marcelles vous évoquent sans doute le célèbre débardeur français ?

Ici on parle bien d'un groupe de musique et d'un clin d'œil à la chanson française qui fait partie de leurs influences. Ils tissent également des liens étroits avec le swing manouche, la musique des Balkans et la pop.

Les Marcelles, un projet haut en couleurs, à la fibre poétique et humoristique qui tricote ses fils avec virtuosité, un trio qui vous surprendra par son originalité, ses compositions et ses reprises brodées d'harmonies vocales en pur coton made in France. Leur énergie positive enchantera un public en quête de fantaisie et d'aventures musicales...





PERSUASIVE

dimanche 28 août



Nouveau quintet européen, PERSUASIVE propose un répertoire original qui nous emporte au gré de mélodies enivrantes.

« *Jamais titre n'a été mieux choisi pour tenter de définir la musique du saxophoniste Jean Baptiste Berger et de son quintet européen. Voilà une authentique déclaration d'amour au jazz à laquelle on ne restera pas insensible. Convaincant, on vous disait !* » (Sophie Chambon, les DNJ)

« *Nul besoin de persuasion pour comprendre que ce quintet très prometteur sera à suivre avec attention.* » (Franpi Barriaux, Citizen Jazz).

Au gré de ses rencontres, il s'est entouré de jeunes talents de la scène européenne afin de partager sa musique, à la fois simple et accessible tout en étant harmoniquement et rythmiquement complexe.

Saxophone et compositions : Jean-Baptiste Berger

Guitare : Lorenzo Di Maio

Piano : Igor Gehenot

Basse : Tommaso Montagnani

Batterie : Jérôme Klein

LE PHARE
de Verzenay en Champagne

Renseignements et réservations :

www.phare-verzenay.com

03 26 07 87 87

Lepharedeverzenay@grandreims.fr

Le Phare de Verzenay

LePhareVerzenay

À 15 MINUTES DE REIMS,
direction Châlons-en-Champagne
À 30 km d'Épernay
À 150 km de Paris

OUVERTURE ANNUELLE

Du 1^{er} avril au 30 septembre,
tous les jours de 10 h à 18 h 30
Du 1^{er} octobre au 31 mars
de 10 h 30 à 17 h, fermé le lundi



