

LA REIMS
CARTONNERIE

JANVIER À MARS 2019

*J'EN VEUX JOE ! J'EN VEUX !!!**



**C'EST MURPHY QUI L'A DIT*

Le FLOOR

La Cartonnerie vous accueille dès 18h les soirs de concerts.

UNE SÉLECTION DE BIÈRES
LA CARTE DU CHEF
LA CRÈME DES SÉLECTEURS MADE IN REIMS

#ENTRÉE LIBRE

Le Floor est aussi un espace de concerts associatifs.

VOS PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

VENDREDI 18 JANVIER À 20H
PLEINE LUNE PAR LAAZY
ENTRÉE LIBRE

VENDREDI 25 JANVIER À 20H
DIRTY DEEP + TENDINITE
PAR CULTURE MECANIC
TARIFS : 6€ À 8€

JEUDI 04 AVRIL À 20H
THE FRANCK AND WALTERS
PAR SLEEPIN IN&OUT
TARIFS : 8€ À 12€

LES ATELIERS SLAM.COM

MARDI 22 JANVIER | 20H
MARDI 26 FÉVRIER | 20H
MARDI 19 MARS | 20H
ENTRÉE LIBRE

#PLUS D'INFOS SUR

WWW.CARTONNERIE.FR

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

VEN 11 & SAM 12 JANVIER

“FIX ME”

ALBAN RICHARD & ARNAUD REBOTINI



La nouvelle pièce d'ALBAN RICHARD fait interagir la musique techno d'ARNAUD REBOTINI, la danse de quatre interprètes, des projections de films et d'autres médias. Tentative obstinée, **FIX ME** postule une puissance du corps et de la pensée qui ne se réduisent ni à l'organisme, ni à la conscience.

Le danseur et directeur du Centre chorégraphique national de Caen en Normandie Alban Richard revient au Manège avec un nouveau projet dans lequel différents médias interfèrent et rivalisent. Constituée simultanément d'un set techno d'Arnaud Rebotini, récemment récompensé du César de la meilleure musique originale pour le film 120 battements par minute, de la danse de quatre interprètes, de projections de films et de diapositives, de stroboscopes à vitesse variable et de flashes lumineux, de haut-parleurs déversant différentes pistes sonores, Fix Me entraîne le public dans un environnement lumineux ultra-mouvant et enveloppant.

Les danseurs s'épuisent à traduire physiquement des prêches et sermons de pasteurs américains qu'eux seuls entendent. Portés par les rythmes techno, le flux textuel et soumis à des scintillements lumineux, les interprètes s'abandonnent à la danse, à la transe.

“Fix Me” éprouve au mépris de l'épuisement, avec une détermination intime, la capacité du corps à se mettre en mouvement, agir, délivrer des messages ; à exalter, exhorter et à convaincre.

#lemanège #danse&musique

Vendredi 11 Janvier à 19h30
Samedi 12 Janvier à 18h30

TARIFS 6€ À 23€

SAMEDI 12 JANVIER | 20H

THE WOLF UNDER THE MOON

RELEASE PARTY



Dans cette œuvre onirique, en live, ANTHONIN TERNANT incarne le roi de son propre royaume, évoluant au cœur d'une scénographie médiévale fluo, et menant le spectateur au gré de ses périples et de ses combats imaginaires, dans une mégalomanie assumée. Sur disque, les titres sont résolument pop et électro, emplis de nostalgie pour certains, taillés pour le dancefloor et carrément tubesques pour les autres !

Entièrement autoproduit et enregistré entre 2010 et 2018 par Anthonin Ternant dans son home studio, les 10 titres de cet album ont été récemment mixés par Ludo Caqué, le responsable du son de **THE WOLF UNDER THE MOON** sur scène, et masterisé par Alexis Bardinet de Globe Audio Studio.

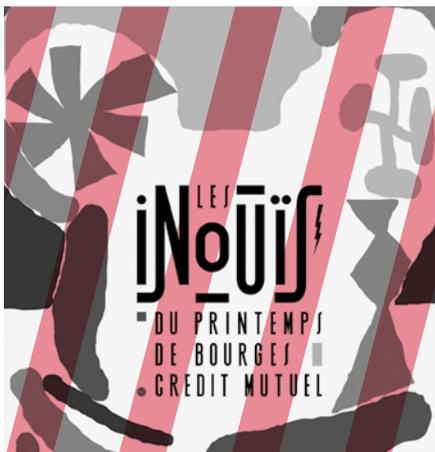
Le visuel de la pochette et du pop-up a été confié à DDDXIE, lequel a déjà signé la pochette de “Kili Kili”, le premier album de Black Bones.

#popmédiévale #fluo

PRÉVENTE 8€ (ADHÉRENTS) / 8€ (RÉDUIT) / 10€ (PLEIN)

SUR PLACE 12€

LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES



LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES, c'est un dispositif national et professionnel dédié à l'émergence artistique et qui compte chaque année plus de 3000 groupes ou artistes inscrits. L'objectif ? Accompagner de jeunes artistes en leur permettant de se produire sur la scène du festival du Printemps de Bourges en avril prochain.

Sous l'égide de l'Association FLAP, antenne des iNOUÏS pour la Champagne-Ardenne, un jury régional a présélectionné 4 projets qui se produiront dans le club de la Cartonnerie à l'occasion d'un concert sur entrée libre.

L'occasion de venir découvrir l'électro ambient de BOREAL, le rock émotionnel de DÉGAGE, le hip hop basse saturée de LAAZY ou la chanson mélancolique de LEO BLOMOV.

[#découvertes](#) [#printempsdebourges](#)

SKANKIN' ARENA #2

W/ ROOTIKAL VIBES HIFI
+ I-MEDICATION SOUND SYSTEM



Active depuis 2011 dans la région, l'ASSOCIA'SOUND investit une nouvelle fois La Cartonnerie pour une session "Sound System Reggae/Dub" qui ne manquera pas de vous faire vibrer ! Car c'est bien sur leurs sonos homemade que les deux crews invités, les Bisontins de ROOTIKAL VIBES HIFI et les locaux de I-MEDICATION, sélectionneront vinyles et dubplates dans un seul but : vous faire skanker! Du roots des 70's au dub "3000", aucun style ne sera épargné pour vous faire entrer dans la danse et partager les vibes !

[#soundsystem](#) [#roots](#)

18h/21h : Warm Up 100% Roots sur sono artisanale et Jamaican Food (entrée libre)

19h/20h : Projection du documentaire "Jamaican people and his deliverance music" de Enzo Mailly (entrée libre)

PRÉVENTE 8€ (RÉDUIT) / 10€ (PLEIN)

SUR PLACE 12€ (RÉDUIT) / 14€ (PLEIN)

POWERWOLF

+ AMARANTHE + KISSIN' DYNAMITE



En 2018, vous avez pu compter sur de bonnes surprises de la part de POWERWOLF. Les grands prêtres du métal ont réussi à plusieurs reprises à se surpasser dans leur carrière, et enchantent désormais leurs fans sur toute la surface du globe !

Powerwolf sait convaincre aussi bien en studio que sur scène, où ils s'avèrent être les maîtres du divertissement !

Ils savent compter sur leurs grands succès, un vrai spectacle métal, avec habits religieux et accessoires spirituels. Les "Loups" conquièrent le monde !

Rencontrant un énorme succès Outre Rhin, le quintet a assis sa réputation internationale au cours des 10 dernières années à force de tournées incessantes et de prestations musclées, carrées et endiablées. Cette tournée enfonce définitivement le clou et relègue les autres formations au rang de combos débutants : le règne de Powerwolf est sur scène.

[#rock](#) [#legend](#)

PRÉVENTE 20€ (ADHÉRENTS) / 23€ (RÉDUIT) / 25€ (PLEIN)

SUR PLACE 25€ (ADHÉRENTS) / 28€ (PLEIN)

ANGÈLE

+ PREMIÈRE PARTIE



Voix de velours, timbre désinvolte, la jeune Bruxelloise ANGÈLE écrit ses textes dans un langage hyper contemporain où l'anodin côtoie l'existentiel et le trivial, la poésie. Dans "La loi de Murphy", premier single et clip qu'elle dégage, déclinaison sur le thème de la tartine qui tombe toujours par terre du côté beurré, elle évoque une succession de vexations ordinaires, de la pluie qui lui ruine le brushing à ce mec qui lui demande son chemin, "gentiment j'le dépanne, en fait c'était qu'un plan drague, ce con m'a fait rater mon tram."

Les préoccupations d'Angèle sont à son image : générationnelles, avec un twist arty délicieusement espigle. Car Angèle c'est aussi un humour et une autodérision qui vous chatouillent à la tête comme une canette de Fanta bien secouée. Tout un package qui réinvente le concept de la chanteuse pop : celle-ci ne craint ni le ridicule, ni le malaise, et, tout en assumant ses références populaires, propose un univers singulier, urbain et résolument décomplexé.

À 21 ans, elle s'apprête à dévorer le monde et c'est peu de dire que celui-ci l'attend de pied ferme, tant la jeune femme est précédée par un incroyable bouche à oreille, orchestré via les réseaux sociaux.

Attention les yeux, attention les oreilles, the next big thing, c'est elle.

[#toutoublier](#) [#bxl](#)

COMPLET

BARBARA CARLOTTI

+ PREMIÈRE PARTIE



Le 2 juillet 1974, **BARBARA CARLOTTI** voit le jour à Clamart. Elle passe son enfance bercée par les chants corses de son père, fascinée par les mélodies classiques du piano de sa mère. Studieuse, Barbara Carlotti apprend le chant lyrique tout en se passionnant pour le jazz et le folk rock.

Elle commence naturellement à écrire ses propres chansons, qu'elle met en musique avec le guitariste Jean-Pierre Petit. Le duo présente ses compositions dans les bars et sa rencontre avec Bertrand Burgalat déclenche l'envie d'enregistrer. "*Chansons*", entièrement auto-produit, est acclamé en 2005 malgré une distribution confidentielle.

Barbara Carlotti sort "*Les Lys Brisés*" en 2006. L'épatant "*Cannes*" devient le titre emblématique de l'album et le prix coup de cœur de l'Académie Charles Cros lui est décerné. Cette qualité se retrouve en 2008 sur "*L'Idéal*". Barbara Carlotti parcourt alors les routes de France et d'ailleurs pour faire partager son univers doucement ironique.

#popmagnétique #rse2019

PRÉVENTE 12€ (ADHÉRENTS) / 15€ (RÉDUIT) / 17€ (PLEIN)

SUR PLACE 17€ (ADHÉRENTS) / 21€ (PLEIN)

ANNA CALVI

+ PREMIÈRE PARTIE



Ses envolées vocales impressionnantes, ses rock songs enfiévrées, ses références impeccables (Jeff Buckley, PJ Harvey, Edith Piaf...), sa virtuosité à la guitare, son sourire rouge carmin : il existe des dizaines de raisons pour lesquelles **ANNA CALVI** nous avait terriblement manqué. Cinq ans ont passé depuis son précédent album, "*One Breath*", une véritable leçon d'audace et de panache qui donna lieu à des concerts à couper le souffle, comme elle sait si bien le faire depuis ses débuts. Le rendez-vous est pris.

#rebelrebel #hunter

PRÉVENTE 20€ (ADHÉRENTS) / 23€ (RÉDUIT) / 25€ (PLEIN)

SUR PLACE 25€ (ADHÉRENTS) / 29€ (PLEIN)

CRISS CROSS EUROPE

W/ BOJAN Z + PREMIÈRE PARTIE



Pour la 8ème année consécutive, **JAZZ US** est le représentant français au sein du dispositif européen **CRISS CROSS EUROPE**. Cinq structures jazz se réunissent pour créer un réseau de diffuseurs, chacune identifie un jeune musicien et tous se réunissent pour une résidence au cours de laquelle ils élaborent un répertoire. Par la suite, ce groupe est accueilli pour des concerts dans l'ensemble du réseau.

Cette opération a un objectif principal : faire se rencontrer de jeunes musiciens en plein développement de carrière, avec l'intention qu'ils créent des liens humains et artistiques et qui sait, poursuivre l'aventure par d'autres projets. C'est une façon de penser la scène jazz au niveau européen et donner l'opportunité de nouer des contacts privilégiés. Jazzus a également l'occasion de nouer des liens forts avec des partenaires identifiés dans d'autres pays.

Cette année, le réseau réunit JazzLab Series (Belgique), Music : LX (Luxembourg), Estonian Jazz Union (Estonie), Paradox (Pays-Bas), Jazzus Productions (France). La direction artistique du projet est confiée à un artiste d'envergure européenne qui accompagne les jeunes musiciens le temps d'une résidence qui se déroulera à la Cartonnerie : le pianiste franco-serbe Bojan Z, figure majeure de la scène jazz européenne depuis de longues années ; une vraie chance pour ces jeunes musiciens de pouvoir travailler avec lui.

#crisscrosseu #rse2019

CONFIGURATION ASSISE

GRATUIT POUR LES 100 PREMIERS ADHÉRENTS

PRÉVENTE 8€

SUR PLACE 12€

AFTERWORK

SWEARIN'



Après avoir sorti deux excellents albums, "*Swearin'*" et "*Surfing Strange*", **SWEARIN'** basé à Philadelphie, met les choses en suspens et s'accorde un break. La raison ? Une rupture amoureuse entre Allison Crutchfield et Kyle Gilbride, deux des membres. De ce fait, ils mettent entre parenthèses le groupe mais également leur troisième album, dont l'écriture avait déjà commencé. Quelques années plus tard, la joyeuse bande décide de passer outre et de continuer son aventure. Le résultat, "*Fall in the Sun*", un 3ème opus à sortir chez Merge Records qui n'essaie pas d'obscurcir le passage du temps, mais de l'embrasser. Le premier single "*Listen*" réunit les attributs du groupe à ses débuts, en y ajoutant des éléments plus aboutis et collaboratifs. C'est un album mature, une renaissance du passé, résolument tourné vers l'avenir.

#afterwork #heartbreaker

GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

VENDREDI 08 FÉVRIER | 20H

OUTRUN BY LA FORGE

W/ VOIRON + LEBIRD (LIVE) + SHONEN BAT
+ NU[MA] + TOP DÉLIRE MÉGA GROOVE



LA FORGE s'est imposée ces dernières années sur le terrain de la House et de la Techno avec ses soirées labellisées **OUTRUN**, mettant à l'honneur une culture club toujours plus exigeante.

Après deux premières éditions rondements menées par Sweely, Realitycheck ou encore Bamao Yende, le collectif met cette fois-ci les petits plats dans les grands avec une étoile montante des nouvelles raves parisiennes : **VOIRON**. Signé entre autres chez Nocta Numerica, Cracki ou encore Concrete Records, nul doute que ce prodige des synthés acides va vous emmener très loin dans la nuit, entre techno, electro, breakbeat et EDM.

Pour le restant de la soirée, ce sont les résidents de La Forge : **NU[MA]**, **LEBIRD** et **SHONEN BAT** qui prendront les commandes du dancefloor.

#laforge #techno

SAMEDI 09 FÉVRIER | 20H

KERY JAMES

+ LIL JACK + GUEST



Figure majeure du rap français depuis près de 25 ans, **KERY JAMES** ne cesse de se renouveler et de surprendre.

Après avoir réuni 47000 spectateurs au théâtre pour sa pièce "À vif", qui reprendra partout en France en 2019, et enflammé le Zénith à guichet fermé en 2017, lors du "Mouhammad Alix Tour", Kery James revient au rap.

"En 2018, j'remets le feu!" lance-t-il dans "J'rap encore !" un titre de son nouvel album, qui en dit long sur sa volonté de continuer son combat.

Kery James sera en tournée hip-hop à travers le pays, en 2019, avec un spectacle inédit.

#racailles #dernierme

VENDREDI 15 FÉVRIER | 20H

DERBY CLUB CARTO BLASTER

LA SCÈNE RAP RÉMOISE



La scène rap rémoise est en ébullition ! Nombreux sont les artistes talentueux qui se lancent, et le public local est déjà derrière eux : quoi de plus logique que d'associer une fois de plus les soirées Derby Club - qui valorisent la scène locale - au dispositif d'accompagnement Carto Blaster destiné aux jeunes rappers ?

Ce concert va permettre à une dizaine d'artistes parmi les plus actifs de démontrer leur valeur et leur motivation sur scène. Seront retenus les rappers qui se seront le plus démarqués : ils bénéficieront alors d'un soutien de leur projet pendant un an par la Cartonnerie. Les rappers qui participeront à ce concert seront connus et annoncés quelques semaines avant la date : restez connectés pour ne rien rater et venez soutenir vos préférés !

#cartoblaster #rap

MERCREDI 27 FÉVRIER | 20H

GRINGE

+ PREMIÈRE PARTIE



"Enfant lune" est son premier album, mais **GRINGE** n'est pas un inconnu : binôme d'OrelSan dans Casseurs Flowters (le groupe, le film, la série). Gringe se lance sous son nom avec un rap autobiographique grave et intense. "La vie est belle j'en fais des cauchemars de rêve", rappe l'affranchi d'OrelSan, qui s'affirme d'emblée comme un auteur majeur. Un flow d'idées noires sorties de nuits blanches, d'un quotidien gris, et des mélodies pour décrocher la lune. Gringe attaque la scène début 2019, et il va être difficile de résister à son spleen qui réchauffe..

#enfantlune #cassuresflowters

PRÉVENTE 5€ (ADHÉRENTS) / 8€ (RÉDUIT) / 10€ (PLEIN)

SUR PLACE 10€ (ADHÉRENTS) / 12€ (PLEIN)

PRÉVENTE 22€ (ADHÉRENTS) / 25€ (RÉDUIT) / 27€ (PLEIN)

SUR PLACE 27€ (ADHÉRENTS) / 31€ (PLEIN)

GRATUIT (SUR RÉSERVATION)

PRÉVENTE 17€ (ADHÉRENTS) / 20€ (RÉDUIT) / 22€ (PLEIN)

SUR PLACE 22€ (ADHÉRENTS) / 28€ (PLEIN)

DEATH VALLEY GIRLS

+ THE SCHIZOPHONICS



DEATH VALLEY GIRLS est un all girl band tout à fait atypique originaire de Los Angeles qui décrit sa musique comme étant du "Rock 'n' Roll, Dystopian Punk, Doom Boogie". On y voit surtout un punk sensuel sans équivalent. Ce même punk rappelle le son originaire de l'année '77, celle du CBGB où la jeunesse se ruait vers des salles de concerts noirâtres. "Everybody's gotta be in a gang..." nous dit Death Valley Girls et ce spirit à l'ancienne se ressent immédiatement dans sa musique.

#punk #dvg

MERZHIN

+ PREMIÈRE PARTIE



Dans un environnement dominé par une culture formatée, peu d'artistes osent encore prendre position. Ce n'est pas le cas de **MERZHIN**, groupe engagé, dont chaque album est un instantané, un miroir de la société du moment.

Avec "Nomades", son 7ème album sorti en 2018, Merzhin livre un formidable plaidoyer furieux, sans concession et humaniste, prônant l'ouverture d'esprit et le brassage des cultures. Le retour des instruments traditionnels pour accompagner la colère des guitares, ainsi que la présence de Kemar de No One Is Innocent sur la chanson éponyme illustrent parfaitement ce propos.

Après plus de 2 décennies d'existence de "Pleine lune" avec le fameux "Nains de jardin" en passant par "Des heures à la seconde" et la participation de Manu (ex Dolly) sur "l'Éclaireur", le groupe est de retour avec l'album le plus radical mais aussi le plus introspectif de sa discographie, un album produit par Vercords, l'un des labels rock les plus influant d'Europe (Skunk Anansie, Fiction Plane, Trust, Mass Hysteria etc.).

#myfist #rockceltique

JJ MILTEAU

+ PREMIÈRE PARTIE



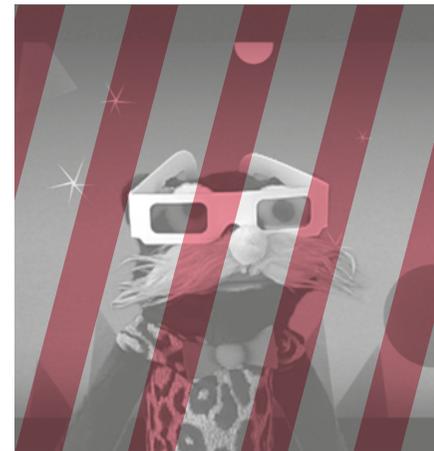
N'y allons pas par quatre chemins : **JEAN-JACQUES MILTEAU** est le patron du blues français et un des plus grands harmonistes au monde. Il s'est donc taillé depuis ses débuts dans la musique fin 1970 une solide place. Sa réputation a rapidement dépassé les frontières du blues et de grands noms se sont attachés ses services (Eddy Mitchell, Charles Aznavour, Claude Nougaro ou encore Barbara), et il remporte deux Victoires de la Musique.

Pour le projet "Blues n'Soul", il est rejoint par le chanteur américain originaire de Chicago, Michael Robinson, et le guitariste Manu Galvin avec qui Jean-Jacques Milteau partage la scène depuis 20 ans. Au programme, du blues du vrai, dont une partie de l'album "Soul Conversation" et en fond l'inspiration de toujours de l'harmoniste Sonny Boy Willams.

#blueslegend #harmonica

CARTO KIDZ

MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW



MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW est un ciné concert live pour enfants, réalisé, bruité et mis en musique par Le Club des Chats. Il se présente comme un programme télévisuel musical espiègle et décalé.

Trois dessins animés et un documentaire au ton décalé et humoristique réalisés en papier découpé (technique stop motion), animation numérique et marionnettes. Le tout est mis en musique et bruité en direct. De petits films à l'esthétique vintage mais au propos contemporain qui créent un lien intergénérationnel entre parents et enfants.

Au menu : les aventures burlesques de Claude la cacahuète, Mifune le chaton bleu, Minilait le hérisson et Canard le Canard, mais aussi la visite d'une étrange planète en 3D anaglyphe.

Tout un programme !

#cartokidz #clubdeschats

POUR LES ADHÉRENTS UNE PLACE ACHETÉE = UNE PLACE OFFERTE

PRÉVENTE 8€

SUR PLACE 12€

PRÉVENTE 12€ (ADHÉRENTS) / 15€ (RÉDUIT) / 17€ (PLEIN)

SUR PLACE 17€ (ADHÉRENTS) / 21€ (PLEIN)

CONFIGURATION ASSISE

PRÉVENTE 16€ (ADHÉRENTS) / 19€ (RÉDUIT) / 21€ (PLEIN)

SUR PLACE 21€ (ADHÉRENTS) / 25€ (PLEIN)

Ciné-concert à partir de 3 ans, durée 40 min
Début du spectacle 10 mn après l'ouverture des portes

ENFANTS 5€ / ADULTES 8€

“À VIF”

DE KERY JAMES



Avec son art de la contestation, son discours engagé, sa parole enflammée, **KERY JAMES** a rempli Bercy et les Bouffes du Nord. Poète humaniste, rappeur, inventeur de langue, les mots sont pour lui les instruments d'un combat, une arme libertaire. Après plus de vingt ans de carrière, il remet en cause son outil, écrit un dialogue. Deux voix s'opposent dans une joute en phase directe avec le monde. Deux avocats défendent des causes ennemies. Pour le premier, l'État est coupable de la situation des banlieues.

Mais le second atteste que les citoyens sont responsables de leur condition. Et ça fuse, ça crie. Ça rit, aussi, car il s'agit d'un concours organisé en fin de cursus de l'École de Formation du Barreau. L'exercice consiste en un affrontement verbal, ludique, éclatant.

Kery James lui-même assume le rôle de maître Soulaymaan. Le comédien Yannick Landrein lui tient tête. Il a travaillé sous la direction de Luc Bondy, John Malkovich ou Nicolas Bouchaud, il revêt la robe de maître Yann. Leur metteur en scène Jean-Pierre Baro, associé au Centre dramatique national de Sartrouville et aux Scènes du Jura, a croisé les routes de Jean-Pierre Vincent ou de David Lescot. Il organise le dialogue dans une agora passionnée, convoque les voix de “deux France” pour les faire entendre, pour y voir plus clair.

“À vif” restaure un cadre possible du “vivre ensemble” par l'échange de la parole ; il réveille un théâtre politique, radical, nécessaire parce que poétique.

#théâtre #kery

PRÉVENTE 20€ (ADHÉRENTS) / 23€ (RÉDUIT) / 25€ (PLEIN)

SUR PLACE 25€ (ADHÉRENTS) / 29€ (PLEIN)

FOLIE DOUCE #3

APRÈS-MIDI EN FAMILLE



Rendez-vous le dimanche 17 mars prochain pour une nouvelle après-midi en famille à la Cartonnerie !

Au programme : ateliers créatifs, jeux, gâteaux maison, et la désormais célèbre boum Techno Kídz, qui donnera l'occasion aux petits comme aux grands de se déhancher sur le dancefloor du Club de la Cartonnerie !

#famille #foliedouce

GRATUIT

MASS HYSTERIA

+ PREMIÈRE PARTIE



25 ans de carrière exemplaire ! Voilà ce que l'on peut écrire sans rougir concernant **MASS HYSTERIA** et qui ne surprendra personne.

Ce qui est plus étonnant, c'est le regain de forme que connaît le groupe depuis une petite décennie avec un coup de turbo phénoménal depuis son avant-dernier album, l'encensé et cataclysmique “*Matière noire*” (2015).

S'en est suivie une tournée marathon sold out de 102 dates qui les a vu essorer les salles et festivals de l'hexagone (dans le Top 20 2016 des groupes les plus programmés en festivals), couronnée par deux certifications or coup sur coup : un disque d'or pour le cultissime *Contradiction* (1999) et une vidéo or pour le live *À L'Olympia* (2013), fait rarissime pour un groupe du genre.

Avec un beau palmarès s'ajoute un fan club de 3 800 membres actifs intitulé “*L'armée des Ombres*”, des couvertures de magazines en pagaille, un clip qui tourne à plus de 682 000 vues sur YouTube, une page Facebook avec près de 70 000 abonnés, ... Bref, faut-il encore en rajouter ?

Avec son nouvel album “*Maniac*”, sorti fin 2018 et une release party à guichet fermé à la Cartonnerie, Mass Hysteria confirme que le groupe a définitivement regagné son trône !

#metal #furia

PRÉVENTE 20€ (ADHÉRENTS) / 23€ (RÉDUIT) / 25€ (PLEIN)

SUR PLACE 25€ (ADHÉRENTS) / 29€ (PLEIN)

ED BANGER PARTY

BUSY P + MYD + VLADIMIR CAUCHEMAR



Après une soirée immanquable à Paris le 31 mars dernier au Rex à l'occasion de son 15ème anniversaire, le label Ed Banger et son chef d'orchestre Pedro Winter sont heureux de faire escale à la Cartonnerie de Reims avec deux de ses poulains : **MYD** du groupe Club Cheval pour sa house music survitaminée, et **VLADIMIR CAUCHEMAR** qui, entre break hip-hop et house médiévale, semble vouloir remettre la flûte au goût du jour avec son morceau que l'on connaît tous, “*Aulos*”. Et en maître d'œuvre de cette soirée, qui d'autre que **BUSY P** – Pedro himself – pour donner le ton d'une soirée électro aux accents sooo frenchy !

#edbanger #electro

PRÉVENTE 18€ (ADHÉRENTS) / 21€ (RÉDUIT) / 23€ (PLEIN)

SUR PLACE 23€ (ADHÉRENTS) / 27€ (PLEIN)

VENDREDI 29 MARS | 20H

YOUSSOUPHA

+ PREMIÈRE PARTIE



“Polaroid Expérience”, le cinquième album de **YOUSSOUPHA**, est inspiré par ses photos d'enfance. Dans la création de ce disque, l'artiste a voulu retrouver la naïveté et l'authenticité des clichés de ces jeunes années. Moins de sophistication, plus de spontanéité, les thématiques abordées dans les chansons sont portées par la force habituelle de son écriture. Tantôt poétique, tantôt ironique, tantôt égotrip. Retrouvez ces nouveaux titres, ainsi que ses anciens hits sur scène au printemps 2019.

[#polaroidexperience](#) [#rap](#)

SAMEDI 30 MARS | 20H

MIOSSEC

+ LESNEU



Parmi “*Les Rescapés*”, on trouve des infidèles, des incendiaires, des hommes et des femmes, leur vie sentimentale. Il y a aussi des urgences et il y a des dimanches ; une ville blanche, des parkings de supermarché, des instants volés, des couleuvres, des pétales et, “*sous le ciel, la chair et le sang.*” Le résultat, costaud, charnel, se résume en un mot : organique.

MIOSSEC a choisi d'intituler son onzième album studio “*Les Rescapés*”. Parce que ce mot, pris dans les vents contraires, évoque à la fois la tristesse et l'optimisme. Parce que quiconque est arrivé jusque-là, malgré les blessures, les obstacles, les pertes, les tourments et les désillusions, est l'un d'eux. Et peut-être, aussi, parce que cet album est le résultat d'un long voyage animé par un souffle, une envie bien particulière : que l'on sente l'homme, la femme, derrière chaque son, que l'on sente les êtres vivants.

[#brest](#) [#lesrescapés](#)

PRÉVENTE 19€ (ADHÉRENTS) / 22€ (RÉDUIT) / 24€ (PLEIN)

SUR PLACE 24€ (ADHÉRENTS) / 28€ (PLEIN)

PRÉVENTE 18€ (ADHÉRENTS) / 21€ (RÉDUIT) / 23€ (PLEIN)

SUR PLACE 23€ (ADHÉRENTS) / 27€ (PLEIN)

LES HYPER ACTIVITÉS

L'ACCOMPAGNEMENT
LES STUDIOS
L'ACTION CULTURELLE



HYPER

activités ? Oui, car la Cartonnerie ne sollicite pas que votre cœur de rockeur(se) ou de rappeur(se), votre instinct de groupe ou vos jambes de danseurs lors des nombreuses soirées de concerts. Les musiciens sont évidemment particulièrement à l'honneur, la Cartonnerie est ouverte pour eux 7 jours sur 7 : en plus de bonnes conditions pour répéter, on y trouve de l'aide, des conseils et un accueil chaleureux. Les plus ambitieux y trouveront en outre un vrai soutien dans leur projet.

L'équipe réinvente par ailleurs chaque année de nouvelles manières de partager avec vous sa passion des musiques d'aujourd'hui. Pas encore scolarisé ou déjà retraité, tout le monde est concerné : ateliers découvertes, rencontres, visites commentées, spectacles adaptés rythmement aussi les journées de la Cartonnerie. Simples curieux, ou vrais toqués de musiques, vous êtes toujours les bienvenus !



LE CARTO CRU 2019

À la Cartonnerie, une année qui commence c'est aussi de nouveaux projets prometteurs à soutenir, et à vous faire découvrir ! C'est désormais sous l'appellation **CARTO CRU** que vous les reconnaîtrez.

Ce nouveau cru recèle de nouveaux projets musicaux qui ne feront pas rougir leurs aînés, la diversité en plus. De **RHUME CARABINÉ** à **BORÉAL** il y a en effet tout un monde, la cold wave tendue et pleine de spleen du premier fait face à l'autre bout du spectre au second, ses sonorités tropicales et hédonistes : la scène rémoise prend la couleur de ceux qui la font ! Ce n'est pas le nonchalant **LEO BLOMOV** chanteur pop à l'aise dans la langue de Philippe Katerine qui prouvera le contraire. Les jeunes **DÉGAGE** s'expriment aussi en français, mais avec parcimonie puisque l'idée est aussi de faire place aux circonvolutions psychés qui leurs sont chères. Les rappeurs ne sont évidemment pas en reste, vous savez désormais que ce n'est qu'une

question de temps avant que l'agité **SAN NOM** et le polymorphe **LAAZY** portent plus haut les couleurs de la ville : ils viennent d'ailleurs d'être rejoints par les fameux Noto et ADN, sortis tout droit du Carto Blaster.

Du côté des talents confirmés et aguerris, le **GRAND CARTO CRU**, nous retrouvons le jeune **IAN CAULFIELD** dont la pop a fait des émules sur de nombreuses dates l'an passé, tout comme commence à en faire celle des **BROTHERS** : les deux projets sont les dépositaires de ce qu'on appelle encore "la pop à la rémoise". À leur côté deux projets bien tranchés et pas convenus : le directeur de la street, **PIRE MASTAA**, dont l'expérience du milieu et de la scène commence à porter ses fruits, et les black/death metal-leux de **VORTEX OF END** qui entendent sérieusement secouer 2019. N'en déplaie aux esprits chagrins, de quoi faire parler de la scène de cette bonne ville de Reims encore un moment !

LES STUDIOS

La Cartonnerie est équipée de six studios de répétition de 15 à 50 m². Un espace de travail pour les pratiques musicales est accessible à tous les musiciens, qu'ils soient amateurs ou professionnels. Nos régisseurs accompagnent chacun des groupes et musiciens dans leurs projets et sont disponibles pour toutes vos questions : ils vous apporteront conseils techniques et artistiques, tels que la gestion du niveau sonore en répétition, le placement des amplis et micros ou encore la prévention auditive. Le salon et le bar des studios vous offrent également un endroit convivial, favorisant les rencontres et discussions entre musiciens et groupes. Pour profiter des studios de répétition il suffit d'adhérer à la Cartonnerie !

HORAIRES D'OUVERTURE RÉPÉTITIONS

#le lundi de 16h à 22h
#le mardi de 16h à 23h
#le mercredi de 14h à 23h
#le jeudi de 14h à 23h
#le vendredi de 14h à 23h
#le samedi de 12h à 20h
#le dimanche de 14h à 21h

TARIFS RÉPÉTITIONS

Forfait	1 h	15 H	30 H
solo/duo	5 €	50 €	75 €
groupe	8 €	75 €	120 €
location ampli (ou baffle guitare/basse)	2,50 €	25€	45 €
location batterie (sans caisse claire ni cymbale)	5 €	55 €	100 €
enceintes monitoring	2,50 €	25€	45 €

LES ATELIERS DES STUDIOS

TOUS LES ATELIERS PROPOSÉS PAR LES STUDIOS SONT GRATUITS, SUR RÉSERVATION

À LA CARTONNERIE ET SUR WWW.CARTONNERIE.FR

PRISE DE SON & MIXAGE : INITIATION SAMEDI 02 FÉVRIER

14H30 - 17H30

Vous souhaitez réaliser une maquette, vous disposez de votre propre matériel d'enregistrement - aussi sommaire soit-il - et vous allez passer à la phase d'enregistrement ? Sur cet atelier nous allons appréhender les bases de la prise de son, le choix et le placement des micros. Puis après quelques prises, nous nous lancerons dans la phase de mixage en parcourant les basiques de ce laborieux mais intéressant travail qui demande un minimum de connaissances et de maîtrise.

Intervenant : Clément Pascal (musicien conseil)

Niveau de compétence : débutant

ATELIER BATTERIE #1 GÉRER DES BANDES ET LE CLICK EN LIVE SAMEDI 16 MARS

14H30 À 18H30

Dans de nombreuses esthétiques musicales actuelles, la technologie s'invite au côté des batteurs pour leur offrir tout un panel de possibilités. Ce premier atelier se portera donc sur le travail de la scène avec un sampler ou un ordinateur : les outils et différentes possibilités pour gérer des samples ou des bandes préenregistrées en live. Cela permettra d'aborder ensuite l'organisation d'une chaîne MIDI : relier une carte-son, un sampler, un métronome... Le dernier point sera consacré à la gestion des ears monitors et du click avec un ordinateur ou un pad.

Intervenants : Jason Van Gulick (batter et compositeur professionnel), Thomas Dupuis (batter de the Shoes et Woodkid)

Niveau de compétence : débutant & intermédiaire

TOURNER UN CLIP LIVE, UTILITÉ ET PRÉPARATION SAMEDI 23 FÉVRIER

14H30 - 17H30

Que ce soit pour démarcher pour un concert ou pour montrer à tout le monde que vous avez une vraie force de frappe sur scène, une vidéo live de votre projet sera un passage presque obligé pour la promotion de votre musique. Nous verrons donc ensemble ce qui existe déjà en matière de clip live, et par rapport à votre projet, nous réfléchirons ensemble à la mise en œuvre de ce support qui deviendra vite un élément essentiel dans le CV de votre groupe.

Intervenant : Clément Pascal (musicien conseil)

Niveau de compétence : débutant

LES RENDEZ-VOUS DES STUDIOS

TOUS LES RENDEZ-VOUS PROPOSÉS PAR LES STUDIOS SONT GRATUITS, SUR RÉSERVATION

À LA CARTONNERIE ET SUR WWW.CARTONNERIE.FR

Les rendez-vous des Studios se tiennent à la Cartonnerie et permettent d'échanger autour de thèmes précis, liés au secteur des musiques actuelles. Ces rencontres permettent avant tout de découvrir une structure, un corps de métier, une carrière et les réalités d'un secteur. Un partage d'expériences professionnelles pour nous faire réfléchir sur nos propres pratiques et, ainsi, nourrir notre réflexion concernant nos différents projets.

APÉRO RENCONTRE CARTO CRU ET INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES JEUDI 17 JANVIER

À PARTIR DE 18H30

Nouvelle année, nouveau crew ! Quoi de mieux que le tremplin des Inouïs du Printemps de Bourges, avec un line-up composé de groupes locaux, pour vous présenter les nouveaux projets que La Cartonnerie accompagnera en cette année 2019, le fameux Carto Cru. Une belle occasion aussi d'échanger avec les artisans des Inouïs - conseiller artistique, représentant et membres du jury de l'antenne Champagne-Ardenne - autour des enjeux et de l'intérêt de ce fameux tremplin national pour des artistes émergents.

Apéro en préambule du concert de sélection Champagne-Ardenne des Inouïs du Printemps de Bourges.

ARTISTE, C'EST UN MÉTIER ! MERCREDI 30 JANVIER

9H - 18H30

Artiste musicien émergent, vous cherchez à développer votre activité ? Venez découvrir les facettes des métiers du spectacle qui vous permettront de structurer votre projet artistique. Au programme des notions pratiques et concrètes autour de la communication et des démarches, de la fiche technique, de l'intermittence et des contrats du spectacle. Mais aussi des temps d'échange avec des artistes compositeurs et/ou interprètes à propos de leur vie professionnelle.

Journée organisée en partenariat avec les Flâneries Musicales de Reims, le Conservatoire à Rayonnement régional de Reims et la Fileuse, Friche artistique de Reims.



SESSION D'ÉCOUTE #1 : GARAGE & PUNK VENDREDI 1ER MARS

18H30 - 20H00

En amont du concert de Death Valley Girls nous vous proposons un nouveau rendez-vous : les sessions d'écoute. Pour cette première nous nous retrouverons autour de la musique Punk - Garage. Vous êtes fan du genre, mélomane ou pratiquant, expert ou amateur en la matière ? Prenez votre plus beau Vinyle - CD - Lien Youtube, et venez nous faire partager vos plus belles découvertes et références en matière de Punk - Garage.

ACTION CULTURELLE

Chaque saison, La Cartonnerie propose toute une série de rendez-vous dédiés aux enfants et aux familles. Des parcours "découverte" aux ateliers de pratique artistique - Kidz Lab - en passant par des concerts hors les murs, de nombreux projets sont mis en place pour ravir les petits talents en herbe accompagnés de leurs parents.

HOPITAL SÉBASTOPOL

Depuis novembre 2018, la Cartonnerie intervient au sein de l'hôpital Sébastopol, établissement dédié aux soins de suite et de réadaptation. Le projet mené par le musicien Matthieu Rondeau (Den House) consistera en cinq ateliers de création de chanson pop avec les patients.

Au cours de trois séances, les participants seront amenés à écrire les paroles d'un morceau original et participer à la composition musicale, aidés de l'artiste. Au cours de la dernière séance, les patients seront invités à enregistrer leurs morceaux de façon professionnelle.

Ces cinq ateliers musicaux donneront lieu à une représentation de l'artiste au sein de l'hôpital au printemps 2019, en compagnie des patients ayant participé à la création, de leurs familles, et des équipes soignantes.

Avec le soutien de la DRAC, de l'Agence Régionale de Santé et de Veuve Clicquot Ponsardin, Maison fondée en 1772

JEUNE PUBLIC

PEACE & LOBE PAR OUIË FI CONCERT PÉDAGOGIQUE

Destinés aux scolaires de la 4e à la terminale, les concerts pédagogiques **PEACE & LOBE** ont pour but de sensibiliser les plus jeunes à l'histoire de la musique et aux risques auditifs. En Champagne-Ardenne, c'est le groupe **OUIË FI** qui aura pour mission cette année encore de présenter aux adolescents ces thématiques au cours d'un spectacle ludique et pédagogique d'une heure. Créé à l'initiative des adhérents du Polca (Pôle régional musiques actuelles de Champagne-Ardenne), ce Big Band éclectique à la connexion facile entretient les styles musicaux et navigue dans les grandes lignes de l'histoire de la musique. Leur objectif : vous faire entendre les choses différemment !

Avec le soutien de la Ville de Reims, du Polca, de l'ARS, du Conseil Régional de Champagne-Ardenne, de la MAIF, et du dispositif AGI-SON

Concert de la 4e à la terminale, durée : 90 min

SÉANCES SCOLAIRES MARDI 29 JANVIER, À 10H ET 14H
(3€ par élève, Gratuit pour les accompagnateurs)

CARTO KIDZ

MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW PAR LE CLUB DES CHATS

Mini Mini Chat Mini Mini Show est un ciné concert live pour enfants, réalisé, bruité et mis en musique par le Club des Chats. Il se présente comme un programme télévisuel musical espion et décalé.

Trois dessins animés et un documentaire au ton décalé et humoristique réalisés en papier découpé (technique stop motion), animation numérique et marionnettes. Le tout est mis en musique et bruité en direct. De petits films à l'esthétique vintage mais au propos contemporain qui créent un lien intergénérationnel entre parents et enfants.

Au menu : les aventures burlesques de Claude la cacahuète, Mifune le chaton bleu, Minilait le hérisson et Canard le Canard, mais aussi la visite d'une étrange planète en 3D anaglyphe.

Tout un programme !

Ciné-concert à partir de 3 ans, durée : 40 min

SÉANCES SCOLAIRES MARDI 12 MARS À 10H ET 15H30
(5€ par élève / Gratuit pour les accompagnateurs)

SÉANCE PUBLIQUE MERCREDI 13 MARS À 10H
(5€ par enfant / 8€ par adulte)

FOLIE DOUCE #3

APRÈS-MIDI EN FAMILLE

Rendez-vous le dimanche 17 mars prochain pour une nouvelle après-midi en famille à la Cartonnerie !

Au programme : ateliers créatifs, jeux, gâteaux maison, et la désormais célèbre boum Techno Kidz, qui donnera l'occasion aux petits comme aux grands de se déhancher sur le dancefloor du Club de la Cartonnerie !

ET PLEIN D'AUTRES SURPRISES À VENIR !

DIMANCHE 17 MARS, 14H, ATELIERS GRATUITS SUR RÉSERVATION
Entrée libre



KIDZ LAB

LES PETITS RÉGISSEURS

Pas de musique sans technique ! Pour démarrer cette nouvelle saison, la Cartonnerie proposera un cycle d'initiation aux métiers du son et de la lumière. Comment marche une console son ? Comment enregistre-t-on un groupe ? Comment met-on en lumière un concert ? A travers trois ateliers pédagogiques animés par des techniciens professionnels, nos régisseurs en herbe découvriront de façon ludique les coulisses d'une salle de concert et d'un studio d'enregistrement. Tous à vos consoles !

Petits Régisseurs Studio : Mercredi 6 février 2019 à 14h et à 15h

Petits Régisseurs Son : Mercredi 20 février 2019 à 14h et à 15h

Petits Régisseurs Lumière : Mercredi 6 mars 2019 à 14h et à 15h

8/12 ans – 1h

Deux sessions par atelier / 6 enfants max par session

6€ PAR ENFANT / GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNEURS

LEÇON DE MIX

8/12 ans – 1h

Vos kidz rêvent de devenir DJ mais ne savent pas comment s'y prendre ? Cet atelier est fait pour eux ! Les DJs du collectif La Forge reviennent cette année encore à la Cartonnerie leur donner une bonne leçon de mix !

Mercredi 20 mars 2019 à 14h et à 15h

8/12 ans – 1h

Deux sessions par atelier / 6 enfants max par session

6€ PAR ENFANT / GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNEURS

TOUS LES RENDEZ-VOUS PROPOSÉS PAR L'ACTION CULTURELLE SONT SUR RÉSERVATION

À LA CARTONNERIE ET SUR WWW.CARTONNERIE.FR



LES HYPER ACTIVITÉS

**CONTACTEZ
- NOUS**

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

GUILLAUME GONTHIER

accompagnement@cartonnerie.fr

CLÉMENT PASCAL

assistant.acc@cartonnerie.fr

ACTION CULTURELLE

ANAÏS GITTINGER

actionculturelle@cartonnerie.fr

STUDIOS

MEDDY SORTON

studio@cartonnerie.fr

THOMAS DUPUIS

studio2@cartonnerie.fr

T. 03 26 36 72 49

LES FORMATIONS

AUX MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT

Le Centre de Formation de la Cartonnerie œuvre depuis 2005 dans le champ de la formation professionnelle aux métiers du spectacle vivant et de l'évènementiel. Nos formations se destinent aux professionnels du secteur culturel (technique, artistique, administratif...) mais pas seulement !

FORMATIONS SÉCURITÉ

S.S.I.A.P.1

10 jours / du 11 au 22 mars et du 18 au 29 novembre - 1630€

REMISE À NIVEAU S.S.I.A.P.1

3 jours / du 26 au 28 mars et du 13 au 15 novembre - 515€

RECYCLAGE S.S.I.A.P.1

2 jours - session du 22 au 23 octobre - 330€

SAUVETEUR SECOURISTE DU TRAVAIL

Formation éligible au CPF

2 jours / du 5 au 06 mars et du 17 au 18 septembre - 280€

RECYCLAGE SAUVETEUR SECOURISTE DU TRAVAIL

1 jour / le 7 mars et le 19 septembre - 190€

HABILITATION ÉLECTRIQUE BR BTV

Formation éligible au CPF

3 jours / du 5 au 7 février et du 24 au 26 septembre - 790€

SÉCURITÉ POUR L'OBTENTION DE LA LICENCE 1

D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

5 jours / du 15 au 19 avril

et du 7 au 11 octobre - 1125€

CCP GESTION SONORE

1 jour / dates à définir - 100€

FORMATIONS TECHNIQUES

PARCOURS SON : INITIATION AU SON + CCP GESTION SONORE

3 jours / du dates à définir - 350€

FORMATIONS INFORMATIQUES ET ADMINISTRATIVES

EXCEL

2 jours / session à la demande - 600€

NOUVEAU

La Cartonnerie propose également des formations à la demande réservées uniquement aux structures administratives (entreprises, associations, S.A.R.L., établissements publics) ayant un minimum de 3 personnes inscrites par stage. Pour un nombre d'inscription moindre, merci de contacter par mail la chargée administrative du centre de formation à l'adresse assist.adm@cartonnerie.fr

MUSIC FESTIVAL REIMS



LA MAGNIFIQUE SOCIETY

13, 14 & 15 JUIN 2019 - PARC DE CHAMPAGNE

CHRISTINE AND THE QUEENS

DIE ANTWOORD

PAROV STELAR

JON HOPKINS

ROMÉO ELVIS

COLUMBINE

DELGRES

CABALLERO & JEANJASS

MUZI

PASS 3 JOURS

89€

PASS 2 JOURS

62€

BILLET JOUR

37€

LAMAGNIFIQUESOCIETY.COM

#MAGNIFIQUE2019

LE

Carto Club

LE CLUB DES ENTREPRISES PARTENAIRES MÉCÈNES DE LA CARTONNERIE

Le Club d'entreprises de la Cartonnerie réunit près de 60 partenaires et mécènes (de la TPE au grand groupe international) qui soutiennent les projets menés lors de la saison (concerts, accompagnement artistique, actions culturelles) et le festival La Magnifique Society.

Le CartoClub est un réseau à part entière, une dizaine de rendez-vous sont proposés chaque saison aux décideurs pour leur présenter les nouveaux projets, échanger sur les savoir-faire de chacun et générer des synergies.

La Cartonnerie est également à l'écoute des entreprises pour leur proposer des accueils adaptés lors des concerts ou des ateliers sur-mesure pour leurs équipes.

Si à son tour votre entreprise souhaite affirmer son soutien à la Cartonnerie sous forme d'apport en numéraire, en nature ou en compétences, contactez Magali Malnovic par mail à magali@synergiescreatives.fr

La Cartonnerie tient à remercier ces entreprises, partenaires et mécènes, historiques ou nouvellement arrivées dans le Carto-Club, pour leur soutien et leur confiance !

LES PARTENAIRES ET MÉCÈNES DE LA CARTONNERIE

LA PAIX

CHAMPAGNE
CASTELNAU

CITURA

NORD EST

ELHEM
AGENCE DE COMMUNICATION

CITANIUM
PROMOTEUR

Servyr
DIGITAL ET TECHNOLOGIES

Mercure
HOTELS
Reims Centre Cathédrale

REFLEXPERT
EXPERTISE COMPTABLE

Veuve Clicquot
REIMS FRANCE

LES PARTENAIRES ET MÉCÈNES DE LA MAGNIFIQUE SOCIETY

ACER
ALINEA
ALLIANCE PARTENAIRES GRAPHIQUES
ATS
ASGA
AUX 3 P'TITS BOUCHONS
BEST WESTERN PREMIER HÔTEL DE LA PAIX
CHAMPAGNE PARC AUTO
CITURA
CLC ASSURANCES
COCA-COLA
COLAS NORD EST
CPE BARDOUT

CRÉDIT MUTUEL NORD EUROPE
CRYOTERA
DELVAUX
ECOSOLAR
ELITE SÉCURITÉ
ESPACE ASSURANCES
EUROVIA CHAMPAGNE ARDENNE
EVP
FENWICK
GALERIES LAFAYETTE
GAY
GÉNIN LOGISTIQUE
GREENROOM

HOLIDAY INN REIMS CENTRE
HÔTEL BRISTOL
IBIS REIMS CENTRE GARE
IBIS STYLES REIMS CENTRE CATHÉDRALE
KADIMAGE
LAGOONA
LANSON
MAILLE ATTITUDE
MAJUSCULE
MAZING BY CONCEPT SOIRÉE
MERCURE REIMS CENTRE CATHÉDRALE
MERCURE REIMS PARC DES EXPOSITIONS
ORANGE

ORION
REFLEXPERT
SDEZ
SENSES BREWING
SNCF - GARES ET CONNEXIONS
SOREDIS
STADE DE REIMS
TEKLUS
TONY TABLETTES
VOLKSWAGEN REIMS
WOODBASS

CONTACT : MAGALI MALNOVIC, CONSEIL EN PARTENARIATS ENTREPRISES ET MÉCÉNAT POUR LA CARTONNERIE ET LA MAGNIFIQUE SOCIETY

MAGALI@SYNERGIESCREATIVES.FR

INFOS PRATIQUES VOIRE ÉLÉMENTAIRES

RÉSERVER SES PLACES

VOUS POUVEZ ACHETER VOS PLACES DE CONCERT DANS CES POINTS DE VENTE
La Cartonnerie (sans frais de location), billetterie ouverte du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 19h, le samedi de 14h à 19h, les soirs de concerts et sur www.cartonnerie.fr
Ainsi que sur digitick.com, Fnac, fnac.com, Carrefour, Leclerc, Cora.

BILLETTERIE EN CENTRE VILLE

LE TRÉSOR : LE POINT INFO CULTURE DE LA VILLE DE REIMS,
Ce guichet vous permet d'acheter vos places de concert pour la Cartonnerie sans frais de location. Consultez également leur billetterie en ligne : reims-letresor.shop.secutiv.com
Le Trésor aux pieds de la Cathédrale 2 Rue Guillaume de Machault à Reims du mardi au samedi de 12h à 19h

ADHÉREZ POUR 10€ SEULEMENT

PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES AVEC VOTRE CARTE D'ADHÉSION
Tarif adhérents sur tous les concerts
Tarif réduit dans plus de 130 salles en France
Offre 1=2 (une place achetée = une place offerte)
Offre Free pour les adhérents (soirée gratuite dans la limite de 100 places)
PLUS D'INFOS SUR CARTONNERIE.FR / 03 26 36 72 40

REPARTEZ DE CHEZ NOUS EN BUS

CITURA VOUS PROPOSE LE NOCTAMBUS
Noctambus vous permet de passer vos soirées en toute liberté et relie les pôles étudiants aux lieux de vie nocturne. Le service fonctionne à l'aller et au retour, tout au long de l'année, de 23h à 6h du matin, toutes les heures, les nuits des jeudis, vendredis et samedis et veilles de jours fériés. **Noctambus** est accessible avec tous les titres **CITURA**, au même tarif que le jour.
WWW.CITURA.FR

LA REMCA est une régie personnalisée, la Ville de Reims a confié la gestion de la Cartonnerie à une régie autonome et indépendante (artistiquement et financièrement).

CONSEIL D'ADMINISTRATION Alban Dominicq (président), Pascal Labelle (vice président), Frédéric Voisin, Joëlle Damery, Didier Houdelet, Franck Noël, Adèle Sinigre, Raphaël Blanchard, Nicolas Marandon, Rodolphe Rouchaussé et Christophe Jouvin.



GrandEst
RÉGION GRAND EST

LE DÉPARTEMENT
Marne
LA CULTURE À REIMS

Le Trésor
LA CULTURE À REIMS

Carto Club
CLUB DES ENTREPRENEURS
NATURELS ET ÉTRANGERS
DE LA CARTONNERIE



sacem f
SOCIÉTÉ ANONYME
DE REIMS



l'hebdo
le vendredi

CRÉATIF
PROCESS
MAGAZINE

.3 grand est

Reims.fr

VOUS AIMEZ LA MUSIQUE LIVE ?

GRÂCE À VOTRE CARTE BANCAIRE DU CRÉDIT AGRICOLE DU NORD EST*,
BÉNÉFICIEZ TOUTE L'ANNÉE À LA CARTONNERIE
DU TARIF RÉDUIT SUR LES CONCERTS
ET DE LA CARTE D'ADHÉSION DE LA CARTONNERIE À 6€** AU LIEU DE 10€



SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



MYCANORDEST CA_NORDEST

PAS ENCORE CLIENT DU CRÉDIT AGRICOLE DU NORD EST ?
RENDEZ-VOUS DANS NOS AGENCES OU SUR WWW.CA-NORD-EST.FR

*Sur présentation de votre carte bancaire Crédit-Agricole du Nord Est. Voir conditions en agence.
** Conditions en vigueur au 1er septembre 2018.

Caisse régionale de Crédit Agricole Mutuel du Nord Est, société coopérative à capital variable - Établissement de crédit - Société de courtage - d'assurances n°ORIAS 07 022 663 - Siège social : 25 rue Libergier - 51 100 Reims - N° SIREN 394 157 085 RCS Reims.

LA REIMS CARTONNERIE

JANVIER À MARS 2019

VENDREDI 11 ET SAMEDI 12 JANVIER AU MANÈGE

FIX ME

D'ALBAN RICHARD AVEC ARNAUD REBOTINI

SAMEDI 12 JANVIER

THE WOLF UNDER THE MOON RELEASE PARTY

JEUDI 17 JANVIER

LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES

AUDITIONS RÉGIONALES

SAMEDI 19 JANVIER

SKANKIN' ARENA #2

JEUDI 24 JANVIER

POWERWOLF

+ AMARANTHE · KISSIN' DYNAMITE

SAMEDI 26 JANVIER

COMPLET

ANGÈLE + 1ÈRE PARTIE

DIMANCHE 27 JANVIER À LA COMÉDIE

BARBARA CARLOTTI + 1ÈRE PARTIE

JEUDI 31 JANVIER

ANNA CALVI + 1ÈRE PARTIE

MERCREDI 06 FÉVRIER

CRISS CROSS EUROPE W/ BO.JAN Z

+ 1ÈRE PARTIE

JEUDI 07 FÉVRIER

AFTERWORK

SWEARIN'

VENDREDI 08 FÉVRIER

OUTRUN BY LA FORGE

VOIRON + LEBIRD (LIVE) · SHONEN BAT · NU[MA]

+ TOP DÉLIRE MÉGA GROOVE

SAMEDI 09 FÉVRIER

KERY JAMES + LIL JACK + GUEST

VENDREDI 15 FÉVRIER

DERBY CLUB CARTO BLASTER

MERCREDI 27 FÉVRIER

GRINGE + 1ÈRE PARTIE

VENDREDI 01 MARS

DEATH VALLEY GIRLS

+ THE SCHIZOPHONICS

JEUDI 07 MARS

MERZHIN + 1ÈRE PARTIE

SAMEDI 09 MARS

JJ MILTEAU + 1ÈRE PARTIE

MERCREDI 13 MARS

CARTO KIDZ

MINI MINI CHAT MINI MINI SHOW

MERCREDI 13 MARS À LA COMÉDIE

À VIF DE KERY JAMES

DIMANCHE 17 MARS

FOLIE DOUCE #3

JEUDI 21 MARS

MASS HYSTERIA + 1ÈRE PARTIE

SAMEDI 23 MARS

ED BANGER PARTY W. BUSY P + MYD

+ VLADIMIR CAUCHEMAR

VENDREDI 29 MARS

YOUSSOUPHA + 1ÈRE PARTIE

SAMEDI 30 MARS

MIOSSEC + LESNEU



LA CARTONNERIE

SCÈNE DES MUSIQUES ACTUELLES | REIMS
84 RUE DU DR. LEMOINE 51100 REIMS | T. 03 26 36 72 40

WWW.CARTONNERIE.FR

REJOIGNEZ-NOUS !



LACARTONNERIEDEREIMS

@CARTOREIMS