

Marne

Secrets Choisis

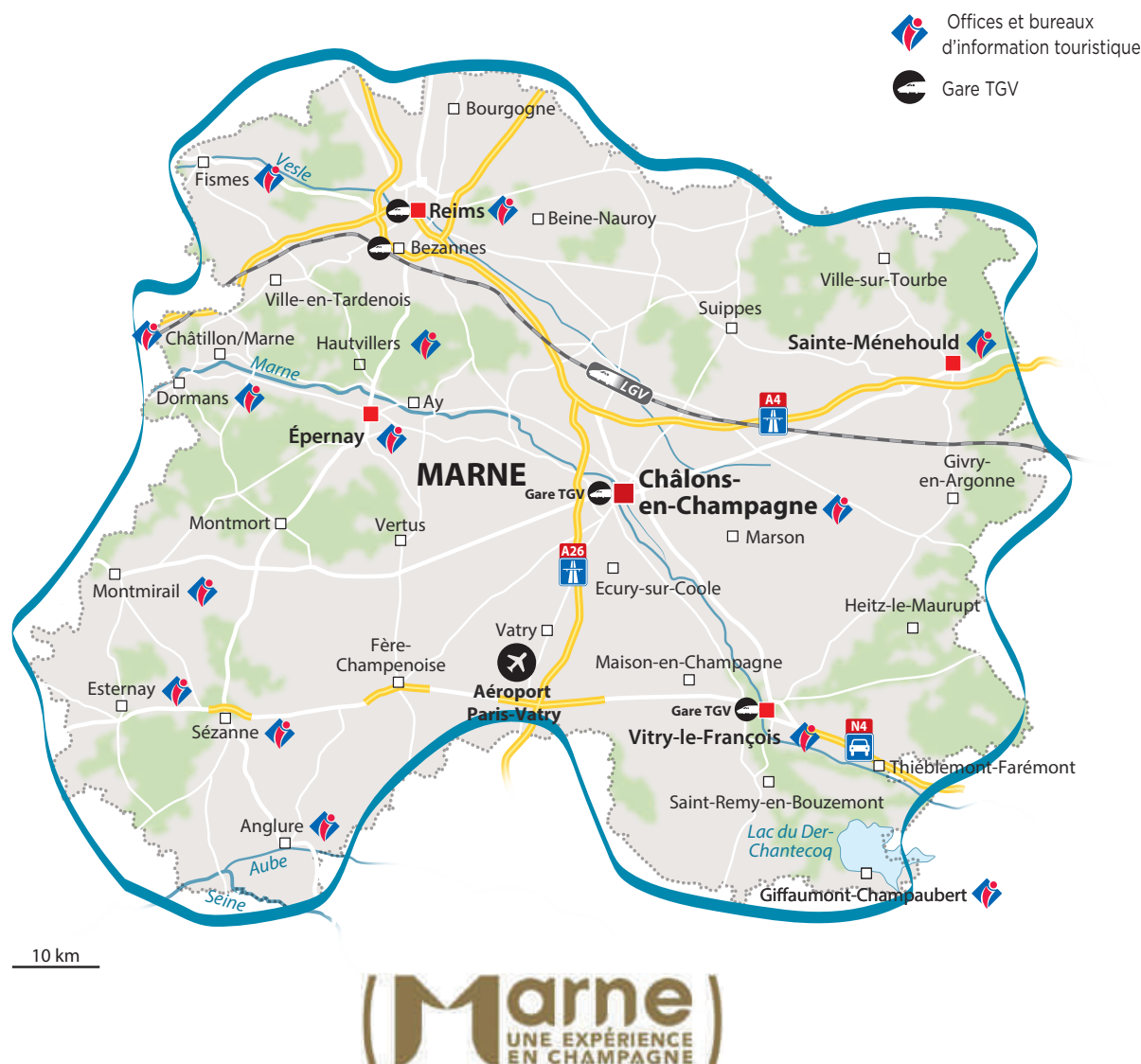
#YOHANN DINIZ

LES SPOTS MARNAIS
DU CHAMPION

#MARNE GOURMANDE

VINCENT DALLE
SUBLIME LE CHOCOLAT

[Des ambassadeurs de choix vous dévoilent leurs secrets]



LA MARNE EN APARTÉ

L

a Marne ne se livre pas au premier abord. Il faut s'y fondre, arpenter ses routes et chemins, il faut croiser ses talents, goûter ses produits, s'élever en montgolfière puis s'enfoncer dans le vignoble. Le voyageur pressé, lui, ne retiendra que l'image de ses immenses plaines céréalières tailladées par la ligne TGV et l'autoroute. Faute de faire étape, il passera à côté des innombrables richesses de ce territoire auquel le champagne et la cathédrale de Reims ont offert une renommée mondiale. Dans ce deuxième numéro de Marne Secrets Choisis, fidèles à l'esprit du premier, nous sommes allés à la rencontre de Marnais passionnés. Ils nous livrent leurs secrets, dévoilent leurs talents, de l'éventailiste d'Épernay à l'ornemaniste de Massiges, de l'historien Patrick Demouy au chocolatier Vincent Dallet, sans oublier le champion du monde du 50 kilomètres marche Yohann Diniz. La Marne ne se livre pas au premier venu. Il faut aller à la rencontre de ses ambassadeurs, qu'ils soient les vigies des offices de tourisme ou, tout simplement, les amoureux de leur cité, comme PPDA, natif de Reims, fidèle à sa ville. Ce magazine vous guide sur leurs traces. Il n'y a plus qu'à chausser vos baskets pour les découvrir.

Cette brochure vous est proposée par

L'Agence de Développement Touristique de la Marne

13 bis rue Carnot - CS 50074 - 51006 Châlons-en-Champagne
Tél. 03 26 68 37 52 - contact@tourisme-en-champagne.com
tourisme-en-champagne.com - jebulle.com

Lachampagne



10



16



22



26

- 04 ÉPERNAY SOUS TOUTES LES COUTURES
- 06 SOUS BONNE INFLUENCE
- 08 YOHANN DINIZ MARCHÉ À DÉCOUVERT
- 10 LA CATHÉDRALE HORS DES PAVÉS BATTUS
- 12 LE PARC NATUREL RÉGIONAL ET SES PÉPITES
- 14 LA MARNE GOURMANDE
- 16 LA MARNE VUE D'EN HAUT
- 18 LE CHAMPAGNE AUTREMENT
- 20 LES COUPS DE CŒUR DES OFFICES DE TOURISME
- 22 LE VERRE RÉVÉLATEUR D'ARÔMES
- 24 UN JOUR AU MUSÉE D'EPERNAY
- 26 L'ARGONNE UN VIVIER DE SAVOIR-FAIRE
- 28 INCONTOURNABLES VILLAGES
- 30 DE BON MATIN SUR LES CHEMINS
- 32 LES VIGNERONS CRÉENT L'ÉVÉNEMENT
- 34 LA MARNE STATUFIÉE
- 36 REIMS SANS S'EN LASSER
- 38 À RAPPORTER DANS VOS VALISES
- 39 « REIMS LA BELLE ÉVEILLÉE »

Éditeur de la publication : ADT Marne. Directeur de la publication : Amélie Savart-Tonnell, Présidente de l'ADT Marne. Éditeur délégué : Sébastien Lacroix - journal l'Union. Photo de Une : Les Droners. Photos pages intérieures : Aurélien Laudy, Hubert Lapinte, Christian Lantenais, C. Manquillet, M.J. S. Millot - ADT Marne, LECCA Ubaldo, Philippe Henry, Sven Andersen. Rédacteurs : Pauline Godart, Laetitia Venancio. Conception : Prémédias du journal l'Union. Imprimé par Le Réveil de la Marne, 4 rue Henri-Dunant, B.P. 120, 51204 Epernay Cedex. ISSN : en cours. Dépôt légal : à parution.



Provenance du papier : Maastricht (Pays-Bas). Les papiers utilisés sont certifiés PEFC 70 % (fibre de bois issue de forêts gérées durablement). L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.

Ce guide a été rédigé et réalisé en collaboration avec le journal l'Union. L'Agence de Développement Touristique de la Marne décline toute responsabilité pour les erreurs et omissions, qui malgré les contrôles et vérifications auraient pu se glisser dans ce document, et ne pourraient être qu'involontaires.

ÉPERNAY SOUS TOUTES LES COUTURES AVEC OLIVIA OBERLIN



L'éventailiste Olivia Oberlin a eu un véritable coup de cœur pour la capitale du champagne où elle a décidé d'installer son atelier, il y a 8 ans. Elle nous livre ses bonnes adresses sparnaciennes.

Le métier d'éventailiste est si rare que les derniers détenteurs de ce savoir-faire se comptent sur les doigts d'une main. Olivia Oberlin est l'une d'entre elles. Cette alsacienne d'origine a parcouru le monde avant de poser ses valises dans la capitale du champagne, en 2012. « *On a eu le coup de cœur pour Épernay avec mon mari* », explique celle qui avait pourtant la bougeotte jusque-là. Styliste pour plusieurs bureaux de style parisiens dans les années 90, elle dessine des collections de vêtements ou d'accessoires pour des marques comme Repetto ou Monoprix. Elle s'envole pendant un an aux USA et à son retour, alors qu'elle est chez le coiffeur, elle tombe sur un article au sujet d'une éventailiste qui cherche à former un successeur. « Ça a été un véritable déclic », se souvient

la sparnacienne qui a été sélectionnée parmi plus de 200 candidats pour apprendre ce métier d'art. Après une formation de trois ans, elle crée sa propre marque en 1998 et s'installe à Strasbourg dans une boutique où elle emploie plusieurs salariés. Quelques années plus tard, elle part à Marrakech, puis Casablanca avant de revenir en France, à Épernay. « *J'ai tout de suite été séduite par l'avenue de Champagne, qui est superbe. Je me souviens qu'on l'avait remontée sous le soleil. Un peu plus tard, on a appris à connaître et apprécier le champagne. Ici, dès qu'on est invité quelque part, c'est champagne ! Alors on a pris des cours d'œnologie, pour connaître les différents cépages et terroirs et comment les associer* », explique Olivia Oberlin qui a appris à aimer la région et ses habitants. « *Nous avons appris à connaître les Sparnaciens, comme nous l'avions fait avec les Alsaciens précédemment. Désormais, nous avons beaucoup d'amis, on est bien intégrés avec mon mari* », poursuit l'éventailiste qui est par ailleurs élue à la chambre des métiers de la Marne à Reims. Dans son atelier de Magenta, elle restaure des éventails anciens, imagine de nouvelles collections – à retrouver à la boutique du célèbre hôtel parisien Georges V – et travaille sur des modèles artistiques de suspensions en colimaçon. Un métier passion qui lui laisse tout de même quelques moments de libre pour explorer les trésors d'Épernay et sa région...

Atelier et showroom sur RV

07 86 45 26 66 - olivia-oberlin.com

f olivia.oberlineventails





Les bonnes adresses d'Olivia

Un bar à champagne ?

« Il y a un endroit que j'aime particulièrement sur l'avenue de Champagne, c'est **L'Écurie de champagne De Venoge**. Dès que le printemps est là, je profite de la superbe terrasse et du bar sympathique. Leur champagne est excellent et nous sommes amis avec le directeur de la maison, Gilles de la Bassetière. J'aime bien le **champagne Boizel** aussi, qui est juste en face, ainsi que le **champagne Agrapart** à Avize. Et **De Souza** aussi, pour leur façon de vendanger et de bichonner les vignes, sans aucun traitement. »

Un resto ?

« À Aÿ, nous allons souvent au restaurant **Henry 4**. Le propriétaire, Bertrand Mahé y a fait construire une véranda magnifique, face à un terrain superbement aménagé avec de vieux arbres. Le cadre est somptueux et la rôtisserie excellente. Ce sont des gens adorables et lorsque j'ai des amis qui viennent nous rendre visite, j'aime bien les amener ici. Parmi les plats que j'affectionne, il y a le parmentier de canard qui est extra. Ainsi que le carpaccio de tomates, accompagné parfois de tranches de jambon Serrano coupées sur place, c'est très frais l'été.

J'aime aussi le **Royal Champagne**, à Champillon pour sa terrasse avec une vue magnifique sur Épernay et le ballon. Sans oublier le restaurant **le Bistrone**. Le gastronome également, d'ailleurs, nous nous sommes mariés là-bas. Nous étions les premiers mariés de l'établissement, il y a un an. Ils ont aussi un spa somptueux. Pour emmener ma maman ou y aller avec des amis, c'est l'idéal.

Le Cook-in à Épernay, c'est d'ailleurs le premier resto que nous avons fait après le confinement. J'aime bien leurs tapas avec salade. C'est une entrée mais je la demande en plat. Ils ont aussi une soupe thaï qu'ils vous apportent avec un petit chauffe-plat et une marmite. Autour de votre bouillon, vous avez des crevettes et du poisson crus que vous plongez au fur et à mesure dans votre bouillon et vous les ressortez à la cuisson que vous voulez, tout en dégustant le bouillon. Et en dessert, ils font un riz gluant et glace coco qui est fabuleux ! »

Une boutique ?

« Un magasin que j'adore à Épernay, c'est **Home boutique**, rue du professeur Langevin. Il y a des articles pour la maison, pour les naissances, les enfants... Il y en a pour tous budgets et ce qui est bien c'est qu'elle privilégie des créateurs et marques françaises ou européenne qui ont une démarche éthique et responsable. C'est raffiné et très original. J'y trouve mon bonheur à chaque fois ! »

Un chocolatier ?

« **Emmanuel Briet**, il fait un chocolat divin. Je crois que c'est l'un des trente meilleurs en France. »

SOUS BONNE INFLUENCE

Tels des éclaireurs, les blogueurs sont toujours à l'affût des endroits les plus insolites pour boire une flûte de champagne, tester le dernier resto à la mode ou encore débusquer les plus beaux points de vue sur le vignoble. Pour découvrir le meilleur de ce que la Marne a à offrir, suivez le guide !



Hello Reims, Les Sacrées Blogueuses

Hello Reims, c'est avant tout une aventure humaine, celle d'une bande de copines, les Sacrées Blogueuses, qui font vivre avec passion un blog collaboratif depuis 2015. Elles y partagent leurs bonnes adresses et leurs bons plans pour (re)découvrir Reims et ses environs. Leurs bonnes adresses : Verzy. Après une balade au grand air pour admirer les Faux, hêtres tortillards, on s'arrête au Petit Meslier, un sympathique bar à vin en plein cœur du village. À Hermonville, La Grange aux couleurs, à la fois maison d'hôtes, boutique de décoration et salon de thé est un petit coin de paradis. On aime également aller à la chasse aux œuvres street art de Levalet, disséminées un peu partout dans le village. À Fleury-la-Rivière, la Cave aux Coquillages est un lieu insolite pour tout savoir sur l'ancienne mer tropicale qui recouvrait la commune et ses coquillages fossiles, dont l'escargot géant.

Sacree Blogueuses

Helloreims_sacreesblogueuses



Christophe Levy

Entrepreneur du digital et chroniqueur, Christophe Levy blogue depuis 2004. Ses sujets de prédilection sont la viticulture, l'art de vivre en général, la gastronomie et l'œnotourisme. Il s'est lancé récemment dans la vidéo avec « Les Chroniques Vignerones » où il rencontre des vignerons et maisons de champagne ainsi que des lieux d'hébergement ou restaurants. Depuis peu il a lancé une chaîne de « télé-achat local » sur la Marne. Ses bonnes adresses : La Grillade Gourmande et le Why Not à Épernay. Pour prendre l'apéro direction La Cave de l'Avenue et le bar du Centre. À Reims, il apprécie particulièrement Le Wine Bar et le Clos, tandis que pour le café du matin, il plébiscite le café du Palais. Coté resto, il vous conseille le Crypto, le japonais Shinzen ou La Villa. Ses spots pour admirer le vignoble : le mont du Gruguet au-dessus de Mareuil-sur-Aÿ, le parc Vix sur la côte des blancs et bien sûr, Hautvillers pour sa vue sur Épernay et la Vallée de la Marne.

artdevivrealachampenoise

artdevivrealachampenoise



Arnaud Steffen

Blogueur depuis une dizaine d'années, mais aussi directeur de l'agence de communication Pulsi, Arnaud Steffen est un curieux de nature. Cet épicurien a créé le guide annuel L'art de vivre à la rémoise ainsi que de nombreux produits dérivés (cartes, affiches...) sur la Champagne. Ses bonnes adresses : La terrasse du bar de la Paix à Reims pour prendre un cocktail et ne rien rater du show du bar tender qui jongle avec les bouteilles. Ou alors au Shed, une ancienne usine reconvertie en brasserie et salle de concert. Craquer sur une œuvre d'un artiste local chez L'Encadreur, à Reims, avec notamment de grands formats de lemza. À Chenay, prendre le temps de siroter un thé ou un jus de fruit, accompagné d'un cannelé à l'Artisanie puis dénicher un objet déco dans cette véritable caverne d'ali baba aux accents british. Admirer le paysage depuis la terrasse du phare de Verzenay en plein cœur d'un joli jardin paysager tout en contemplant le vignoble.

artdevivrealaremoise

artdevivrealaremoise

À suivre sur Facebook

La page Facebook de l'Agence de Développement Touristique intitulée « La Champagne », forte de 114 000 fans, propose régulièrement des pépites, des lieux insolites, des événements. Unesco, faux de Verzy, splendeurs des vignes et des villes, lac du Der, itinéraires cyclables... C'est LA page à aimer pour ne rien manquer lors de votre séjour au pays du champagne.



Les Cornichons

C'est après avoir vécu pendant deux ans en Chine que Damien et Mathilde sont revenus à Reims. Désireux de mettre en avant leur ville, le couple décide de créer des œuvres et accessoires insolites - sacs cotons, tasses, flûtes à champagne... vendues en ligne sur le site lescornichons.fr. Leurs bonnes adresses : « On adore faire le sentier de découverte de Mailly-Champagne avec les enfants, une randonnée de 4.5 km qui part du centre du village vers les vignes puis la forêt de la Montagne de Reims. Tout au bout de la célèbre avenue de Champagne à Épernay se trouve le joli Château Comtesse Lafond où l'on peut prendre une flûte dans le jardin. Quand la plage nous manque direction la sablière de Châlons-sur-Vesle pour fouler le sable et creuser des trous avec les enfants ! On aime aussi flâner dans les ruelles du centre-ville de Châlons-en-Champagne à la recherche d'œuvres de street-art, pique-niquer dans le Jard et se balader le long de la Marne. »

Les Cornichons

[les_cornichons_](https://www.instagram.com/les_cornichons_)



Léo Ginailhac

Fondateur d'Erell Digital, une société de production audiovisuelle qui valorise le territoire et ses acteurs par l'image, Léo Ginailhac est spécialisé dans le tourisme, les vins et spiritueux, l'automobile, la gastronomie. Il a remporté six awards à l'international et a totalisé plus de 10 millions de vues en 2019. Ses adresses : « La route du Champagne autour de la Montagne de Reims, car elle traverse de magnifiques paysages de vignes. L'idéal pour des shootings photo ou des survols en drone ! Coup de cœur pour le village de Chamery. Le restaurant La Braïse à Reims, une petite carte pleine de produits frais excellentement cuisinés, sans compter l'accueil d'Alex qui sait nous faire passer des moments de rires inoubliables. Le Champagne Wake Parc, à Oiry, pour chiller au bord du lac ou sauter les modules en WakeBoard ! La base aérienne de Prunay, pour admirer les avions décoller, faire un baptême d'ULM ou bien pour les plus courageux et fortunés, faire un tour dans les avions de chasses Sparflex ! »

[LeoGinailhac.photovideo](https://www.facebook.com/LeoGinailhac.photovideo)



Igers Reims

Derrière la communauté [igersreims](https://www.instagram.com/igersreims), qui compte presque 5 000 abonnés, se cachent quatre animateurs bénévoles : Pauline Colin, Damien Malezet, Hubert Plouchart et Stéphanie Verger. Leur mission ? Encourager les internautes à créer du contenu valorisant le territoire, en repostant les plus beaux clichés et en organisant des instameets, c'est-à-dire des visites, spécialement dédiées aux amateurs de photos, dans des lieux ou établissements champenois. Leurs bonnes adresses : le Mont Bernon à côté d'Épernay, lieu parfait pour pique-niquer tout en admirant la vue sur les vignes qui entourent la capitale du champagne. Le Phare de Verzenay, pour se balader et admirer le coucher de soleil. Pour les gourmands, un passage obligé au Café Petrouchka à Reims avec son menu russe et ses madeleines qui sortent du four : en prime, le lieu et les plats sont super instagramables ! Enfin, pour ceux qui veulent fuir le tumulte de la ville, le parc du Sourdon à Saint-Martin d'Ablis est l'endroit parfait pour se relaxer.

[igersreims](https://www.facebook.com/igersreims)

[igersreims](https://www.instagram.com/igersreims)

YOHANN DINIZ MARCHE À DÉCOUVERT

« CROISER DU MONDE SUR LA COULÉE VERTE DE REIMS, ÇA FAIT DU BIEN. JE SUIS ÉNORMÉMENT ENCOURAGÉ, C'EST CONVIVIAL. SEULEMENT, QUAND TU FAIS 200 KILOMÈTRES PAR SEMAINE, PARFOIS, TU AS ENVIE DE CHANGER DE DÉCOR. J'AIME AUSSI ME RESSOURCER DANS LA CAMPAGNE. »

A

lors qu'il aurait dû tirer sa révérence au mois d'août à l'issue du 50 km marche des Jeux Olympiques de Tokyo, Yohann Diniz va finalement prolonger sa carrière pour une année supplémentaire afin de pouvoir la boucler, comme envisagé, aux JO japonais, reportés en 2021 et tenter d'y récolter la seule médaille internationale qui manque à son palmarès. A 42 ans, le natif d'Epernay a donc repris sa préparation dans cette optique-là, entre Reims et Soissons, sur ses routes d'entraînement habituelles, avant de l'intensifier dans les mois à venir et programmer des stages à l'étranger. Yohann Diniz, on le reconnaît facilement à son allure, à son style, sur la Coulée verte de Reims quand il ne marche pas en pleine campagne. « *Ce n'est pas mon endroit préféré mais c'est celui où je m'entraîne le plus* », reconnaît le champion du monde 2017 du 50 km marche (triple médaillé d'or européen sur la même distance). « *J'y vais souvent car il y a le côté pratique, c'est accessible, c'est mesuré tous les 500 mètres, il y a donc des repères. Malheureusement, la Coulée verte est victime de son succès et il y a énormément de monde les week-ends.* » Mais, il en fait aussi une source de motivation. « *Croiser du monde, ça fait du bien. Je suis énormément encouragé, c'est convivial. Seulement, quand tu fais 200 kilomètres par semaine, parfois, tu as envie de changer de décor.* »

C'est pourquoi il s'évade régulièrement « *dans la campagne* » marnaise. Les vignes et la Montagne de Reims ont sa préférence, « *Merfy, Chenay, Saint-Thierry, Hermonville* ». « *Je m'y ressource. C'est plus dépaysant* », avoue le capitaine de la team Elite Marne*.

*La team Elite Marne fait rayonner les couleurs de la Marne sur les podiums du monde entier grâce aux performances de Yohann Diniz, bien sûr, mais également de Véronique Pierron, Daniel Royer, Stanislas Desgrippes, Tristan Navarro, Manon Durand, Lucas Créange et François Barrer, tous au plus haut niveau dans leurs disciplines respectives.





Amoureux des vignes

Yohann Diniz n'a jamais renié sa passion pour le vin et ses vignobles. Il avait entamé des études d'œnologie avant de se consacrer à sa carrière d'athlète de haut niveau. « *J'adore me balader dans les vignes, convient-il. Sur la Montagne de Reims, sur des spots comme Verzy et Verzenay. J'aime bien également retourner vers où j'habitais avant, Moussy, Chavot-Courcourt, Pierry, Ay. On a vraiment plein de belles petites balades à faire dans le département.* »



Artiste dans l'âme

Yohann Diniz apprécie la culture. On le voit souvent dans les lieux artistiques de Reims. « *Il y a des choses jolies à voir, confirme-t-il. Il y a notamment pas mal de friches artistiques qui se créent, à l'image de La Fileuse, Quartier Libre, la Maison Vide à Crugny. J'aime tous ces endroits un peu alternatifs où il y a un mélange sympa. Crugny, c'est dans la campagne mais ils essayent d'y amener la culture.* »



Amateur de bonnes choses

Amateur de bons vins, Yohann Diniz est forcément un bon vivant au niveau culinaire, sauf quand sa préparation d'athlète exige une vie ascétique. Il ne refuse jamais un bon resto. On le croise régulièrement, par exemple, « *Chez Jérôme* », rue de Tambour, non loin de son lieu de résidence rémois.

LA CATHÉDRALE HORS DES PAVÉS BATTUS

C'est lui qui le dit, tombé dedans quand il était petit. La cathédrale de Reims est à l'historien Patrick Demouy ce que le palais du Tau fut aux 33 rois sacrés dans la cité : « *une résidence secondaire. Depuis toujours, c'est un monument que je scrute avec attention, fasciné par sa beauté et l'envie d'en percevoir les significations.* » À l'aspect spirituel de l'édifice se mêlent ainsi l'histoire et la technique. Comment un tel chef d'œuvre a-t-il pu jaillir de nos terres ? Qu'a-t-il encore à nous dire ? « *La cathédrale délivre un message qui ne demande qu'à être lu. L'historien est là pour en donner les clés.* »

Bien sûr, on connaît le monument pour ses vitraux savants, sa statuaire légendaire (2 300 pièces au total, dont la galerie des rois et la reine de Sabbah), et pour son Ange au Sourire qui, perdant la tête lors de l'incendie de 1914, est devenu un symbole face aux destructions allemandes. Mais pas seulement.



Les trésors du Tau

Jouxant la cathédrale, le palais épiscopal du Tau (en forme de T, donc), conserve quelques-unes des plus miraculeuses trouvailles.

- **Le talisman de Charlemagne**, cadeau d'un calife en 801, en fait partie. Extrait de la tombe de l'empereur à Aix-la-Chapelle, il fut offert à Napoléon en 1804. Plus d'un siècle plus tard, l'épouse de Napoléon III en fait finalement don au cardinal Luçon et c'est ainsi que le talisman, abritant une relique de ce qui fut « la vraie croix », se retrouve à Reims.

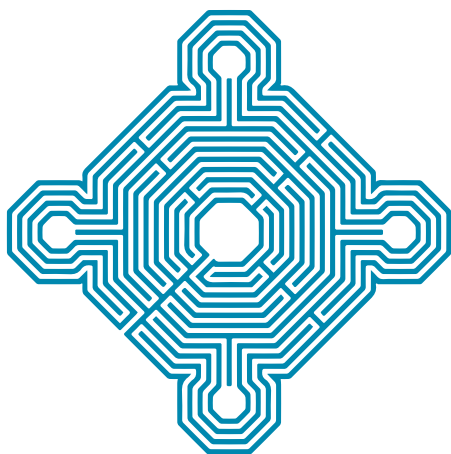
- **La Sainte Ampoule** recèle aussi son lot de mystère. Cette fiole contenait une huile sacrée qui aurait servi lors du baptême de Clovis. Puis à l'onction des rois de France. Détruite en grande partie à la Révolution, l'ampoule en est aujourd'hui une de substitution, contenant un infime reste de la relique conservé par l'archevêque de Reims.

- **Le Calice du Sacre**, pièce maîtresse du trésor dans laquelle 25 rois de France ont trempé leurs lèvres, a échappé à la Révolution. En 1791, il est confisqué pour être fondu, comme la plupart des pièces liturgiques. Coup de chance, il aurait été oublié et finalement conservé à Paris comme un témoin du savoir-faire de l'époque.



C'est par où, la sortie ?

Il y a le labyrinthe, aussi. Fameux depuis que son dessin a été repris sur le logo des Monuments Historiques. À l'époque, il s'agissait d'un cheminement symbolique de 10 mètres de côté, inauguré lors du sacre de Philippe le Bel en 1286. Les fidèles l'arpentaient à genoux, comme un pèlerinage en l'honneur du Christ. Finalement, ce sont des chanoines qui l'ont détruit en 1779, dérangés par les enfants chahutant durant les offices (et par le style moyen-âgeux qu'il fallait épurer). Depuis 2009, on peut arpenter lors de divers événements dans l'obscurité (Nuit des cathédrales), une reconstitution du labyrinthe par projection lumineuse.



Une liste monumentale

La Marne compte au total 392 sites protégés au titre de monument historique, dont 64 à Reims et 52 à Châlons-en-Champagne. Au milieu d'une flopée d'églises se trouvent ainsi quelques châteaux dont ceux de Brigny-Vaudancourt, Vitry-la-Ville ou Bergères-sous-Montmirail. S'y ajoutent, entre autres curiosités, un menhir à Avize et un autre à Congy, un dolmen à Bannay, le camp romain de la Cheppe et quelques témoins du néolithique. Portes, calvaires, grottes et tombeaux, chapelles, abbayes, moulin de Valmy, monument aux morts de Souain-Perthes-les-Hurlus, marché couvert et puits à Sézanne, circuit de Gueux, bibliothèque Carnegie à Reims, ancien cinéma Opéra, halle du Boulingrin, porte du Chapitre... La liste est interminable et mérite que l'on s'y arrête.

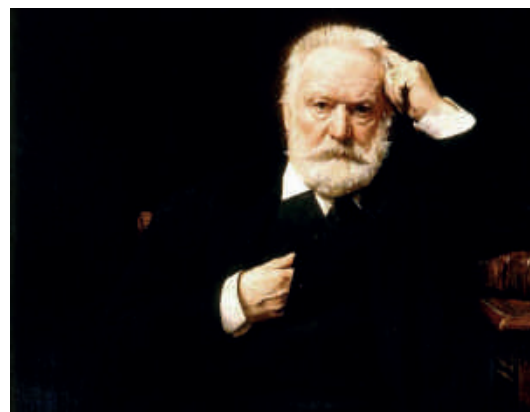
culture.gouv.fr/Regions/Drac-Grand-Est/patrimoines-architecture/patrimoines/crmh/liste_mh_proteges

Le coup de cœur de Patrick Demouy

« Si je devais choisir un lieu hors de Reims, ce serait le Mont-Aimé, une butte-témoin d'une altitude de 240 mètres à Bergères-lès-Vertus. Un château des comtes de Champagne y prit place dès 1210. En 1239 y fut dressé un bûcher pour l'exécution d'environ 180 manichéens ». En 1815, le tsar Alexandre y organisa, avec l'empereur d'Autriche et le roi de Prusse, une gigantesque revue des Alliés pour marquer la victoire sur Napoléon. C'est un lieu étonnant !

Esmeralda, reine de Saint-Remi

Au pied de l'imposante basilique, à quelques kilomètres de là, on apprend que Victor Hugo rencontra à Reims deux des personnages clés de son oeuvre. Le poète a seulement 23 ans lorsqu'il assiste au sacre de Charles X. D'abord, il tombe sous le charme de la cathédrale : « il faudrait un an pour tout voir et tout visiter », écrit-il. Après la fête, il vagabonde et se retrouve rue Folle-Peine, dans le quartier Saint-Remi, ancien bourg médiéval hors des remparts de la ville. Hugo prend des notes quand il aperçoit une jeune gitane qui danse, dans une cour, et qui lui servira cinq ans plus tard dans Notre-Dame de Paris. En visitant la basilique, il croise le sonneur Albert-Henri Nicart, la trentaine, petit, bossu. Quasimodo était né.

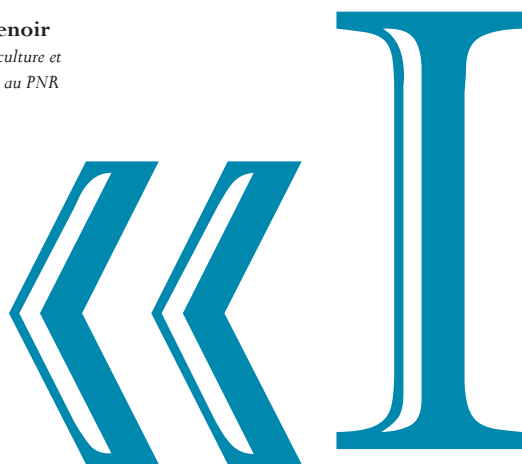


LE PARC NATUREL RÉGIONAL DE LA MONTAGNE DE REIMS ET SES PÉPITES



Émilie Renoir
Chargée de la culture et
du patrimoine au PNR

Le Parc, elle le connaît depuis son plus jeune âge... Habitant le village de Verzenay, elle œuvre aujourd'hui pour la culture et le patrimoine de la Montagne de Reims. Vous avez dit montagne ? Sans voir trop haut, voyez très loin. Car cet espace unique, situé au carrefour des bassins rémois, châlonnais et sparnaciens, Émilie l'arpente sans fin. Son dada ? Les églises, vestiges, pierres et autres édifice bâtis sur le territoire.



ci, j'aime le cadre de vie et la diversité des paysages, qui nous font passer de vignes à forêts en un clin d'œil. »

Pour aller plus loin, la jeune femme évoque d'abord son village adoré : le phare, le moulin, le kiosque et le four à chaux de Verzenay. Puis s'éloigne un peu en direction de Mailly-Champagne, sur 5 kilomètres d'un sentier de promenade balisé par des panneaux. « Outre la biodiversité et la géologie des lieux, un parcours d'art contemporain est proposé tous les deux ans. Certaines œuvres restent en place en permanence », commente-t-elle.

Ensuite, Émilie reprend la route pour la vallée de l'Ardre et ses églises romanes, trapues, aux clochers carrés, caractéristiques du Tardenois. « Je pense au village de Sacy et son superbe point de vue sur Reims, mais aussi à Poilly ou Chambrecy... »

Pour prendre un peu de hauteur, c'est vers la chapelle Saint-Lié, à Villedommange, qu'Émilie se rend et admire la vue. Côté nature pure, enfin, son coup de cœur va au très accessible sentier du Pic Noir à Hautvillers. Des panneaux ludiques permettent d'en savoir plus sur la faune et la flore, un parcours santé stimule les plus motivés et les enfants peuvent suivre le Pic noir à la recherche de ses amis les oiseaux. D'autres épreuves dignes de Koh-Lanta attendent les aventuriers à proximité.

Le Parc en chiffres

1976 : c'est la date de constitution du PNR, à l'initiative des communes de Germaine, St-Imoges et Ville-en-Selve.

65 : c'est le nombre de villages labellisés, foyers de 34 200 habitants.

40% : c'est la part de forêts au sein du Parc. Les vignes sur les coteaux et les cultures en plaine s'ajoutent aux paysages boisés.

70 millions d'années : la Montagne de Reims est une vieille dame. Elle s'apparente à un mille-feuille géologique avec sa craie, ses sables, argiles et calcaires.

286 mètres : c'est l'altitude du plus haut sommet de la Marne, le Mont Sinaï.



Maison du Parc

Chemin de Nanteuil à Pourcy

03 26 59 44 44 - parc-montagnedereims.fr



LES PLUS DU PNR



Balade au fil des loges

Un fascicule sur les loges de vigne, ainsi qu'un sentier de promenade long de 5 kilomètres pour les découvrir à Trépail, vous diront tout de ces petites cabanes dispersées dans le vignoble. À la fois lieu de travail, abri pour l'homme, ses outils et son cheval, la loge se veut aussi repaire de repos, de repas et de jeux. Le Parc en a recensé 120 sur son territoire. Sentier des Loges à télécharger sur le site parc-montagnedereims.fr - rubrique publication.

Les Faux, en vrai ↓

Ils ne dépassent pas cinq mètres de haut et étalent, en été, leur feuillage comme un grand parasol. Avec plus de mille hêtres tortillardaux aux branches entremêlées sur son territoire, la forêt domaniale de Verzy est la principale réserve mondiale. Les légendes diaboliques et les formes loufoques abondent, comme le fau parapluie, celui de la mariée ou de la tête de bœuf. Ils se découvrent au fil des saisons grâce à un sentier balisé sur trois kilomètres, accessible aux personnes à mobilité réduite.

L'Office national des forêts a par ailleurs développé une application, « **En forêt de Verzy** » (à télécharger avant l'arrivée) pour découvrir les richesses de ce lieu d'exception, à grand renfort d'archives et d'interviews.

En rando sur Facebook

La page Facebook « Parc naturel régional de la Montagne de Reims » propose, entre autres, des idées de balades testées et approuvées par l'équipe. Les visiteurs peuvent donc s'y essayer et arpenter à leur tour la boucle du Tilleul à Trépail, celle de Bellevue en partant d'Hautvillers ou encore, la balade enchantée au départ de la Neuville-Aux-Larris. Mare, hameaux, architecture typique, façades en craie, pierre meulière et autres menus trésors (tel le polissoir néolithique de Belval) jalonnent vos sentiers.

 [ParcMontagneReims](https://www.facebook.com/ParcMontagneReims)

LA MARNE GOURMANDE

DE VINCENT DALLET



Si la gourmandise est votre pêché mignon, vous ne resterez pas indifférent aux créations de Vincent Dallet. Le chocolatier pâtissier, établi à Épernay et Reims, transcende les produits locaux avec brio : croquignoles au biscuit rose de Reims, gâteaux à la peau de lait, pavé d'Épernay, glaces au bon lait des vaches gervaises...

Des yeux bleus expressifs et une moustache blanche qui inspire la bonhomie. Personnage au caractère bien trempé, le chocolatier pâtissier Vincent Dallet est l'un des plus fervents défenseurs de la gastronomie locale. De ses origines paysannes, il a gardé le sens du labeur, l'amour de la nature et des produits issus de l'agriculture. À l'image de ses créations, qui font honneur aux produits locaux et que l'on peut déguster dans ses boutiques de Reims et Épernay. Fièrement dressées sur une crème ou une génoise, fraises, framboises, pêches et autres fruits se partagent la vedette avec le biscuit rose de Reims. Véritable star de la région grâce à la maison Fossier, il se décline en croquignoles, crèmes brûlées et autres gourmandises à tomber. « Ici, on le prépare de manière artisanale, rien à voir avec le biscuit industriel », explique le pâtissier qui a fait ses armes auprès de nombreux chefs étoilés, notamment avec Gérard Boyer aux Crayères, avant de s'installer à son compte. Habitué aux journées de 14 heures dans la ferme familiale où il a grandi, il a appris très tôt le goût du travail et l'amour de la pâtisserie. Sa madeleine de Proust ? Le gâteau à la peau de lait que l'on peut parfois goûter l'hiver au salon de thé. Normand d'origine, Vincent Dallet se sent désormais « champenois à 200 % » et son dada, c'est de mettre en valeur les artisans locaux. Il se fournit par exemple en fruits à la ferme de la Borde, va chercher son miel à Germaine, les noix et l'huile de colza à côté de Sézanne.

Il possède également deux vergers à Saint-Martin d'Ablois et Aÿ où il récolte ses propres pommes, poires, mûres (...) pour la préparation de ses gâteaux. Parmi ses spécialités, le biscuit type biscuit rose de Fossier, mais aussi le chocolat comme le pavé d'Épernay, un praliné à partir de noisettes bio du Piémont accompagné d'une ganache au champagne « aromatisée aux herbes de mon jardin », précise l'épicurien. Autre spécialité, les glaces et sorbets, préparés à partir du lait des vaches gervaises de la ferme Oudart, à Brigny-Vaudancourt. « Ce sont les vaches qui ont le plus grand taux de matière grasse. Mais la ferme ne prend le lait qu'une fois que le veau a fini de têter ! C'est vraiment une agriculture comme je l'aime ». Ajoutez des œufs bio et de la vanille de Madagascar, du caramel au beurre demi-sel ou du biscuit rose et vous obtenez toute une palette de parfums plus appétissants les uns que les autres. Et si d'aventure vous aimez les choses qui sortent de l'ordinaire, allez tester sa dernière création : la glace au foin !

Chocolaterie pâtisserie Dallet

26 rue du Général Leclerc à Épernay - 03 26 55 31 08

47 cours Jean-Baptiste Langlet à Reims - 03 26 35 40 53

chocolat-vincentdallet.fr



Le safran et la Champagne, un accord qui a tout bon

C'est lors d'une rencontre avec un safranier, dans le sud de la France, que Frédérique Poret-Dumenil découvre que cette épice aime les sols calcaires et le climat de moyenne montagne. « *J'ai tout de suite pensé que la Champagne était l'endroit parfait pour en cultiver !* » Après avoir suivi une formation dans la Creuse avec son mari, elle commence à planter des bulbes en 2011. Le couple a pourtant déjà fort à faire avec ses 8 hectares de vignes à Sacy et Chigny-les-Roses, près de Reims. Mais, tout deux se prennent de passion pour cette fleur dont le cycle végétatif est inversé. « *Elle sort quand la température est inférieure à 13 degrés. Mais elle fane en 24 heures donc il faut être réactif pendant la période de floraison, qui dure entre 15 jours et un mois.* » Elle a lieu généralement en octobre. Après la cueillette et l'émondage, le pistil de la fleur est déshydraté et séché. Avec une plantation de 500 m² de safran, Frédérique et son mari, Hugues, obtiennent 150 à 200 grammes de la précieuse épice avec laquelle ils produisent du miel d'acacia au safran, mais aussi de la moutarde et du vinaigre au safran. « *Le miel se marie très bien avec les fromages à pâtes cuites, les chèvres frais et le foie gras. La moutarde au safran, quant à elle, accompagne divinement le pâté en croûte ou le rôti froid. Quant au vinaigre de safran, je l'utilise pour déglacer des noix de saint-Jacques* », glisse Frédérique.

En période de floraison, possibilité de visiter la safranière ou de participer à la cueillette (sur réservation). La maison propose également des dégustations accords mets-vin sur demande.



Champagne Duménil

38 rue du puits à Sacy - 03 26 03 44 48

champagne-dumenil.com

À 25 mètres, depuis le phare de Verzenay

Perché sur les hauteurs du village, le phare s'érige comme l'un des joyaux de l'œnotourisme marnais depuis qu'il est devenu musée de la vigne en 1999. Après la découverte du parcours intérieur et l'ascension des 101 marches menant au sommet de la tour, une terrasse végétale et un espace dégustation vous attendent, en souvenir des années 1910 où Joseph Goulet avait fait dresser cette guinguette pour assurer la promotion de son champagne. Les lettres de ses nom et prénom étaient alors inscrites à la verticale du phare, l'entourant incontestablement d'O... La vue, quant à elle, s'étend sur une interminable mer de vignes.

03 26 07 87 87 - phare-verzenay.com



À 150 mètres, depuis le ballon captif d'Épernay

Retour aux origines pour cette machine aérienne aussi légère que silencieuse. C'est en effet le fondateur de la maison Mercier, Eugène, qui, le premier, fit s'envoler un ballon captif à Paris pour assurer la publicité de son champagne. Les visiteurs de l'Exposition Universelle pouvaient la survoler tout en dégustant le breuvage. Malin, l'amateur de montgolfière ! Près de 120 ans plus tard, le dispositif et sa bulle d'hélium reviennent dans la capitale du champagne. À bord de la nacelle et durant 12 minutes, vous découvrirez une vue panoramique sur la Montagne de Reims, la Vallée de la Marne, les Coteaux Ouest et la Côte des Blancs. Vous pourrez aussi y admirer les hôtels particuliers de la plus célèbre avenue sparnacienne, faisant partie des trois sites inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des Coteaux, Maisons et Caves de champagne.

03 26 57 89 24 - ballon-epernay.com



LA MARNE
VUE D'EN
HAUT



Au bar du Royal Champagne

Située à Champillon, à deux pas d'Épernay, la terrasse du luxueux hôtel Royal Champagne offre un panorama exemplaire sur le coteau descendant vers la ville. On s'y arrête de midi à une heure du matin, du premier au dernier verre, pour passer un moment hors du temps.

03 26 52 87 11 - royalchampagne.com

À 286 mètres, depuis le Mont Sinaï

Toute montagne a son point culminant, celle de Reims n'échappe pas à la règle. Le Mont Sinaï est ainsi situé sur la commune de Verzy et accueille en son sommet, un observatoire militaire et une table d'orientation dominant la forêt. À vous les Monts de Champagne et la plaine s'étalant de Reims à Sainte-Ménéhould ! En 1922, l'observatoire a été classé au titre des monuments historiques, comme témoin de l'organisation du front durant la première guerre mondiale. Le lieu, idéal pour surveiller les mouvements ennemis, conserve encore le blockhaus de commandement.

De Verzy, suivre la D34 vers Louvois. Un sentier balisé mène sur le site en quelques minutes.

03 26 59 44 44 - parc-montagnedereims.fr

Les tours de la cathédrale de Reims

L'ascension de la tour sud permet de s'élever à près de 80 mètres au-dessus du sol. De quoi admirer la vue sur les toits de la ville, mais aussi la charpente en béton armée, reconstruite entre toit et voûte après l'incendie de 1914.

03 26 47 81 79 - cathedrale-reims.fr

Au sommet d'une bouteille géante

Vincent Gobert, vigneron à Romery, a érigé une bouteille en acier, haute de 12 mètres, pour y faire déguster son champagne. Panorama imprenable.

06 79 67 86 83

champagnegobertvincent.e-monsite.com

La montgolfière, une passion devenue étendard d'une maison de champagne

Alexandre Salmon a perpétué la tradition familiale et a attrapé le virus de la montgolfière transmis par son père Olivier. Pas pour en faire commerce mais par pure passion. La montgolfière est même devenue le symbole du champagne Salmon, basé à Chaumazy depuis 1938. Elle fait office de sceau pour orner les étiquettes des bouteilles. Elle se dresse aussi, en acier, sur le bord de la route, devant le domaine, pour accueillir les clients. La vraie, bleue et dorée, ne vole pas beaucoup dans l'année mais quand elle déploie son ballon au-dessus de la campagne marnaise elle offre un voyage hors du temps, aux points de vue uniques.

champagnesalmon.com ou 03 26 61 82 36

Ceux qui veulent découvrir les paysages marnais depuis la nacelle d'une montgolfière pourront se tourner vers les montgolfières champenoises qui proposent plusieurs formules.

les-montgolfieres-champenoises.com ou 06 64 97 32 61



LE CHAMPAGNE AUTREMENT

**Il y a presque autant de manières de cultiver la vigne que de vignerons.
Et certains font preuve d'originalité : calendrier lunaire, décoctions de plantes
médicinales, diffusion de musique en cave ou dans les vignes, labour au cheval,
vendanges de nuit... Tour d'horizon des pratiques les plus insolites.**

1. Benoît Marguet

Vigneron biodynamiste à Ambonnay, Benoît Marguet privilégie le travail du sol au cheval de trait depuis 2010, celui-ci permettant de relier les trois éléments qui constituent le terroir : la craie (minéral), la vigne et la flore endémique (végétal), la faune et l'homme (animal). Il pratique également la phytothérapie, qui permet d'éviter les pesticides en les remplaçant par des infusions et des décoctions de plantes médicinales, ainsi que l'aromathérapie via des traitements de la vigne à base d'huiles essentielles.

champagne-marguet.fr - 03 26 53 78 61

2. Marc Augustin

La biodynamie, le vigneron Marc Augustin la pratique depuis 2011 sur son domaine d'Avenay-Val d'Or. Une philosophie bienveillante envers le monde végétal qui lui a valu d'être choisi par la marque Sarmance pour la fabrication de cosmétiques à partir des bourgeons que l'on trouve sur les sarments de vigne et dont les polyphénols ont des propriétés hydratantes et antioxydantes.

champagne-augustin.com - 06 80 13 59 96

3. Apollonis - Michel Lorient

Fervent défenseur de la protéodie, théorie selon laquelle certaines ondes musicales pourraient agir sur la production de protéine, Michel Lorient et sa fille Marie Petit-Lorient utilisent la musique classique pour stimuler les levures lors du vieillissement en cave. Dans certaines de ses parcelles de Festigny, ils diffusent parfois des vibrations pour lutter contre certaines maladies de la vigne.

champagneapollonis.com - 03 26 58 34 01

4. Heucq père & fils

À Cuisles, au cœur du terroir du Meunier, Alexandre et Fanny Heucq poursuivent le travail de leur père qui a mis en œuvre la biodynamie sur le domaine. Outre l'enherbement et le labour à cheval, la maison utilise la bouse de corne (préparation à base de bouse de vache fermentée) et la silice de corne (quartz broyé) pour nourrir le sol et stimuler la résistance de la vigne.

champagne-heucq.com - 03 26 58 10 08

5. Cuillier

C'est à Pouillon dans le massif de Saint-Thierry, au nord de Reims, dans le domaine familial créé il y a plus de cent ans, que Vincent Cuillier a succédé, l'an dernier, à son père Patrick. Son petit truc en plus ? C'est un adepte de l'agroforesterie : il fait pousser des tilleuls au milieu de ses vignes dans l'objectif de tempérer les aléas climatiques et l'infiltration de l'eau. L'ensemble du domaine est maintenant certifié Bio et Végan.

champagne-cuillier.fr - 03 26 03 18 74

6. Xavier Leconte

Tout comme son grand-père avant lui, Alexis Leconte suit avec attention le calendrier lunaire. C'est ainsi qu'il privilégie les jours fleurs pour planter un pied de vigne. Il s'en inspire également pour tout ce qui se rapporte au travail en cuverie. « L'attraction fait que les sédimentations se font mieux », explique-t-il. Une technique qui marche puisque la maison située à Troissy fête cette année ses 150 ans.

champagne-xavier-leconte.com - 03 26 52 73 59

7. Bollinger

En plus d'être le champagne préféré de James Bond, Bollinger possède deux parcelles qui ont résisté au phylloxéra sans avoir été replantées avec des porte-greffes américains. Situés à Aÿ, les Chaudes Terres et le clos Saint-Jacques sont toujours cultivés à l'ancienne – labourage au cheval de trait et désherbage avec des moutons – et produisent un champagne millésimé Vieilles Vignes.

champagne-bollinger.com - 03 26 53 33 66

8. Trépo-Lérigüier

Engagée dans une conversion biologique, la famille Trépo-Lérigüier cultive un vignoble composé exclusivement de chardonnays, et situé dans les coteaux vitryats, à Vanault-le-Châtel. Depuis 2008, Bertrand Trépo a choisi de vendanger de nuit, les températures plus fraîches protégeant la qualité des grappes. La maison accueille les visiteurs qui souhaitent tester pendant une nuit la vendange nocturne.

trepo-leriguer.com - 03 26 73 09 17

Vign'art, de l'art dans les vignes

Distiller des œuvres d'art dans les vignes ? C'est ce que propose Vign'art, le festival d'art contemporain et de land-art en Champagne. Lors de la première édition, 14 installations artistiques avaient été réparties dans douze communes de la Grande Vallée de la Marne et dans l'agglomération d'Épernay. En attendant la prochaine, les organisateurs ont souhaité faire un petit rappel de la manifestation en installant dans le jardin de l'hôtel de ville d'Épernay une sculpture d'Eric Junod, l'un des lauréats de la première édition.

vignart.fr



1



2



3



4



5



6



7



8

Le circuit des loges de vignes

Traditionnellement utilisées par les vignerons comme abri ou point de rencontre, les loges de vignes font partie du patrimoine champenois. Depuis quelques années, une nouvelle génération de loges, conçues par des étudiants de tous horizons dans le cadre des universités d'été Architecture et Champagne, a vu le jour. Un circuit permet d'admirer ces nouvelles loges.

Possibilité de les découvrir également via l'application gratuite **IDVizit** à télécharger sur Appstore et Googleplay.



REIMS ET SA RÉGION

Le Sunset au Phare de Verzenay

Avec **GUILLAUME JÉSUS**

« Si les phares annoncent d'ordinaire la côte aux navigateurs, celui de Verzenay annonce l'un des plus prestigieux coteaux de la Montagne de Reims. Dominant le vignoble et le village, le panorama qu'offre l'emplacement de la tour peut difficilement laisser indifférent. S'érigeant face à une mer de vignes, et façonnant lui-même l'horizon, il est l'endroit parfait pour pique-niquer, admirer un coucher de soleil et pourquoi pas déguster une flûte de champagne ! »

reims-tourisme.com - 03 26 77 45 00

SÉZANNE

À vélo sur la nouvelle voie verte

Avec **GAËLLE SIMON**

« L'idée est d'organiser une balade en famille sur la nouvelle véloroute/voie verte qui relie le sud de la Marne avec le nord de l'Aube. Cette voie douce, longue de 17 km dans notre département et longeant le canal de la Haute-Seine, permet en effet de traverser de nombreux paysages entre Conflans-sur-Seine et Clesles. La voie se prolonge ensuite sur 26 km jusqu'aux portes de Troyes. »

sezanne-tourisme.com - 03 26 80 54 13



LES COUPS DE CŒUR DES OFFICES DE TOURISME

CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE

Arpenter les jardins

Avec **MATHILDE BOIVIN**

« Mon lieu préféré, ce sont les jardins : trois magnifiques jardins en plein centre-ville. Chacun a son style. J'aime aller avec mon fils au petit jard, où se trouve un magnifique arboretum avec une aire de jeux pour les petits. Au grand jard, les ados s'éclatent au skate-park et en juillet-août, c'est Châlons Plage : de nombreuses activités sportives, nautiques et culturelles y prennent place, avec transats au bord de l'eau. Le top ! L'ambiance est très détendue, on se sent en vacances. Enfin, le jard anglais, plus sauvage, est idéal pour marcher, courir ou faire du vélo. »

chalons-tourisme.com - 03 26 65 17 89



SAINTE-MÈNEHOULD

Le site historique de la Main de Massiges

Avec **PAULINE APPERT**

« Une main posée sur le sol, entre tourisme de mémoire et circuit en plein air : ce site porte bien son nom. Situé aux portes de l'Argonne, il fut le théâtre de grandes offensives durant la Grande Guerre. Depuis 2010, le travail de bénévoles passionnées a permis de restaurer environ 600 mètres de tranchées. La visite de ce site de guerre en plein air associe une immersion dans la vie quotidienne des Poilus, la présentation de faits d'armes et la découverte du paysage à la frontière entre l'Argonne et la Champagne. À découvrir absolument ! »

argonne.fr - 03 26 60 85 83



ÉPERNAY

Jouer les explorateurs à scooter

Avec CAROLINE OUDART

« Sortie insolite dans les galipes ! Planet Explora vous propose une expérience unique en Europe : un jeu d'exploration en scooter électrique à trois roues, silencieux et avant-gardiste. Le jeu sur iPad, disponible en sept langues, vous permettra de découvrir les lieux cachés les plus intéressants et le patrimoine historique des villages autour d'Épernay, d'une manière ludique et décalée. Le permis est obligatoire et le départ se fait à Chavot-Courcourt. »

ot-epernay.fr - 03 26 53 33 00



LAC DU DER

Pique-nique nature

Avec NOÉMIE DANDEU

« Au bord de l'eau ou sur le sentier Entre Dame et Chevalier, le pique-nique est un moment de quiétude loin de la foule. Il faut donc protéger cette nature et prévoir un déjeuner avec un panier zéro déchet ! Conserves récupérables de cochonnailles fermières, pain emballé dans un tissu, vrais couverts et gobelets en verre pour déguster la bière de Nuisement... Tout repart à la maison, sans laisser de traces. N'oubliez pas vos jumelles pour observer l'une des 310 espèces d'oiseaux. »

lacduder.com - 03 26 72 62 80

HAUTVILLERS

La véloroute de la Vallée de la Marne

Avec MÉGANE PERLOT

« S'il y a un endroit à découvrir, c'est bien la véloroute de la Vallée de la Marne. Il s'agit d'un itinéraire sécurisé le long de la rivière où l'on peut profiter et se balader à pied ou à roller. J'aime surtout m'y promener à vélo les soirs d'été et admirer le vignoble qui se reflète dans l'eau. Les coteaux, changeant au fil des saisons, sont un des éléments représentatifs de l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO. Lorsqu'on arrive à Mareuil-sur-Aÿ, la vue sur le vignoble est au moins aussi belle que celle sur la halte nautique, avec ses bateaux et péniches. »

tourisme-hautvillers.com - 03 26 57 06 35



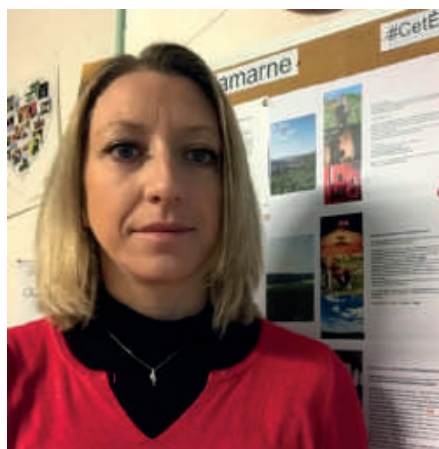
MONTMIRAIL

Coup de cœur au village

Avec LUDIVINE HIMMESOETE

« Mon coup de cœur de l'année, c'est la randonnée de Bergères-sous-Montmirail. Elle se découvre aussi bien en famille qu'avec des amis et dure environ 2 heures, ce qui permet de faire connaissance avec ce petit village. Vous pourrez ainsi contempler le château du XVII^e siècle, l'église, découvrir un verger conservatoire et rencontrer plusieurs producteurs de Champagne. Il est possible en prolongeant légèrement le parcours d'accéder au Moulin Henry, avec vue sur le vignoble et le village. »

montmirail-tourisme.eu - 03 26 81 40 05



PAYSAGES DE LA CHAMPAGNE

Pour un voyage dans le temps

Avec VIRGINIE SORET

« Orbais l'Abbaye est un village qui suspend le temps avec douceur... Voilà la première sensation lorsque l'on arrive ici... Entre ruelles, sources et vignes, quatre chemins balisés au départ de l'église abbatiale, vous permettront de flâner entre le patrimoine et les jolis coins de nature. Et pourquoi pas le découvrir avec un greeter ! Ce village est au cœur de la Vallée du Surmelin, vallée qui offre 70 km de sentiers de randonnées balisés ! Le paysage bucolique est parcouru par le sinueux Surmelin et les villages en portent l'empreinte : fontaines, moulins, lavoirs.... Un voyage dans le temps enchanteur ! »

tourisme-paysages-champagne.com

03 26 58 32 86

LE VERRE

RÉVÉLATEUR D'ARÔMES

Coupe, flûte ou verre ? L'éternel dilemme.

La forme et la finesse de son contenant influencent l'expression aromatique du vin.

Le champagne n'échappe pas à la règle, nous en avons fait l'expérience

Légèreté, finesse, transparence, élégance : on pourrait associer ces qualificatifs au seul champagne, mais ce serait sous-estimer l'écrin qui lui permet d'exalter ses charmes. L'influence du verre dans l'expression aromatique n'est plus à démontrer mais elle est encore plus étonnante lorsqu'elle sert le roi des vins. Et en la matière, chaque génération a ses propres codes. « *L'histoire de nos collections suit celle du champagne. Dans les années 1995, on le dégustait dans des flûtes. Aujourd'hui, tout le monde opte pour de grands verres car le champagne est un vin fin et délicat. Si on veut qu'il s'exprime, il lui faut du volume* », explique le président de Lehmann Glass, Gérard Lehmann, tout en se saisissant d'un verre, puis d'un autre. Après avoir répété l'exercice avec 5 ou 6 contenants différents, il précise sa pensée : « *Le verre doit être un révélateur d'arômes. Les champagnes racontent beaucoup de choses mais il faut avoir les verres adaptés pour arriver à les capter.* »

Notre curiosité piquée, nous prenons un verre pour comprendre ce que les bulles peuvent bien avoir à nous conter. Ici c'est l'effervescence qui nous monte au nez. Là, c'est la fraîcheur et un peu plus loin, c'est un tourbillon d'arômes qui nous chatouille les papilles. La magie du verre ! En fait, l'étiement horizontal du contenant révèle l'intensité et la profondeur des vins riches et complexes, notamment ceux à base de pinot noir. L'étiement vertical déploie quant à lui la partition des vins portés sur la fraîcheur et la vivacité, les Chardonnay principalement. Mais comment Gérard Lehmann en est-il arrivé là ? C'est en 1988 qu'il rachète la société fondée par un de ses oncles 18 ans plus tôt. Il s'installe en Champagne au début des années 1990, conscient du « *potentiel extraordinaire de la région* » et se spécialise alors dans la conception de verres à dégustation pour les vins et spiritueux. Il lance dans les années 2000 sa première collection de flûtes puis s'associe au meilleur sommelier du monde et Master of wine, Gérard Basset. Ensemble, ils imaginent et conçoivent des verres avec les plus grands professionnels de la gastronomie et des vins. C'est ainsi que naissent les collections Jamesse, élégante



et sphérique, et Lallement, intemporelle et allongée. Chacune proposée en fabrication industrielle, soufflé machine, mais aussi artisanale, soufflé bouche. Pour aller plus loin encore, la société lance un nouveau procédé baptisé Ultralight qui allie finesse et légèreté avec une épaisseur de verre de 0,7 mm. « *La révolution haute couture des verres à dégustation* », sourit Matthieu Bouatta, directeur général de la maison. Décidément, les bulles n'ont pas fini de nous raconter des histoires...

Gérard Lehmann, PDG de Lehmann et Matthieu Bouatta, directeur général, n'ont pas fini d'explorer les possibilités des verres à champagne.

Arnaud Lallement

L'Assiette Champenoise

3* AU GUIDE MICHELIN

« J'ai toujours aimé servir le champagne avec de vrais verres car ce n'est pas juste un effervescent, c'est un vrai vin. De plus en plus de maisons travaillent sur l'identité de leur champagne en faisant des parcelles, des mono années ou de grands vintages avec des dosages qui varient beaucoup d'une cuvée à une autre. Il fallait que l'on ressente ça dans le verre. On a mis deux ans avec Gérard Lehmann pour concevoir notre collection de cinq verres à champagne pour l'apéritif, les assemblages, les blancs de blancs, les blancs de noirs et pour finir, les vieux champagnes ou les vintages. »



« PENDANT TROP LONGTEMPS, LE CHAMPAGNE, C'ÉTAIT À L'APÉRITIF ET AU DESSERT MAIS AUJOURD'HUI, IL Y A UNE VRAIE DEMANDE DE NOS CONVIVES QUI VEULENT DÉCOUVRIR LE CHAMPAGNE SUR TOUT UN REPAS. »



Où boire un verre ?

Impossible de visiter la Marne sans tester l'un de ses nombreux bars à Champagne. À Reims, **Le Clos** est une institution où l'on peut déguster dans un décor qui mêle récup' et vintage. C'est aussi l'une des plus belles terrasses de la ville, juste en face des **Halles Boulingrin**. **La Fine Bulle** rue Gambetta à Epernay est un bar à champagne doublé d'une boutique. On peut y acheter des champagnes de propriétaires ou prendre le temps de les découvrir dans l'espace dégustation. À Châlons-en-Champagne on pourra se rendre au **Tiffany**, place de la République, où David et Tiffany Wiss ont ouvert depuis peu un bar à Champagne proposant une cinquantaine de marques différentes, à la coupe ou en bouteille. Ils ont également créé une activité caviste.



Les 5 règles d'or pour bien déguster le champagne par Philippe Jamesse

- **Être incollable sur la bulle** : bien déguster, cela commence par une prise en compte intellectuelle du fonctionnement du gaz carbonique. Le champagne est un livre qui constitue un mille-feuille et si on veut que le livre soit compris, il faut être patient, le lire à son rythme.
- **Bien choisir la forme de son verre** et en la matière, je préconise une forme ronde ou ovoïdale. Avec un verre arrondi, le gaz qui s'échappe est capté, enveloppé, protégé, ça lui permet de rester à l'intérieur de cette surface de tête, de diffuser d'autres fragrances sans déperdition franche. Bien déguster un champagne, c'est essayer d'avoir en bouche le maximum de bulles.
- **Servir en inclinant légèrement le verre** pour faire glisser le champagne le long de la paroi de manière à ne pas stresser le gaz carbonique. La hauteur de service doit être plutôt basse pour permettre à la bulle de se construire avec finesse.
- **Idéalement il faut le servir entre 10 et 12 degrés**. Mais quand on a des profils extrêmement caillouteux, salins et dans une forme jeune, c'est bien de les crisper un peu à 8 degrés car ça leur donne une énergie et un magnétisme salivant, rafraîchissant, tonique.
- **Lorsqu'on respire le champagne**, au moment de la dégustation, il n'est pas nécessaire de le faire tourner immédiatement car il y a une agitation naturelle, issue des premières éclosions, qui va apporter des éléments de connexion directs avec le terroir. Ensuite, lorsqu'on porte le champagne à la bouche, il n'est pas nécessaire de laisser rentrer de l'oxygène puisqu'il est déjà à l'intérieur des bulles. Ensuite seulement, on peut commencer à le faire tourner, à le bousculer.

MUSÉE D'ÉPERNAY

VISITE PRIVÉE AVEC LAURE MÉNÉTRIER

Le somptueux Château Perrier, totalement rénové, devient le musée du vin de Champagne et d'archéologie régionale d'Épernay. Laure Ménétrier, directrice du musée, joue les guides pour nous.



A lors qu'elle célébrait la double inscription de la Bourgogne et de la Champagne au patrimoine mondial de l'Unesco, Laure Ménétrier, alors directrice des musées de Beaune, ne s'imaginait pas qu'un jour, elle quitterait sa région natale pour le pays des bulles. La voici aujourd'hui directrice du musée du vin de champagne et d'archéologie régionale d'Épernay. Rien de plus naturel pour celle qui s'est toujours passionnée pour l'histoire des régions viticoles. *« Le champagne, c'est un produit phare dans le monde du vin, associé aux valeurs de luxe, de célébration. C'est vrai, mais ce n'est pas que ça. L'idée de ce musée, c'est aussi de rappeler que derrière ces valeurs, il y a l'histoire d'hommes qui se sont battus, qui se sont obstinés à mettre en place ce modèle de viticulture. »*

Il y a vraiment le souhait de valoriser le terroir champenois sous tous ses aspects : culturels, historiques, sociaux... Promouvoir cette culture matérielle du champagne, vin de fête, mais aussi issu de très nombreux perfectionnements techniques et technologiques. » Intarissable, Laure Ménétrier l'est également sur la richesse des collections archéologiques : la collection de fossiles et la reconstitution d'un fond marin provenant de la Cave aux coquillages de Fleury-la-Rivière, les torques de l'âge du Fer et les nombreux objets retrouvés lors de fouilles dans la Marne qui témoignent de l'ingéniosité des peuples celtes, ou encore les tableaux, mobiliers et faïences offertes par les mécènes de la ville et les explorateurs du 19^e siècle.

Construit par Charles Perrier entre 1852 et 1857

Autant de trésors présentés dans un écrin tout aussi exceptionnel et magnifiquement rénové. À l'image des salons aux boiseries blanc et or, et au ciel plafonnant qui ne sont pas sans rappeler le château de Versailles. Celui d'Épernay a été construit au milieu du XIX^e siècle par Charles Perrier, fondateur du champagne Perrier-Jouët. *« Une manière de matérialiser sa réussite sociale et commerciale »,* précise la directrice. Rachetée par la Ville en 1943 pour y installer une bibliothèque et les musées municipaux, la magnifique demeure de l'avenue de Champagne a dû fermer en 1998. *« Heureusement, au début des années 2010, Franck Leroy, le maire d'Épernay, a souhaité donner une vraie ambition à la rénovation architecturale de ce bâtiment, en imaginant un équipement qui pourrait être une porte d'entrée sur le territoire et un lieu qui allait permettre, tant pour les touristes que pour les habitants, de comprendre l'histoire de la Champagne, des premiers occupants, les hommes du Néolithique, jusqu'aux vignerons et aux maisons de champagne, qui font la notoriété du territoire aujourd'hui. »* Un passage obligé pour en savoir plus sur l'histoire de ce territoire avant d'aller visiter l'une des nombreuses caves de champagne voisines. Nul doute que la dégustation n'en sera que meilleure !

Château Perrier - 13, avenue de Champagne - 51200 Épernay
archeochampagne.epernay.fr - 03 26 55 03 56



Les bulles lèvent le secret

Voyager à travers les vignobles champenois sans bouger du centre-ville châlonnais. Depuis août 2020, c'est ce que propose le musée « Secrets des bulles », mis en œuvre par Christophe et Olga Carbot. Ils ont créé leur musée du champagne dans la maison de la propriété Juglar, une très ancienne marque, rachetée en 1832 par Jacquesson. L'espace muséographique a pris place à la découverte des cuvées de la famille. Côte des Blancs, Côte des Bar, Montagne de Reims et Vallée de la Marne sont dûment représentés : à vous de choisir votre terroir préféré après la visite guidée avec dégustation (2 flûtes), sur réservation.

champagne-famille-carbot.fr - 06 37 70 39 78

f ChampagneFamilleCARBOT



Mille poids, mille mesures

C'est l'histoire d'un passionné, Michel-Ange Michon, qui a mis plus de quinze ans pour amasser pièce après pièce, brocante après brocante, cette collection exceptionnelle présentée dans l'Espace Musée du Poids à Mécringes, près de Montmirail. Les fondateurs de l'association du Musée du Poids ont, en 2011, mis en scène de façon chronologique les collections et les hommes qui ont fait l'histoire et les innovations techniques au fil des siècles. Poids royaux ornés de fleurs de lys, poids usuels de 1812, vitrine exposant les tares commerciales, postales et monétaires inconnues du public... 120 balances s'ajoutent au décor pour une visite totalement insolite.

espacemuseedupoids.fr - 03 26 80 36 81 - 06 08 07 85 36

MAIS AUSSI...

Musées Multistyles à Châlons

Outils mérovingiens, histoire de la boîte de conserve et de son inventeur Nicolas Appert, vie durant la Grande guerre et... collection de 2000 oiseaux naturalisés, venus du monde entier. C'est au musée des Beaux-arts que ça se passe, place Godart, dans la ville préfecture de la Marne. Un peu plus loin, le musée Garinet et son escalier bancal vous ouvrent les portes de cet ancien hôtel particulier, au charme authentiquement d'époque, dans l'une des plus anciennes maisons de Châlons.

chalons-tourisme.com - 03 26 69 38 53

Comme du bon pain



Direction Fismes pour visiter le grenier de St Honoré, Musée de la Boulangerie aussi privé que gourmand, mis en scène par un couple d'anciens boulangers. Vous y trouverez tout (absolument tout) ce qui se rapporte à la fabrication et au commerce du pain, des pâtisseries et bonbons, depuis plusieurs générations. **Du jeudi au samedi de 14 à 18 heures et sur rendez-vous au 03 26 48 00 13.**

Le Vergeur, nouveau lieu de vie

La Ville de Reims a repris en 2019 la gestion de cette demeure bourgeoise, ancien hôtel particulier, tenu jusqu'ici par la Société des Amis du Vieux Reims. Son fondateur Hugues Krafft, grand voyageur, artiste et photographe, a en effet légué sa demeure, ses collections et sa bibliothèque pour en faire un musée. À voir : l'exceptionnelle série de gravures d'Albrecht Dürer et le jardin, conservatoire architectural, qui accueille en été un piano pour tous. Des expositions prennent place régulièrement, offrant un prétexte pour découvrir ce lieu au centre de la cité des Sacres.

musees-reims.fr - 03 26 35 61 95

L'ARGONNE

UN VIVIER DE SAVOIR-FAIRE



**"Dans la vie, on a tous un chemin tracé.
Il suffit de le suivre".**

commencer par Monsieur Raymond Kneip, bonhomme aux airs de marin-capitaine, facétieux, adepte des devinettes pour évoquer les objets qui l'entourent. À quoi sert ceci ? Cela ? Dans la cuisine, au champ, dans la chambre ? À l'église ou chez le maréchal-ferrant ? Ici, un cadeau de mariage datant de 1750. Là, une chose si rare qu'il ne doit en rester que cinq en France. Moule à ostie. Pince à choux. Métier à tisser. Compas qu'on ne compte pas. À coup sûr, il vous piégera.

Ce jour-là, Raymond porte sur son tee-shirt, d'un bleu assorti au pétillant de ses yeux, tout le projet de sa vie. Dans le petit village de Massiges, à vingt minutes de Sainte-Ménéhould, il a en effet bâti les deux bâtiments de son atelier-musée, dit « de la Main de Massiges », mais sans rapport aucun avec les tranchées voisines commémorant la première Guerre mondiale.

Sa main à lui, c'est celle de l'outil. Du travail. De l'accomplissement. Une main qu'on tend, une main qu'on prête, en faveur de la connaissance.

"Les ornementalistes se comptent sur les doigts d'une main"

Son atelier-musée est un lieu hors du temps, construit dès 1998 à base de matériaux de récupération. Briques. Craie. Tuiles. Poutres. Et de beaucoup d'acharnement.

À l'intérieur, l'artisan, qui aurait pu naître au XVIII^e siècle, vous précédera pour mieux vous détailler le tout. D'abord plombier de métier, puis couvreur, puis orfèvre, puis « ornementaliste métallique en couverture » (ce qui lui valut le diplôme de Meilleur Ouvrier de France), Raymond a la rigueur chevillée au corps. Il affectionne les symboles, dissimulés partout sur sa propriété. Ses collections en tout genre et ses agencements réguliers évoquent le temps qui passe, comme les girouettes indiquent le sens du vent et le coq, sur son clocher, le début d'une nouvelle journée.

lesgirouettes.fr - 09 77 92 34 65



Dans le jardin, la fontaine représente un bateau sur les flots. La géométrie est omniprésente dans l'univers paysager de Raymond Kneip, qui célèbre toujours les arts du compagnonnage.

Sainte-Ménéhould capitale du pied de cochon

La petite cité de caractère de l'Est marnais est dévouée au pied de cochon depuis le passage de Charles VII en 1435. Si vous faites un détour par Menou, comme on appelle cette ravissante petite ville, laissez-vous tenter. Le pied de cochon se mange intégralement, os compris mais, rassurez-vous, il est servi après 4 heures de cuisson, il est pané et parfois accompagné d'une sauce à se damner. Chaque année, en mai, la confrérie du pied de cochon organise une foire qui mérite le détour.

Pieds de cochon à déguster au Cheval Rouge.

lechevalrouge.com

03 26 60 81 04

La faïencerie de Passavant-en-Argonne

C'est dans cette région de collines boisées, délimitée par les rivières Aisne et Aire, que l'argile affleure. Les faïenciers extraient donc la matière première et font naître, d'une masse de terre informe, les courbes sous les doigts du potier. Plusieurs cuissons, séchages et décors conféreront au tout sa brillance veloutée. Ferme pédagogique, journée préhistorique, cours de poterie, boutique et visites complètent la découverte.

faïencerie-passavant.monsite-orange.fr

06 35 95 26 97

La bouquinerie de l'Argonne, à Hans

Quel meilleur destin, pour une école, que d'être transformée en bouquinerie ? Tel fut le pari fou de Jean Maignet, en 1997, dans la commune de Hans située à une encablure de Valmy. Cet ancien instit' propose aujourd'hui plus de 40 000 livres d'occasion dans ses rayons et organise à l'occasion quelques expositions. Romans, histoire, Grande guerre, régionalisme, sciences et jeunesse... Il y en a pour tous les curieux.

bouquinargonne.com

03 26 60 29 67

Le bois tourné d'Arcelli, à Le Chemin

Quel est le point commun entre cette poivrière en frêne, cette horloge en merisier ou ce jeu de solitaire en poirier ? Tous ont été tournés dans l'atelier de Jacques Arcelli, situé dans une authentique maison à pans de bois dans la commune de Le Chemin. L'artisan dispose d'une boutique et peut recevoir les groupes ou les commandes d'objets sur mesure.

bois-arcelli.fr - 03 26 60 37 49

CURIEUX, TYPIQUES, INCONTOURNABLES VILLAGES

▼ Saint-Amand-sur-Fion, l'étape photogénique

Où ? Entre la plaine céréalière de Châlons et le vignoble des côteaux vitryats, il y a ce charmant village au nom étrange, en plein Perthois, au creux de la vallée du Fion. « *Nous sommes dans un endroit préservé, un cocon boisé au départ de la route du champagne, avec un nom sur lequel il faut capitaliser* », explique son maire Sylvain Lanfroy.

Avec qui ? C'est en autonomie, armés de fascicules, ou bien avec l'Office de tourisme du Der, que l'on visite le village et notamment la remarquable église gothique située à son entrée sur les bordures du Fion (long de 21 km).

La pierre : Outre l'église, plusieurs moulins et lavoirs, une centaine de maisons à pans de bois, dont les poutres remontent pour certaines au XVIII^e siècle, se laissent contempler avec leurs cours carrées. Le village compte également quelques celliers de champagne.

La date : Le festival de rock la Tête dans le Fion se tient chaque été sur trois jours, gratuitement, pour animer ce village de 1 000 habitants.

La pause : Elle se fera à une bonne adresse à 7 km de là. Le Clos de Mutigny, à la Chaussée-sur-Marne, est un havre de verdure qui voit le Fion se jeter dans la Marne.

À proximité : Direction Bassuet, à 6 km, pour admirer les premiers ceps de vigne et d'autres caves à visiter.

03 26 72 62 80 - lacduder.com





◀ Le charme discret de Sézanne



Où ? Cette Petite cité de caractère, capitale du sud-ouest marnais, repose entre vignoble et plaine céréalière.

Avec qui ? L'architecture et le patrimoine se révèlent en compagnie de Jacqueline Touchais Yanca, greeter passionnée. (greeters-en-champagne.com)

La pierre : À partir des mails, promenades aménagées sur les anciennes fortifications, vous découvrirez les maisons bourgeoises aux parements de briques et pans de bois. La halle, l'église, les échoppes, ruelles et autres traces de l'époque médiévale complètent la visite.

La date : Construit à partir de 1619, le Couvent des Récollets se trouve dans l'actuel hôpital. Sa chapelle et son cloître, habituellement fermés, s'ouvrent avec la clé de Jacqueline.

La pause : L'hôtel-restaurant le Relais Champenois a pris ses quartiers dans un ancien relais de poste au cœur du vignoble. Un espace brasserie propose une formule idéale le midi.

À proximité : Une autre greeter, Ghislaine Liégeois, vous emmène à la découverte des marais de Saint-Gond, du côté de Oyes, à 11 km de là.

03 26 80 54 13 - sezanne-tourisme.fr

◀ Hautvillers, perle du champagne

Où ? Ce village typiquement champenois, entouré de vignes, domine Épernay et la vallée de la Marne dans le Parc Naturel Régional de la Montagne de Reims.

Avec qui ? L'association des Amis d'Hautvillers (06 18 88 22 83) vous emmène en balade à pied. Un guide agréé ou des bénévoles altavillois apportent leur touche personnelle le temps d'une heure de découverte.

La pierre : Si l'abbaye de Dom Pérignon est propriété des champagnes Moët et Chandon, l'église où repose la sépulture du moine se visite librement.

En ville, on lève le nez vers les 140 enseignes en fer forgé, témoignant des métiers et passions des habitants comme à l'époque médiévale, puis sur les improbables noms des ruelles, telle celle du « Cul de lampe ».

La date : Chaque samedi du week-end de l'Ascension, des artistes et artisans d'art s'installent en ville pour une journée dédiée à la création. Rappelons qu'Hautvillers a été sacrée « berceau du champagne » en 1927.

La pause : On peut déguster une flûte et une assiette de Champ'ardises (petits plats du terroir) au 36 rue Dom Pérignon, puis déjeuner ou dîner au généreux restaurant de l'Abbaye.

À proximité : Toujours à Hautvillers, la volière aux cigognes, dont le couple de parents a été offert par la ville jumelle d'Eguisheim, en Alsace, permet chaque année de relâcher des cigogneaux.

03 26 57 06 35 - tourisme-hautvillers.com



Orbais-l'Abbaye, comme son nom l'indique

Où ? Niché à l'ouest d'Épernay, dans la verdoyante vallée du Surmelin.

Avec qui ? Blandine Lendrieux, greeter, vous présentera le patrimoine local, et, pourquoi pas, le musée insolite dans le grenier de la mairie, avec ses collections de girouettes et poteries. (greeters-en-champagne.com)

La pierre : L'église abbatiale Saint Pierre, dont on dit qu'elle servit d'entraînement à la cathédrale de Reims (Jean d'Orbais en est l'un des architectes), montre ses chœur et vitraux tandis qu'au fil des ruelles, lavoirs et moulins ponctuent la promenade.

La date : Le plus vieux vitrail encore visible date d'environ 1200.

La pause : Au pied de l'imposant monument se trouve le restaurant Aux Délices de l'Abbaye, servant une cuisine traditionnelle à base de produits frais et locaux.

À proximité : À dix minutes se trouve le château de Montmort, forteresse médiévale puis demeure d'agrément à la Renaissance, dont Victor Hugo parlait comme d'un « ravissant tohu-bohu de tourelles, de girouettes, de pignons, de lucarnes et de cheminées ». Visite en groupe, sur réservation.

03 26 53 35 86 - tourisme-paysages-champagne.com



Sainte-Ménéhould, haute en couleurs



Où ? Traversée par l'Aisne, la pittoresque Sainte-Ménéhould (Menou, pour les intimes) est une porte sur la forêt d'Argonne.

Avec qui ? L'Office de tourisme propose des visites du musée d'Art et d'Histoire, du centre-ville et des nombreux sites de mémoire.

La pierre : Situé dans l'Hôtel de la subdélégation de Champagne (sorte de sous-préfecture sous l'Ancien Régime), bâti en 1726 après le grand incendie, le musée-médiathèque vous dira tout du XVIII^e siècle.

La date : En 1791, Jean-Baptiste Drouet, maître de poste, permet l'arrestation de Louis XVI en reconnaissant sa berline en ville. Elle se dirige vers Varennes-en-Argonne...

La pause : Le traditionnel pied de cochon, à savourer au Cheval rouge, sera suivi de la gaize d'Argonne en guise de friandise, petite bouchée signée Bruno Cellier.

À proximité : Le centre d'interprétation de Valmy commémore la bataille de 1792 tandis que la Première guerre mondiale a ses témoins pas loin (Massiges, vallée Moreau).

03 26 60 85 83 - argonne.fr

DE BON MATIN SUR LES CHEMINS



est en râlant que l'on devient randonneur. Frédéric Brouet, 58 ans, ancien VTTiste, en a fait l'expérience jusqu'à devenir, il y a quatre ans, le président du comité marnais de la randonnée pédestre. « *Il y a bien longtemps, alors que je roulais sur un itinéraire de Grande Randonnée (GR) reliant la Marne à l'Aisne, j'ai trouvé l'état du sentier lamentable. J'ai alors écrit au comité, qui m'a aussitôt invité, plutôt que de râler, à venir les aider.* » Les dés étaient jetés. « *Je me suis d'abord intéressé au balisage, à la cartographie, au repérage sur le terrain. Et puis, par passion, j'ai pris davantage de responsabilités.* »

Le plein de paysages

Frédéric évoque alors deux des sentiers phares traversant la Marne. Le GR 654, par exemple, est l'un des itinéraires gagnant Saint-Jacques de Compostelle. « *Celui qui relie Namur au Gers en passant par Vézelay.* » Les Jacquet, en provenance des Ardennes et de l'Aisne, entrent alors dans la Marne à Bermericourt, au pays des dommages de guerre. Le sentier longe le canal à partir de Loivre et entre dans Reims après Courcy. En centre-ville, il passe par la rue de Vesle, la cathédrale et la basilique Saint-Remi. « *La fédération a installé des clous pour signaler le passage de ce tronçon urbain, calqué sur celui qu'empruntait la Sainte-Ampoule lors des Sacres.* » Puis vient Sillery et sa nécropole nationale, et le champagne dans la montagne de Reims. « *On passe par le phare et le moulin de Verzenay, les faux de Verzy, puis on rejoint la plaine champenoise et Châlons. Au sud, entre Condé et la-Chaussée-sur-Marne, on longe le canal et la rivière. Les paysages sont verts.* » Puis vient le Perthois, les maisons à pans de bois, Vitry-le-François, l'église d'Outines et encore de nouvelles trouvailles.



Une carte des randonnées, réalisée par l'Agence de Développement Touristique, est disponible dans les offices de tourisme.



la Via Francigena

Autre itinéraire de pèlerinage ancestral passant sur nos terres, la Via Francigena (voie des Francs), reliant Canterbury à Rome. « *C'est le premier itinéraire décrit au Moyen-âge, en 987, par un archevêque qui a détaillé sur un parchemin les endroits précis où il est passé en 79 étapes. Cela fait 25 km par jour, à peu près comme aujourd'hui* », explique Frédéric Brouet. Le GR 145 se mêle ainsi au sentier de Compostelle à Reims, au niveau de l'usine Arcelor Mittal.

randonnee-en-champagne.com



LES VERTUS DE LA MARCHE À PIED

• « Certes, la spiritualité initiale de ces parcours a quelque peu disparu. Mais la marche permet de discuter avec soi-même. Ses vertus sont similaires à celles de la méditation. On va lentement, on peut regarder loin devant soi et rêver en silence sans risquer de tomber. »

• Le défi sportif n'est pas à négliger. C'est un dépassement de soi, qu'importe les conditions météo.

• Pour découvrir son environnement, la marche est la seule manière d'être vraiment en communion avec la nature. On peut s'arrêter en même pas une seconde, contrairement au vélo, et observer des choses jusqu'ici dissimulées.

• S'y ajoute l'aspect convivial et culturel. On visite des lieux emblématiques et patrimoniaux. « Les gens font le chemin aussi pour discuter, partager, échanger. On se croise, on se salue, on s'oriente... Le pèlerin, avec son sac à dos, suscite toujours l'intérêt. »

Mais aussi...

La fédération marnaise, précurseur en eaux intérieures, vient de mettre en place un pôle « marche aquatique » sur les rives du Der. Au bord de la mer, on appelle ça le longe-côte. Un animateur a été formé au club de Vitry-rando pour mener à bien cette aventure qui n'en est qu'à ses prémices.

En projet : la construction d'un GR de la Vallée de la Marne, reliant Paris aux sources de la rivière, dans le pays de Langres. Le balisage d'un GR de pays, en Argonne, devrait bientôt être partagé entre Marne, Meuse et Ardennes, ainsi qu'un GRP du Perthois en partenariat avec la Haute-Marne.

marne@ffrando.fr

marneffrandonnee.com

D'AUTRES INITIATIVES

Coteaux Vitryats en fête

La huitième édition des Coteaux Vitryats en fête, organisée par l'association de Promotion du champagne des coteaux vitryats (APCCV), se tiendra en juillet 2021. Munis d'une flûte et de votre carte à Bulles, vous irez à la rencontre des vignerons qui vous feront déguster leurs cuvées. Artisans, produits du terroir, activités et jeux pour les enfants.

 [champagnedescoteauxvitryats](#)

Coteaux du Sézannais et du Petit-Morin

Après une première édition à l'abbaye de Talus-Saint-Prix en 2019, le rendez-vous est donné à Bethon en juillet 2021 pour célébrer les coteaux du Sézannais et du Petit-Morin. L'association de Promotion des deux coteaux (AP2C) est à la manœuvre : visites patrimoniales, dégustations en musique et restauration complètent le programme.

 [AP2Coteaux](#)



Massif de Saint-Thierry

Organisée tous les deux ans depuis 1991 dans un village du massif de Saint-Thierry, la Fête des vendanges à l'ancienne est reportée au mois d'octobre 2021. Elle se déroulera dans les rues décorées et les cours des maisons de Pévy, alliant découverte de la vigne, gastronomie, culture et tradition.

[massif-saint-thierry.com](#)

 [MassifSaintThierry](#)

Fascinant Week-end Vignobles & Découvertes en Champagne

La première édition a eu lieu en octobre 2020 et a remporté un franc succès.

Le « Fascinant Week-end Vignobles & Découvertes » se déclinera à nouveau en Champagne en octobre 2021. Avec l'ambition de faire découvrir la Champagne par le biais des vignerons grâce à des animations diverses, comme des jeux d'exploration, des randonnées gourmandes, des dégustations à l'aveugle...

[vignobles-decouvertes-champagne.com](#)

LES VIGNERONS CRÉENT L'ÉVÉNEMENT

**Partout sur l'aire d'appellation Champagne,
les vignerons s'associent et se mobilisent
pour faire connaître leurs territoires.
Voici quelques-unes des manifestations phares.**



Les rencontres avec des vignerons restent le meilleur moyen de connaître le champagne.

A toujours déguster avec modération, bien sûr, l'abus d'alcool étant dangereux pour la santé.

Faire perdurer la tradition

L'Association 286M, chargée de la valorisation de la Montagne de Reims (point culminant : 286 mètres, d'où son nom), et lauréat des Jeunes Talents du Tourisme met en avant le champagne, le patrimoine et la culture des villages de Sacy, Trois-Puits, Prunay, Mailly-Champagne, Verzy, Chignyles-Roses, Bouzy et bien d'autres. Les vignerons, hébergeurs, restaurateurs et acteurs du tourisme, des cottages Marie-Antoinette au Cheval Blanc en passant par le Petit Meslier, assurent ainsi la renommée de leur territoire au gré de différentes manifestations : ouverture de caves, pique-nique, cochelet grand public... Ce dernier mot vous échappe ? Il s'agit en fait de la traditionnelle fête célébrant la fin des vendanges, après la clôture du pressoir. Elle réunit les vignerons, propriétaires et saisonniers venus contribuer à l'ouvrage à la fin de l'été. Pour la petite histoire, le cochelet désignait au Moyen Âge le coq du clocher. À la fin des vendanges, la coutume voulait que le vigneron reçoive un bouquet accroché à l'extrémité d'un long bâton, ressemblant fortement au volatile perché sur son église.

[286m.org](#)

 [286masso](#)

Un concours hors du commun

Direction Rilly-la-Montagne pour participer aux « Secrets du Petit Bonhomme », un événement organisé mi-juillet par une trentaine de vignerons du village. Le concept ? Ouverture de caves, dégustation de cuvées, soirée en musique, expositions et animations pour tous. Lors de la première édition en 2019, on avait ainsi pu découvrir les secrets de fabrication des tonneaux mais aussi participer aux « Oenopiades » : un concours déposé à l'INPI comprenant trois épreuves, du dégorgement à la course de tonneaux en passant par le lancer de bouchons place de la gare. Notons enfin que le fameux « petit bonhomme » est une statue représentant Bacchus. Elle ornait jadis une fontaine à Rilly et trône aujourd'hui près de la gare. Flûte, porte-flûte et carnet de dégustation sont fournis sur place.

[secretsdupetitbonhomme.com](#)

 [LesSecretsduPetitBonhomme](#)

Marcher, manger, s'émerveiller !

Pierry, Moussy, Vinay, Brugnay, bienvenue sous le soleil du sud ! L'association de Promotion des Coteaux sud d'Épernay a été fondée en 1996 pour animer et promouvoir les 13 communes du secteur. Et il faut généralement attendre le 4^e dimanche de juin pour participer à la célèbre Escapade Pétillante et Gourmande en Champagne, à destination des amateurs d'art de vivre, de gastronomie et de patrimoine culturel. Labellisée « Vignobles & Découvertes », cette balade est une randonnée pédestre parsemée d'étapes culinaires, avec bal, animation musicale et portes ouvertes chez les vignerons participants.

coteaux-sud-epernay.fr

 CoteauxSudEpernay

Circuit Découverte des Coteaux Sud d'Épernay à découvrir également avec l'application IdVizit.

Dans la vallée du Flagot

Mêler sport et gastronomie : les Vignerons de la vallée du Flagot (le petit ru qui traverse Nesles-le-Repons, Festigny et Mareuil-le-Port pour se jeter dans la Marne) y ont pensé aussi ! Un parcours d'une dizaine de kilomètres vous fait donc serpenter entre vignes, ruisseaux et forêts, équipés d'une flûte et d'un passeport gourmand pour six étapes culinaires à croquer (apéritif, entrée, trou champenois, plat, fromage et dessert).

flagot.fr

 VVFlagot



Le nouveau circuit œnotouristique de Joseph Perrier

Uniques à Châlons-en-Champagne depuis 1825, ces caves de plain-pied, longues de 3 km, ont été creusées dans la colline et sont protégées par un parc arboré. Leurs voûtes en forme d'ogive culminant à 10 mètres, et leurs puits de lumière, retracent l'histoire de ces caves gallo-romaines où des millions de bouteilles reposent. Après d'importants travaux de mise aux normes et d'éclairage, elles ont rouvert leurs portes, métamorphosées, le circuit de visite ayant été totalement repensé. L'ancienne cuverie en béton accueille les dégustations. Un espace muséal permet de faire connaissance avec la dynastie Joseph-Perrier.

Boutique en ligne sur josephperrier.com

03 26 68 29 51

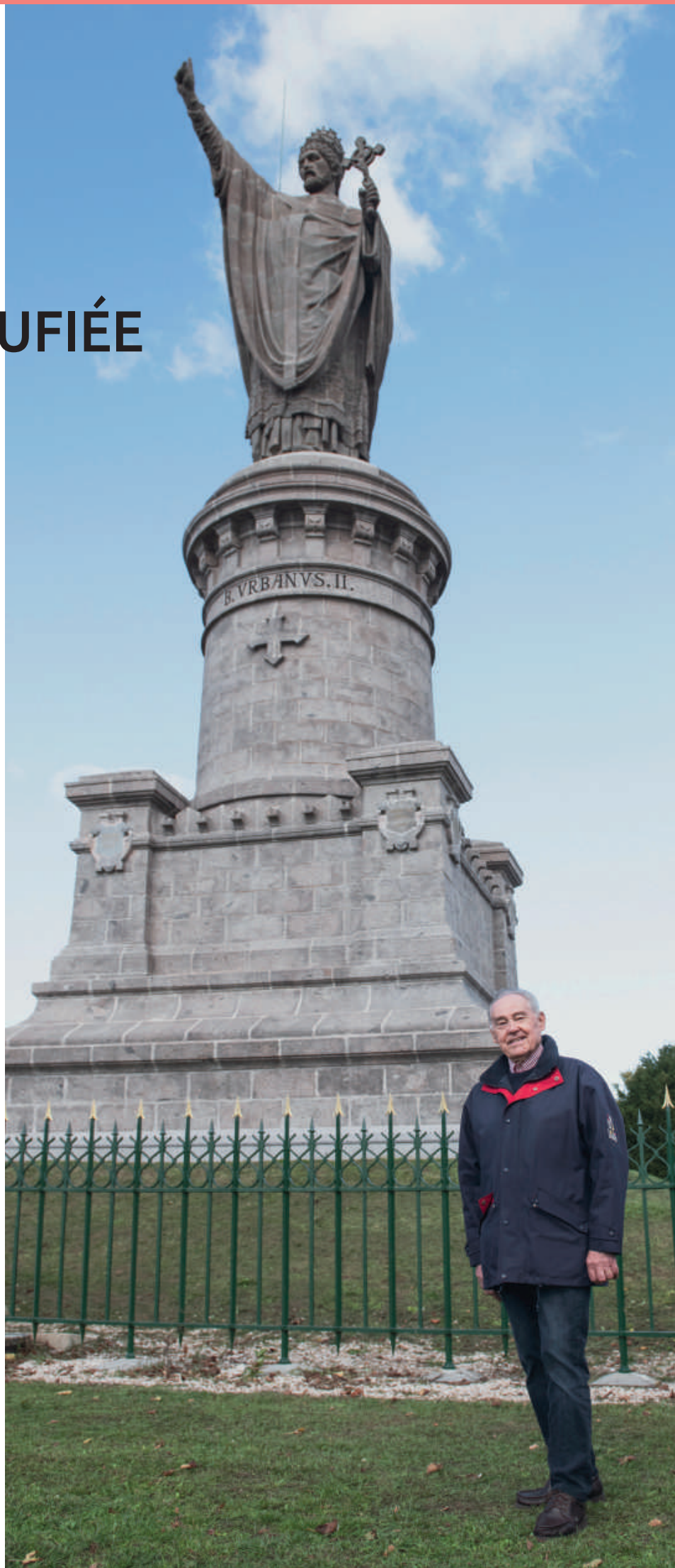


LA MARNE STATUFIÉE

Lorsque le sage montre la lune, l'imbécile regarde le doigt ». Certes, le proverbe chinois n'est pas très flatteur pour les innombrables curieux qui se pressent au pied de la statue d'Urbain II. Car le colosse en granit, culminant à 27 mètres sur les hauteurs de Châtillon-sur-Marne, fait bien figure d'emblème au village. « Malheureusement, on ne sait pas exactement ce qu'il désigne au loin », explique Paul Dudel, qui fut longtemps président de l'Office de Tourisme. « On sait que la statue a été érigée en 1887, selon une volonté de l'archevêque de Reims. Elle a été acheminée en 80 blocs de granit depuis la Bretagne, par voie fluviale, jusqu'à Port-à-Binson. » Mais qui était ce pape si important, coincé entre Victor III et Pascal II ? « Eudes de Châtillon est né ici en 1042. C'est un personnage clé, il a lancé l'appel et participé à la première croisade vers Jérusalem en 1095. » Il imposa aussi deux jours de trêve hebdomadaire dans les combats armés.

Un atout de taille

Le site, aujourd'hui valorisé, est très agréable pour s'y attarder et d'autant plus photogénique au gré des saisons qui se suivent. Sur demande, la statue peut même ouvrir son antre et permettre l'ascension d'un escalier circulaire. « Mais le panorama, visible d'en haut à travers une meurtrière, est bien plus intéressant depuis le promontoire », corrige Paul Dudel. La table d'orientation (non loin d'une table de pique-nique) permet ainsi d'embrasser du regard toute la vallée et pas moins de vingt-deux villages environnants. « La vue est à 360° sur le vignoble et les villages de Boursault, Œuilly, Mareuil-le-Port ou Dormans. Ça vaut le détour. » Pour preuve du paysage infini, durant la Révolution, Châtillon s'est un temps appelé Montagne-sur-Marne. Il n'y a pas de hasard. Une réplique plus petite de la statue est visible dans le cloître de la maison diocésaine Saint-Sixte à Reims.



Le buzz de la Vierge aux abeilles

Arborant une robe bleue se mêlant au ciel mémoriel de Massiges, cette statue de la Vierge a été érigée vers 1850, en reconnaissance de la protection apportée lors d'une épidémie de choléra. Mais c'est pour tout autre chose qu'elle est célèbre aujourd'hui. Adoptée par les soldats français en 1914 et mise à l'abri dans un cimetière militaire de fortune, la Vierge reçut (outre les prières des combattants) une balle en plein cœur. Un essaim d'abeilles vint alors trouver refuge au creux de la blessure. De nos jours, la statue en fonte veille toujours sur le chemin menant à la Main de Massiges. Elle est devenue monument aux morts en 1970, époque à laquelle, selon la légende, les abeilles quittèrent leur demeure.



Dom Pérignon domine Sainte-Ménéhould

Si le berceau du champagne se situe à Hautvillers, près d'Épernay, c'est bien dans cette commune argonnaise que le moine bénédictin Dom Pérignon est né en 1639. On dit qu'il est, sinon l'inventeur, au moins le père spirituel du breuvage. Dom Pérignon, déjà reconnu pour son savoir-faire et la qualité de ses vins tranquilles, a en effet découvert la méthode de vinification des effervescents lors d'un pèlerinage et n'a eu de cesse de l'améliorer, notamment via l'assemblage et la sélection des cépages. À Sainte-Ménéhould, le sculpteur Nicolas Alba a voulu fixer l'intense réflexion du moine, plus scientifique que mystique, dans son œuvre haute d'1,75 mètre.

MAIS AUSSI...

La fille sauvage de Songy

Légende urbaine ou miraculeux récit près de Vitry-le-François ? En 1720, une jeune Amérindienne de 8 ans embarque sur un bateau pour Marseille. Commence alors un long voyage solitaire, puisqu'elle va remonter la France à pied, traverser les forêts, les marais, 10 ans durant. Une nuit de septembre, elle est retrouvée « dans un fort état d'ensauvagement », les pieds nus et couverte de haillons, par le châtelain de Songy qui la prend sous son aile. Marie-Angélique Memmie fut baptisée en 1732. La statue se trouve sur la place du village.

Jean Talon à Châlons

Entre cape de conquérant et voile de caravelle au vent, le sculpteur châlonnais Juan Carlos Carrillo n'a pas choisi. En 2004, il a réalisé cette imposante statue en centre-ville, célébrant l'amitié historique unissant la préfecture de la Marne et la capitale de la Nouvelle France. Jean Talon, né à Châlons en 1626, fut en effet le premier intendant de la colonie qui est devenue le Québec.

La bataille de Kellerman à Valmy

Un obélisque tronqué porte la statue gigantesque du général Kellerman, brandissant sabre et chapeau et lançant, bouche grande ouverte son célèbre « Vive la nation ! » pour galvaniser ses troupes. Le monument est entouré de douze canons et d'un petit obélisque renfermant le cœur du général. La statue a été inaugurée en 1892, pour le premier centenaire de la bataille de Valmy, par le ministre de l'Instruction publique et député châlonnais Léon Bourgeois.

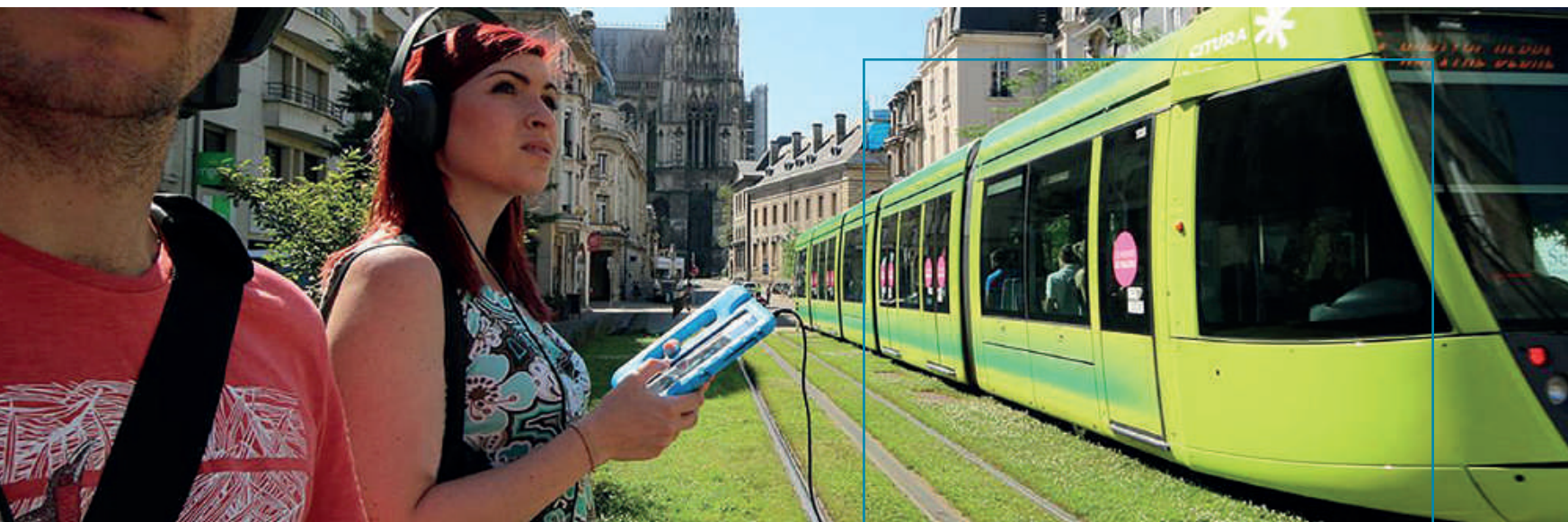
REIMS SANS S'EN LASSER

Nous voici à Reims, cité des sacres, ville moderne et miraculeuse, métamorphosée ces dernières années en une métropole qui se visite de long en large, de place en place et de tous les côtés. Mais par quoi commencer lorsqu'on arrive ici ?



À portée de poche

Déjà, télécharger l'application IdVizit. C'est l'outil indispensable à glisser dans la poche à condition, bien sûr, de posséder un smartphone (ou une tablette). Le dispositif est totalement gratuit et vous propose des circuits thématiques pour percer les mystères de Reims. Visite généraliste, parcours art déco, Reims pour les enfants, Reims et son patrimoine contemporain... Intuitive et ludique, cette appli sera à coup sûr votre meilleure compagnie. Le truc en plus : elle peut vous alerter lorsque vous approchez d'un endroit que vous ne connaissez pas encore, grâce à un système de balises.



Casque vissé



Autre façon de déambuler en ville sans guide bipède : la location d'une tablette à l'Office de tourisme. Reims Découverte vous propose ainsi cinq parcours composés de dix étapes. L'application est disponible tous les jours de l'année et vous permet d'avancer à votre rythme, de réécouter les étapes à volonté ou même de les stopper en cours. Elle vous guide là où vous voulez aller et vous montre ce que vous avez envie de voir, des incontournables aux secrets du sacre des Rois de France, de l'Art déco à la basilique Saint-Remi.

DÉCOUVERTE



Laissez-vous embarquer

Mais tout cela, c'est pour les plus actifs.

Pour ceux qui, en revanche, veulent rêver sans trop se fatiguer, il existe un moyen imparable (et couvert, en cas de pluie) pour contempler la ville. Ce n'est pas vous qui allez sur les lieux, ce sont les lieux qui défilent devant vous ! Voici le programme du Reims City Tour, grand bus cabriolet aussi rouge que panoramique. Chapelle Foujita, cathédrale, porte Mars, halles du Boulingrin, canal... Tous les incontournables s'offrent à vous en une heure de balade, et sont même commentés grâce à un système GPS qui se déclenche dans les écouteurs individuels. Vous en redemanderez !



• **Reims City Tour** : départ au 12 rue du Cloître, derrière la cathédrale.

Réservation : reims-citytour.com

• **Tablette Reims découverte** : 6 € la location + 1,09 € par circuit (03 26 77 45 00).

• **Office de tourisme du Grand Reims** : reims-tourisme.com



AILLEURS DANS LA MARNE



IdVizit voit plus loin

L'appli spécialiste des circuits touristiques vous guide aussi à Cormicy (petite cité de caractère), vous propose également la visite pédestre d'Épernay, la route touristique du Champagne ou encore la découverte de la Venise pétillante (Châlons-en-Champagne) et bien d'autres lieux et sites. Toujours gratuit et sans limitation de temps !

Que faire avec les enfants ? (Et autres bons plans) ↓

Le programme du jour est taillé sur-mesure avec « je bulle », site 100% modulable. Vous dites quand, vous dites où, vous dites avec qui, et les propositions, minutieusement sélectionnées, vous arrivent en moins de temps qu'il n'en faut pour cliquer. Coup de cœur pour l'onglet « Surprenez-moi ! », qui vous emmènera (par exemple) pour une balade en bus à impériale (deux niveaux) aussi bien que pour une découverte de la gravure sur verre dans la région d'Épernay.

jebulle.com

À RAPPORTER DANS VOS VALISES



Une pétillante parure

C'est au 36 de la rue Dom Pérignon, à Hautvillers, que se niche cette boutique de produits régionaux faisant face à une charmante maison de dégustation. Julie Valade, designeuse, y a créé il y a cinq ans une gamme de bijoux en capsules de champagne, dont elle dessine le visuel sur mesure. Colliers, bagues, bracelets, porte-clés, boucles d'oreille...

Sur place, on trouve également un ouvrage illustré, technique mais accessible, intitulé : « Comment met-on les bulles dans le Champagne ? »

Au 36.net

**Ouvert tous les jours de 10h30
à 18 heures (sauf mardi et mercredi).**

Apprendre le champagne

par Michel Valade

Un merveilleux ouvrage pour qui veut avoir réponse aux questions que tout le monde se pose sur le champagne. L'auteur maîtrise le sujet pour avoir passé près de 40 ans aux services techniques du Comité Champagne après une formation de micro-biologiste. Les illustrations humoristiques de Florent Humbert rendent la lecture encore plus attrayante.

**Editions France Agricole, 19€90,
disponible en librairie ou sur le site
des Editions France Agricole.**



Pour prendre soin de soi

Initialement développée autour des vignes de Loire, de Corse ou de Savoie, la marque de cosmétiques Sarmance (faisant référence au sarment, ou jeune rameau), s'est invitée en Champagne avec Marc Augustin, vigneron à Avenay-Val-d'Or. En période de floraison, les principes actifs sont extraits des jeunes pousses de vigne et intégrés dans les soins. Une mousse nettoyante pour le visage, à base de chardonnay, et un contour des yeux anticernes sont à retrouver sur sarmance.com



À déguster avec passion

À Reims, il y a bien sûr les condiments de la marque Clovis, moutardes et vinaigres aux multiples arômes, et le biscuit rose sacralisé par la maison Fossier. Mais c'est à Épernay qu'a été inventée la pâtisserie-souvenir par excellence : le moelleux champenois. Un gâteau rond à base de marc de champagne, de biscuit rose de Reims de la Maison Fossier et de poudre d'amande, conçu pour voyager plusieurs jours. L'histoire ? A la demande de la ville d'Épernay, c'est la Fédération de la boulangerie de l'arrondissement d'Épernay qui l'a inventé pour marquer les esprits. Disponible à Aÿ, Moussy, Venteuil, Épernay, Vertus, Dormans, Avize et Montmirail.

**Gâteau artisanal disponible
dans toutes ces boulangeries.**



Pour décorer son salon

Voici un site dédié aux amateurs de déco, de paysages et de champagne. La collection « Villes et Villages de Champagne » présente ainsi en couleurs stylisées des communes remarquables : Épernay, Verzenay, Hautvillers, mais aussi Reims, Chignyles-Roses, Bouzy et bien d'autres. La collection « Mots d'esprit et de Champagne » reprend (ou invente) des slogans en caractères noirs : « J'peux pas, j'ai champagne », « Keep calm and drink champagne », etc. À découvrir aussi : « Les petites champenoises » et « Couleurs du Monde ».

**Dès 19€
monafficheadoree.com**



Quand bien même il aime voyager, le chanteur Barcella a beaucoup de plaisir à vivre en Champagne. A Reims, sa ville natale « très riche culturellement », cet amoureux des mots programme avec passion Charabia, son festival de chanson française.



BARCELLA « REIMS LA BELLE ÉVEILLÉE »

Que représente pour vous la ville de Reims ?

C'est ma ville natale où j'ai mes racines, où je me sens bien et où je suis heureux de vivre. J'ai tissé à Reims beaucoup de belles amitiés. Et c'est ici que mon public m'a vu naître, il y a dix ans. Mes musiciens sont d'ailleurs eux aussi de Reims.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus à Reims ?

Reims est une ville éminemment culturelle, où l'offre de spectacles est abondante. Je suis évidemment très attaché à la Cartonnerie où j'ai fait mes classes. J'aime également me rendre au Manège où la programmation, notamment dans le domaine du cirque, est très inventive. Mais j'aime aussi le Centre dramatique national et j'ai une tendresse pour le Grand-Théâtre (l'Opéra). Comme tout le monde, je suis impatient que tous ces lieux rouvrent.



En dehors des salles de spectacle, qu'est-ce que vous aimez dans cette ville ?

Comme beaucoup, je suis impressionné par la cathédrale, un lieu que je trouve inspirant. Je la vois comme un livre ouvert, avec toutes ces sculptures qui nous racontent une histoire. Le mystère de l'Ange au sourire m'a d'ailleurs toujours fasciné. J'aime aussi la place du Forum, le Boulingrin, le parc de la Patte-d'Oie, le parc de Champagne, les Hautes-Promenades dont le réaménagement est une vraie réussite...

Dans le passé, Reims a souvent été qualifiée de « belle endormie ». S'est-elle réveillée ?

Je n'ai pas connu cette époque mais je pense que cette réputation est totalement fausse. Pour moi, ça a toujours bougé à Reims ! J'ai d'ailleurs d'emblée été en lien avec un public très large. Je dirais donc plutôt que Reims est une belle éveillée ! Je voyage beaucoup - avant la crise sanitaire, j'étais 150 jours par an sur les routes - et je trouve que cette ville est en accord avec son temps. J'ai l'impression d'avancer à son rythme.

Et quand vous sortez de Reims, où aimez-vous aller ?

Je vais me promener dans la Montagne de Reims. J'adore notamment me rendre au Perching Bar à Verzy, un lieu très inspirant. A 6 mètres de haut dans les arbres, on a une vue magnifique et on peut découvrir de bons champagnes. J'aime aussi aller à Epernay où les « Habits de lumières », les illuminations de la fin de l'année, offrent de très jolis moments. Troyes est aussi une jolie petite ville qui a un côté village et où j'ai beaucoup aimé participer aux Nuits de Champagne. J'ai par ailleurs une vraie tendresse pour les Ardennes et le Cabaret Vert.

LAISSEZ-VOUS GUIDER



VOTRE COMPAGNON DE DÉCOUVERTES SUR-MESURE

APPLICATION GRATUITE



PLUS DE **130** CIRCUITS
TOURISTIQUES EN CHAMPAGNE



Circuit #115

.....

Vallée de la Marne

D'Épernay à Pierry

📍 142 km ⌚ 4 h

Circuit #64

.....

Collégiale Notre-Dame-en-Vaux

Châlons-en-Champagne

📍 1 lieu ⌚ 1 h

Circuit #8

.....

Cité des Sacres

Reims

📍 5 km ⌚ 1 h 40

Circuit #42

.....

Sainte-Ménéhould : petite cité de caractère

📍 2 km ⌚ 1 h

(Marne)
UNE EXPÉRIENCE
EN CHAMPAGNE