

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

REIMS 18 ET 19 SEPT. 2021

GUIDE







Cette 38^e édition des Journées Européennes du Patrimoine a pour thématique « **Le patrimoine pour tous !** ».

L'envie de partage et de communion, exacerbée par la crise sanitaire que nous traversons, nous encourage à nous retrouver, à nous rassembler, à découvrir notre territoire quelles que soient nos différences. La programmation des Journées 2021 s'adresse à tous les Rémois, petits et grands ; afin de favoriser l'échange et la convivialité autour du patrimoine, thème fédérateur par excellence, portant un héritage culturel, commun à tous.



Dans ce sens, les Journées Européennes du Patrimoine rejoignent le projet de la candidature de Reims comme Capitale européenne de la Culture en 2028, projet qui irrigue l'ensemble des politiques publiques et renforce les liens existants entre les acteurs du territoire (structures culturelles, associatives, éducatives, habitants, entreprises, villes et communes voisines etc.).

La ville de Reims et la direction de la culture et du patrimoine remercient l'ensemble de leurs partenaires, qui proposent des découvertes de qualité et accompagnent tous les curieux et visiteurs, dans le respect des consignes sanitaires.

Je vous invite à faire une pause patrimoniale durant ce week-end et souhaite à chacune et à chacun de très beaux moments dans notre ville !

Arnaud ROBINET
Maire de Reims

SOMMAIRE

ÉDITO	3
SOMMAIRE.....	4
CONSIGNES SANITAIRES	6
TEMPS FORTS	8
JEU DE PISTE.....	10
PATRIMOINE MONDIAL.....	12
1 Basilique Saint-Remi	14
2 Butte Saint-Nicaise	15
3 Cathédrale Notre-Dame	16
4 Champagne Jacquart	17
5 Champagne Mumm	18
6 Champagne Taittinger.....	19
7 Champagne Vranken-Pommery.....	20
8 Palais du Tau	21
Coteaux, Maisons, Caves de Champagne.....	22
Mécénat.....	23
LIEUX DE CULTE	24
9 Basilique Sainte-Clotilde.....	26
10 Église Saint-André.....	27
11 Église Sainte-Geneviève.....	28
12 Église Saint-Jacques.....	29
13 Église Saint-Maurice	30
14 Église Saint-Nicaise	31
15 Grande mosquée	32
16 Synagogue	33
17 Temple protestant	34
REGALIA CATHÉDRALE	35
PATRIMOINE.....	36
18 Amphithéâtre Rogelet	38
19 Ancienne usine des eaux - Tour Féry.....	39
20 Archives départementales de la Marne - centre de Reims.....	40
21 Archives municipales et communautaires	41
22 Atelier Simon-Marq.....	42
Belles Champenoises d'époque.....	43
23 Bibliothèque Carnegie.....	44
24 Campus Sciences Po - Ancien collège des Jésuites	45
25 Le Cellier.....	46
26 Chapelle Foujita.....	47
27 Chapelle Saint-Marcoul-Laboratoire chorégraphique.....	48
28 Cimetière du nord.....	49
29 La Comédie	50
30 Cryptoportique	51
31 École Blot	52
32 École du Jard	53

33	Fonds Régional d'Art Contemporain	54
34	Gare SNCF	55
35	Hôtel de ville	56
36	Hôtel Jean-Baptiste de la Salle	57
37	Maison commune du Chemin Vert.....	58
38	Maison des musiciens.....	59
39	Maison de quartier Croix-Rouge	60
40	Maison de quartier Maison-Blanche	61
41	Maison de quartier Orgeval.....	62
42	Maison de quartier Trois Piliers	63
43	Manège scène nationale - Reims.....	64
44	Marché des artisans d'art / Halles du Boulingrin	65
45	Médiathèque Croix-Rouge.....	66
46	Musée automobile de Reims-Champagne	67
47	Musée du fort de la Pompelle	68
48	Musée de la Reddition du 7 mai 1945.....	69
49	Musée-abbaye Saint-Remi	70
50	Musée Le Vergeur.....	71
51	Opéra.....	72
52	Palais de justice	73
53	Planétarium	74
54	Porte de Mars	75
55	Quartier musique.....	76
56	Tennis Club.....	77
57	Le Trésor.....	78
58	Union des Maisons de Champagne.....	79
PATRIMOINE PAYSAGER EN ACTION		80
59	Jardin d'horticulture Pierre Schneider.....	82
60	Serres municipales	83
61	Square des Victimes de la Gestapo	84
	World Clean Up Day	85
	Répertoire des parcs et jardins patrimoniaux.....	86
CIRCUITS		88
	Balade Art Déco	90
	Circuit en bus «Les chemins de la paix».....	91
	Circuit en bus Université de Reims Champagne-Ardenne.....	92
	Circuits Narcisse Brunette.....	93
	Les noms des rues racontent	94
	Circuit parcs et jardins.....	95
	Circuit Par vie de cathédrale	96
	Reims by night	97
	Circuit Street Art Clairmarais	98
	Circuit Street Art ZI Artists.....	99
EXPOSITIONS		100
ANIMATIONS POUR SCOLAIRES ET JEUNE PUBLIC		101
INDEX		102
CARTE		106
INFORMATIONS PRATIQUES.....		108
REIMS, CANDIDATE POUR ÊTRE CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE EN 2028		109
REGALIA BASILIQUE.....		111

CONSIGNES

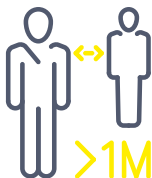
DE PRÉCAUTION FACE À LA CRISE SANITAIRE

**JE ME PROTÈGE,
JE PROTÈGE LES AUTRES**

PASS SANITAIRE
OBLIGATOIRE



Exigé à l'entrée
de certains lieux de visite



Respecter une distance
de sécurité d'au moins 1 m



Port du masque
obligatoire



Se laver les mains
régulièrement



Respecter
la signalétique

Accueil des visiteurs dans le cadre de l'application du protocole sanitaire suivant :

- pour accéder à certains établissements, le pass sanitaire vous sera demandé
- maintien de la distanciation physique
- application des gestes barrières
- port du masque obligatoire
- respect de l'éventuelle signalétique.

Attention : les normes sanitaires pourront être amenées à évoluer selon les directives gouvernementales.

Le personnel d'accueil et de surveillance veille également au respect des consignes sanitaires. En cas de non-respect, l'accès à un édifice peut vous être refusé.

Chaque site peut être amené à réduire le nombre de visiteurs et à former des groupes de visite en fonction de sa capacité d'accueil. Cette organisation peut engendrer une attente selon l'affluence.

La ville de Reims et l'ensemble des partenaires des Journées Européennes du Patrimoine vous remercient de votre compréhension.

TEMPS FORTS

DÉCOUVREZ LE PATRIMOINE DES QUARTIERS DE REIMS !

QUARTIER CROIX-ROUGE

(VOIR P. 60 ET P. 66)

Dimanche de 14 h à 18 h

Découvrez l'histoire du quartier Croix-Rouge et la nouvelle maison de quartier tout juste inaugurée ! De nombreuses activités vous seront proposées et vous pourrez poursuivre votre périple avec l'exposition « Mythologie » à la médiathèque !

QUARTIER LAON ZOLA TROIS PILIERS

(VOIR P. 63)

Samedi & dimanche de 10 h 30 à 18 h

Contempler l'architecture de la place Luton ? Découvrir le quartier Trois Piliers ? Remonter le temps dans le faubourg de Laon ? Et pourquoi pas les 3 ! Des bénévoles passionnés vous guideront à travers leur quartier pour vous conter son histoire et ses mutations.

QUARTIER MAISON-BLANCHE

(VOIR P. 61)

Samedi à partir de 9 h

Que vous soyez jardinier, gamer, cinéophile ou simplement intéressé par l'histoire de votre quartier, vous trouverez votre bonheur parmi les animations proposées à la maison de quartier Maison-Blanche !

QUARTIER ORGEVAL

(VOIR P. 62)

Dimanche de 13 h 45 à 18 h

À Orgeval, vous découvrirez le quartier autrement, sous le prisme des essences naturelles ou des grandes mutations. Sans oublier les nombreuses animations proposées à la maison de quartier !

VILLAGE DES MÉTIERS DE LA RESTAURATION À L'HÔTEL DE VILLE

(VOIR P. 56)

Dimanche de 10 h à 18 h

Esplanade Simone Veil

L'hôtel de ville est masqué par les échafaudages... Les différentes entreprises vous présenteront le vaste chantier de restauration mené pour redonner tout son lustre à l'édifice.

SUR LES TRACES DE NARCISSE BRUNETTE

Samedi & dimanche (voir p. 27, 41, 46, 64 et 93)

Le nom de Narcisse Brunette ne vous dit rien ? Pourtant, vous connaissez forcément ses réalisations ! Grâce au riche programme de circuits pédestre et en bus, d'expositions et de conférences, vous serez incollables sur le fameux architecte rémois !

FESTIVAL DE LA BD

Expositions proposées en partenariat avec l'association TRAC et l'atelier 510 TTC dans le cadre de la 9^e édition du festival interplanétaire de bande dessinée de Reims.
www.facebook.com/FIBDR

Sans oublier les nouveautés :

Le Champagne Jacquart (p. 17), l'école du Jard (p. 53), la médiathèque Croix-Rouge (p. 66), les serres municipales (p. 83), l'école Blot (p. 52) et l'atelier Simon-Marq (p. 42) dans leurs nouveaux locaux...



7202



QUI A KIDNAPPÉ L'ARCHITECTE
ÉMILE MAIGROT ?

JEU DE PISTE

QUI A KIDNAPPÉ L'ARCHITECTE ÉMILE MAIGROT ?

Dimanche

De 14 h à 15 h 30, toutes les 15 minutes

Départs au Trésor,

2 rue Guillaume de Machault

Durée approximative : 2 h

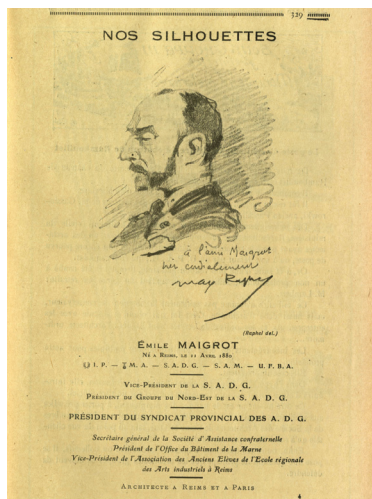
Jeu de piste familial (enfants à partir de 8 ans).

L'accès aux personnes à mobilité réduite n'est pas garanti sur tous les sites. Prévoir des chaussures et des vêtements confortables.

« Je suis Suzanne, la femme de ménage du talentueux architecte Émile Maigrot. Comme tous les matins, je m'attendais à trouver l'architecte à son bureau. Il travaille souvent toute la nuit ! Mais il n'était pas là, pourtant toutes ses affaires sont en place, le repas est encore dressé dans la salle à manger... Je le connais bien, il n'est pas parti... Il a été enlevé, j'en suis certaine ! S'il vous plaît, aidez-moi à le retrouver ! »

Le monde du patrimoine architectural rémois est bouleversé. Émile Maigrot, le grand architecte moderne, a disparu ! C'est à vous de mener l'enquête. À travers un voyage dans le temps et l'espace, vous irez à la rencontre de lieux emblématiques et de personnages historiques hauts en couleurs. Mais lequel nous conduira à Émile Maigrot ?...

Le Mitch, Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Champagne, troupe de théâtre d'improvisation composée de 13 comédiens, 1 musicien et Persona & Mediatio, une entreprise culturelle de visites théâtralisées, s'associent pour une approche artistique immersive du patrimoine rémois dans l'espace public.



Portrait d'Émile Maigrot - © Reims, BM

En raison de la crise sanitaire, le nombre de places est limité. Participez à notre jeu-concours pour tenter de gagner votre sésame vous permettant d'obtenir vos places pour le jeu de piste ! Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses. Un créneau horaire sera imposé. Les horaires de participation seront communiqués aux gagnants à l'issue du jeu-concours. Au terme du parcours, un goûter et un petit souvenir seront remis aux participants.



PATRIMOINE MONDIAL



Basilique Saint-Remi - © Ville de Reims



BASILIQUE SAINT-REMI



Rue Simon

Entrée par le portail Sud, rue saint Julien



Bus 4, 6, 11 arrêt Saint-Remi

Accès partiel rue saint Julien

L'ancienne abbaye bénédictine Saint-Remi compte parmi les hauts lieux des débuts du christianisme en Gaule. Son église est construite à partir du XI^e siècle pour abriter les reliques de saint Remi (mort en 533). La nef romane témoigne de cette première campagne de construction. Au XII^e siècle, l'édifice est agrandi pour faciliter l'accès aux pèlerins. Un nouveau chœur à déambulatoire et chapelles rayonnantes est élevé en style dit « du premier gothique ».

La basilique est inscrite sur la Liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991.

VISITES SCOLAIRES

Vendredi 17 septembre

Horaires sur demande. Prévoir des feutres ou crayons de couleur et quelques feuilles de papier.

Réservation obligatoire au 06 61 92 24 19
ou 06 81 12 18 71

VISITES LIBRES

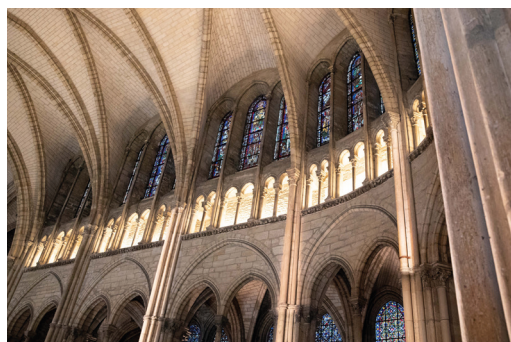
Samedi & dimanche de 8 h à 19 h

VISITES GUIDÉES

Samedi de 10 h à 17 h (dernier départ)

Dimanche à 12 h à 17 h (dernier départ)

Découvrez les principaux attraits de l'édifice grâce à l'accueil chaleureux réalisé par une équipe de bénévoles.



© Ville de Reims

SPECTACLE

Samedi à 21 h 30

Évocation « Musique et lumière »

À l'intérieur de la basilique, des jeux d'ombre et de lumière mettent en valeur l'architecture de l'édifice et donnent vie à une histoire contée. Spectacle présenté tous les samedis de juillet, août et septembre par l'association Renaissance de Saint-Remi.

CONCERT

Dimanche à 17 h

Concert d'orgue par Benjamin-Joseph Steens

Titulaire et conservateur des orgues de la basilique Saint-Remi.

Œuvres de C.Luython, J.-S. Bach, M. Reger. Concert proposé par l'association Renaissance des grandes orgues de la basilique Saint-Remi.

SPECTACLE

À la basilique Saint-Remi les jeudis

à 21 h 30 jusqu'au 23 septembre
et les vendredis 3 et 10 septembre
*Soirées spéciales les 18 et 19
25 et 26 septembre à 22 h 30*

Regalia, spectacle multimédia

À travers une scénarisation en plusieurs actes, le public est invité à revivre l'émotion et la ferveur de la journée du Sacre d'un roi. Nouveauté cette année, deux spectacles sont proposés, l'un sur la cathédrale Notre-Dame, mais aussi un nouveau spectacle sur la basilique Saint-Remi, deux édifices classés sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Accès libre

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites libres sauf lors des cérémonies.

De Pâques à la Toussaint, ouverture tous les jours de 8 h à 19 h. Durant le reste de l'année, ouverture tous les jours de 8 h à 17 h. Visites guidées les samedis de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h et les dimanches de 14 h à 17 h, de Pâques à la Toussaint.

-2-

BUTTE SAINT-NICAISE ET REMPANTS DE REIMS (XIII^E-XIX^E SIÈCLES)



Entre le boulevard Diancourt
et la rue du docteur Jacquinet
06 87 84 22 72
geaca-reims@blogspot.com



Bus 11 arrêt Gouraud
Accès partiel

La butte Saint-Nicaise est le seul vestige des remparts de Reims du XIV^e siècle. Ce rempart est le dernier d'une série de quatre enceintes dont la première date de l'époque gauloise. Cette partie du rempart a été sauvegardée par Narcisse Brunette lors de la démolition de celui-ci au XIX^e siècle : elle comporte la tour du puits et la poterne Saint-Nicaise creusée au XIII^e siècle.

Cette poterne fut un lieu de défense avec une pièce d'artillerie pendant la Grande Guerre. C'est l'histoire de ces quatre enceintes et en particulier celle du XIV^e siècle, qui est le sujet de ces journées.

VISITES LIBRES OU GUIDÉES DES ANCIENS REMPANTS

Samedi & dimanche

De 13 h 30 à 17 h 30, toutes les 30 minutes
(dernier départ à 17 h 30)

**Rendez-vous à la poterne Saint-Nicaise,
place du général Gouraud, au pied de la statue
de Paul Landowski**

Ces visites sont assurées par le Groupe d'Études
Archéologiques Champagne-Ardenne (GEACA).



© Ville de Reims

EXPOSITION

Samedi et dimanche de 13 h 30 à 17 h 30

Exposition sur l'enceinte du XIV^e siècle de Reims

Évocation de l'enceinte du XIV^e siècle de Reims à travers des panneaux exécutés à partir de plans anciens et dessins de J.-J. Maquart (XIX^e siècle). Travail de recherche du GEACA en collaboration avec les laboratoires GEGENAA/URCA et CRESTIC/URCA.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Place du cardinal Luçon
03 26 47 55 34
www.cathedrale-reims.fr

Bus 2, 4, 5, 6, 9, 16 arrêt Rockefeller
Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale

Accessibilité :  Accès rue Robert de Coucy

La Cathédrale du sacre des rois de France est un chef-d'œuvre de l'art gothique édifié à partir de 1211. Fortement endommagée pendant la première guerre mondiale, la Cathédrale de Reims comporte également une prouesse architecturale du XX^e siècle : une charpente en béton armé élaborée par l'architecte Henri Deneux, ainsi qu'un riche ensemble de vitraux contemporains dessiné par Marc Chagall (1974), Imi Knoebel (2011 et 2015)... Son histoire et son architecture remarquables lui ont valu d'être inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1991.

HORAIRES D'OUVERTURE

Samedi de 7 h 30 à 19 h 15

Dimanche de 7 h 30 à 19 h

[sauf pendant l'office entre 9 h et 12 h]

VISITES LIBRES DES TOURS

Samedi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 14 h à 18 h

Dimanche de 14 h à 18 h

L'attente pour les tours peut être longue. Montée par groupe de 18 personnes maximum.

L'ascension offre une découverte insolite d'un chef-d'œuvre de l'architecture gothique, de la statuaire haute et de sa charpente du XX^e siècle. Dominant la ville, le circuit de visite chemine le long de la toiture aux ornements récemment redorés.



© Ville de Reims

SPECTACLE

À la cathédrale Notre-Dame les samedis et dimanches

à 21 h 30 jusqu'au 16 septembre
et les vendredis 17 et 24 septembre
*Soirées spéciales les 18 et 19
25 et 26 septembre : à 21 h 30*

Regalia, spectacle multimédia

À travers une scénarisation en plusieurs actes, le public est invité à revivre l'émotion et la ferveur de la journée du Sacre d'un roi. Nouveauté cette année, deux spectacles sont proposés, l'un sur la cathédrale Notre-Dame, mais aussi un nouveau spectacle sur la basilique Saint-Remi, deux édifices classés sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Accès libre

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Cathédrale

Tous les jours de 7 h 30 à 19 h 15 (19 h le dimanche et les jours de fête)

Tours

S'adresser au palais du Tau pour y accéder.

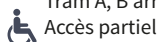
Visites guidées du 15 mars au 5 mai et du 9 septembre au 31 octobre : les samedis à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h. Les dimanches à 14 h, 15 h et 16 h. Du 6 mai au 8 septembre : tous les jours sauf le lundi et le dimanche matin, à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h. Fermées du 1^{er} novembre au 14 mars – le 1^{er} mai, le matin du jeudi de l'Ascension et le matin du 15 août.

-4-

CHAMPAGNE JACQUART HÔTEL DE BRIMONT

34 boulevard Lundy
03 26 07 88 40
www.champagne-jacquart.com

Bus 3, 5 arrêt Briand
Tram A, B arrêt Schœner



L'hôtel de Brimont est construit en 1897 par Paul Blondel dans le style Louis XV. Épargné par la Grande Guerre, il est réquisitionné par les Allemands durant l'Occupation, puis par les aides de camp du général Eisenhower.

En 1948, l'hôtel est vendu au groupement professionnel des industries du verre et l'architecte Jacques Herbé réalise des aménagements en 1929. En 1959, le ministère de l'Éducation nationale y installe l'internat pour filles du lycée Roosevelt.

De 1975 à 2004, il est occupé par des services de l'Académie de Reims.

Racheté par le Champagne Jacquart en 2009, il est remis en état en conservant au maximum la structure et la décoration historiques.



© Champagne Jacquart

VISITES GUIDÉES

Samedi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h

Visite du Champagne Jacquart et découverte sensorielle autour de ses cuvées

Champagne Jacquart ouvre ses portes pour la première fois et vous propose de découvrir son magnifique hôtel particulier et ses champagnes autour d'une visite guidée et d'un atelier sensoriel inédit. Groupes de 10 personnes pour faciliter l'échange.

Tarif : 15 € pour les adultes.

Gratuit pour les moins de 18 ans.

Réservation obligatoire au 03 26 07 88 40

Durée : 1 h

Fermé au public le reste de l'année
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.

-5-

MAISON DE CHAMPAGNE GH MUMM

34 rue du Champ de Mars
03 26 49 59 70
www.mumm.com

 Bus 11 arrêt Justice
Accès partiel

S'étendant sur près de 25 kilomètres au cœur de la ville de Reims, les caves de la Maison Mumm abritent dans leurs allées souterraines près de deux siècles d'histoire, de savoir-faire et de passion. Un patrimoine historique à découvrir au cours d'une visite guidée qui laisse des souvenirs inoubliables. Plongez dans l'univers de la Maison Mumm !

VISITES GUIDÉES

Samedi de 10 h à 19 h

Dimanche de 10 h à 18 h

Visite des caves Mumm

Explorez le champagne sous toutes ses coutures en découvrant le savoir-faire ancestral de la Maison Mumm qui, allié à un esprit avant-gardiste depuis sa création en 1827, ne cesse de se renouveler en faisant preuve d'exigence, de constance et d'audace.

Réservation obligatoire au 03 26 49 59 70
Durée : 1 h

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites guidées de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h.
L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.



© Fabian Marchandise

-6-

MAISON DE CHAMPAGNE TAITTINGER



9 place Saint-Nicaise

03 26 85 84 33

www.taittinger.com

Bus 11 arrêt Saint-Nicaise



Les crayères, inscrites sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, ont été creusées pour en extraire des blocs de craie, avant de devenir le sous-sol de l'abbaye Saint-Nicaise. Elles ont ensuite été complétées par un réseau de galeries reliant caves, cryptes et caveaux pour abriter les vins de Champagne dont les Bénédictins faisaient commerce.

Détruite lors de la Révolution française, ne subsiste de l'abbaye que son sous-sol, dont les caveaux, vestiges du style architectural gothique champenois.

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche

De 9 h 30 à 13 h et de 13 h 45 à 17 h 30

Visite « Instant Premier »

Visite guidée des crayères pour découvrir les secrets d'élaboration de la Maison de champagne Taittinger, suivie de la dégustation d'une flûte de la cuvée Brut Réserve (sauf mineurs).

Inscription sur place.

Tarif spécifique : 15 € au lieu de 25 €.

Départs toutes les heures, durée 1 h.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites guidées

De 9 h 30 à 13 h et de 13 h 45 à 17 h 30

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

À consommer avec modération.



© Ville de Reims



© Fred Laures

MAISON DE CHAMPAGNE VRANKEN POMMERY

5 place du général Gouraud
03 26 61 62 56
www.vrankenpommery.fr
Bus 11 arrêt Gouraud

Créé par Madame Pommery dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, le domaine Pommery s'étale sur 55 hectares, dont 25 hectares de vignes, 60 crayères et 18 kilomètres de galeries où se côtoient les meilleures cuvées et des œuvres d'art contemporain.

CONCERT

Dimanche à 17 h

« *Inspirations romantiques : Nature et poésie* »

Dans le cadre de l'exposition *Blooming* au domaine Vranken-Pommery, salle Louise. Concert proposé par le musée des Beaux-Arts de Reims.

Au programme : *le Concerto pour violon op. 61* de Beethoven, par l'orchestre Euphony dirigé par Gabriel Philippot, violon solo Aline Zeller.

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 10

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche

De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
(départs toutes les heures)

Visite des salons privés

La visite des salons privés vous permet de découvrir les lieux de réceptions du domaine, chargés d'Histoire et d'art, habituellement fermés au public.

Réservation obligatoire au 03 26 61 62 56
Durée : 45 min.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites avec appli de 10 h à 18 h

Visites guidées sur réservation

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.

À consommer avec modération.

-8-

PALAIS DU TAU



2 place du cardinal Luçon

03 26 47 81 79

www.palais-du-tau.fr

Bus 2, 4, 5, 6, 9, 16

Arrêt Rockefeller

Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale



Lieu de séjour du roi de France pendant la cérémonie du sacre, ancien palais de l'archevêque de Reims, le palais du Tau, limitrophe à la Cathédrale, est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Il appartient à l'État et est géré par le Centre des monuments nationaux. Le palais du Tau accueille depuis 1972 le musée de la Cathédrale de Reims et le musée des sacres. Sculptures, tapisseries, costumes, ornements et pièces d'orfèvrerie constituent un trésor exceptionnel, du Moyen Âge au XIX^e siècle.



© CMN-DR

VISITES LIBRES

Samedi & dimanche

De 9 h 30 à 18 h 30 (dernière entrée à 17 h 45)

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites libres

Audioguides (français, anglais, allemand et espagnol)

Du 9 septembre au 5 mai, du mardi au dimanche
de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30

Du 6 mai au 8 septembre, du mardi au dimanche
de 9 h 30 à 18 h 30

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre,
25 décembre.

Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture.



Partagez le patrimoine de l'humanité !

COTEAUX, MAISONS ET CAVES DE CHAMPAGNE

Crédit photo : Michel Jolyot

**18-19
sept.**

**JOURNEES
EUROPENNES
DU PATRIMOINE**



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Coteaux, Maisons
et Caves de Champagne
inscrits sur la Liste du
patrimoine mondial en 2015



Conférences, expositions, ouvertures de lieux inédits
dans toute la Champagne.

Programme sur www.champagne-patrimoinemondial.org



Devenez
mécène
de la restauration
DES TAPISSERIES
de la vie de
SAINT REMI

LIEUX DE CULTE



Vitrail de Maria Helena Viera Da Silva à l'église Saint-Jacques ©Ville de Reims



BASILIQUE SAINTE-CLOTILDE

Place Sainte-Clotilde
03 26 82 17 59 (répondeur)



Bus 4, 9, 11 arrêt Sainte-Anne
Sauf pour la crypte

Édifiée entre 1898 et 1901, la basilique Sainte-Clotilde est une église commémorative, conçue en 1896 à l'occasion du 14^e centenaire du baptême de Clovis. Destiné à abriter le reliquaire de la France chrétienne, l'édifice possède une crypte contenant 403 reliquaires et plus de 3 000 reliques.

Son architecte, Alphonse Gosset (1835-1914), créateur du Grand Théâtre (actuel Opéra), des établissements Pommery ou encore d'habitations ouvrières rémoises, conçoit cet ambitieux monument en style néo-byzantin. Il s'inspire de son travail de recherche publié en 1877 sous le titre *Les coupôles d'Orient et d'Occident*, dont la célèbre Sainte-Sophie de Constantinople.

VISITES LIBRES

Dimanche de 14 h à 18 h

L'association des *Amis du reliquaire* vous propose de découvrir la basilique et son reliquaire. Une vidéo et un commentaire audio vous permettront d'apprécier les détails, pendant que les enfants rempliront un questionnaire ludique.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites libres les dimanches de juillet et août de 15 h à 17 h 30.

Visite guidée sur demande auprès de l'Office de tourisme du Grand Reims d'avril à octobre.



-10-

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

Parvis Warnier, avenue Jean Jaurès
03 26 47 67 15
www.saintandre.reims.fr



Bus 1, 5 arrêt Saint-André
Accès par la porte au chevet de l'église

Remplaçant l'oratoire bâti au XIII^e siècle dans le faubourg Cérès, l'église paroissiale Saint-André est consacrée par le cardinal Charles de Lorraine en 1560. À la Révolution, l'édifice, déclaré bien national, est racheté par des paroissiens et agrandi dès 1796, lorsque le culte catholique est rétabli. En 1865, l'ancienne église est démolie et reconstruite en style néo-gothique par Narcisse Brunette (1808-1895), architecte ayant beaucoup œuvré à Reims (Cirque, Manège, église Saint-Thomas...).

L'église subit d'importantes destructions pendant la première guerre mondiale, nécessitant la restauration des voûtes, du clocher et des vitraux (auxquels les ateliers Simon ont largement contribué).



© Ville de Reims

VISITES LIBRES

Dimanche de 14 h à 18 h

EXPOSITION

Dimanche de 14 h à 18 h

***Narcisse Brunette, un architecte
aussi au service du diocèse***

Cette troisième partie de l'exposition des archives municipales et communautaires de Reims consacrée à *Narcisse Brunette, architecte au service de la Ville de 1838 à 1877*, met en avant ses fonctions auprès du diocèse.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites libres

Du lundi au vendredi de 14 h à 17 h.

ÉGLISE SAINTE GENEVIÈVE

10 rue Cazin
03 26 84 72 64

 Bus 1, 7, 8 arrêt Peller
Sonner à la porte de la crypte

Située dans le quartier Porte de Paris-Courlancy, l'église Sainte-Geneviève est construite à la fin du XIX^e siècle par Narcisse Brunette (architecte de la ville ayant contribué à la réalisation de nombreux monuments) et consacrée en 1878. Financée par Madame Roederer-Boisseau, aidée de généreux donateurs, cette église rappelle la proximité entre sainte Geneviève et Clovis. De style romano-byzantin, l'église se caractérise par son escalier à double révolution et l'abondance de ses vitraux retraçant la vie de sainte Geneviève et de saints.

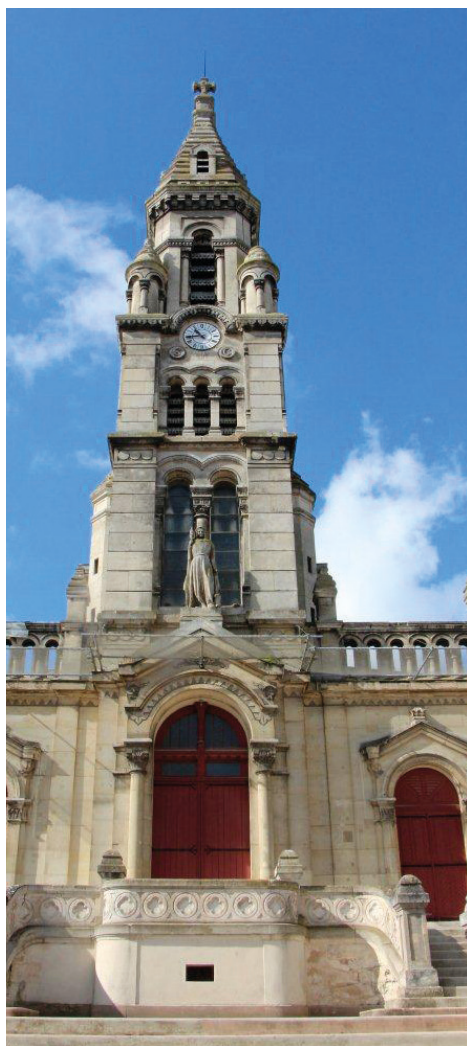
VISITES LIBRES

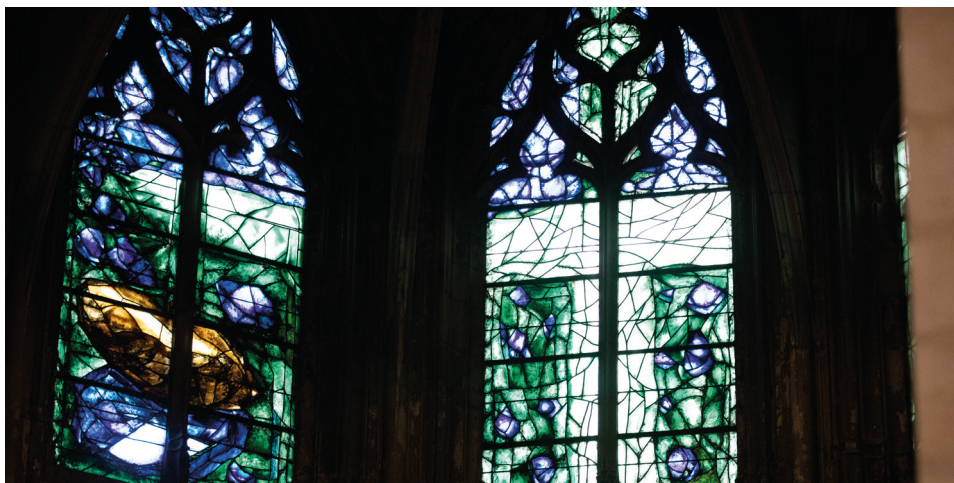
Samedi & dimanche de 14 h à 18 h

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites libres

De 15 h à 17 h, les mardis, de mai à fin octobre.





ÉGLISE SAINT-JACQUES



12 rue Marx Dormoy



Tram A, B arrêt Vesle

Accès par le transept Sud

Cette église paroissiale médiévale (la plus ancienne de Reims) est élevée entre 1190 et la fin du XIII^e siècle. Utilisée comme écurie et caserne de 1793 à 1802, l'église Saint-Jacques est restaurée par l'architecte Narcisse Brunette en 1854 et classée au titre des Monuments Historiques en 1912.

Lors de la Reconstruction, l'architecte Henri Deneux y expérimente son système de charpente en ciment armé, conçu pour la Cathédrale.

Cette église est également l'écrin de vitraux modernes et contemporains réalisés depuis les années 1960 jusqu'en 2011. Les créations de Joseph Sima, Maria Helena Vieira Da Silva et Benoît Marq font de cette église un haut lieu du renouveau de l'art sacré.

VISITES LIBRES

Samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites libres

Du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

Le dimanche, l'église est ouverte pour les messes.



ÉGLISE SAINT MAURICE

Place Museux

Bus 4, 5 arrêt Saint-Maurice

Bus 6, 9 arrêt Ruissellet



Accès partiel

Fondée en 385 par saint Martin puis propriété des Jésuites, l'église Saint-Maurice résulte de nombreuses reconstructions. Incendiée en 1942, l'église conserve un riche patrimoine dont une partie est protégée au titre des Monuments Historiques :

- l'orgue Cavaillé-Coll de 1889
- les tableaux de Gautier (XVII^e siècle) et Perseval (1837)
- la toile du sanctuaire de Germain
- des statues datant du XV^e, XVI^e dont *Le Christ de Pitié* (récemment restauré) et XVII^e siècle
- les stalles et boiseries du chœur datant du XVIII^e siècle
- *Le Christ dans la tourmente* de Jean Enders
- le vitrail de la fenêtre principale, représentant saint Maurice et la légion thébaine.

VISITES LIBRES

Samedi & dimanche de 14 h 30 à 18 h

Découverte du patrimoine de l'église

Des membres de l'association *Les amis du patrimoine de l'église Saint-Maurice de Reims* seront présents pour vous fournir des renseignements.

ÉGLISE SAINT-NICAISE



Avenue de la Marne
www.lesamisdesaintnicaiseducheminvert.com
 06 38 69 27 69

Bus 3 arrêt Bons Enfants



L'église, en forme de croix grecque, évoque le plan des églises romano-byzantines. Une croisée de transept couronnée par une tour-lanterne octogonale et un campanile, un plan constitué de deux chapelles latérales avec une abside centrale, un baptistère, un intérieur entièrement et richement décoré font de cet ensemble une création unique par son homogénéité, marquant le renouveau des Arts sacrés.



© Ville de Reims

VISITES LIBRES

Samedi & dimanche de 14 h 30 à 18 h 30

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche à 15 h 30

Ces visites sont assurées par les membres de l'association des *Amis de Saint-Nicaise du Chemin-Vert*.

Durée : 45 min. environ

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visite sur demande auprès de l'association :
www.lesamisdesaintnicaiseducheminvert.com



GRANDE MOSQUÉE

7 chaussée Saint-Martin

03 26 82 64 84



Bus 12 arrêt Louvois

Inaugurée en juin 2014, la grande mosquée de Reims est une mosquée « moderne » qui se fond dans le paysage rémois. Elle est la plus grande mosquée en exercice en France à l'heure actuelle. Elle est un lieu spirituel qui se veut aussi lieu d'échange, de dialogue et ouverte à tous les citoyens rémois.

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche

De 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30

Visite du bâtiment et des différentes salles, échange avec le guide pendant et après la visite.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites guidées de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

SYNAGOGUE



49 rue Clovis
<http://cjreims.free.fr>



Bus 1 arrêt Libergier
 Accès partiel



©Ville de Reims

La présence de Juifs est attestée à Reims dès le XI^e siècle. La synagogue est construite en 1879 par l'architecte Ernest Brunette dans un esprit « hispano-mauresque ». Le bâtiment est de style éclectique, mouvement initié à partir de 1852 avec la construction de la synagogue de la rue Notre-Dame de Nazareth à Paris en style romano-byzantin. La synagogue de Reims illustre plus particulièrement le goût pour l'orientalisme, à l'instar des synagogues de Verdun et Châlons (1875). À l'intérieur, on trouve le Chandelier, la lumière perennelle et les rouleaux de la loi.

VISITES GUIDÉES

Déroulé : à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h
 Visite de la synagogue et aperçu sur le judaïsme en général (histoire, rites...) et local.
 Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.
 Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte. Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.
 Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.
 Tél. : 03 26 77 77 76

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites guidées sur demande à l'adresse
<http://cjreims.free.fr>

ANNULÉ

TEMPLE PROTESTANT

13 ter boulevard Lundy
www.epu-reimsepernay.org
Bus 1, 3, 5 arrêt Briand

L'Église réformée de Reims (aujourd'hui Église Protestante Unie de France) s'installe en 1867 dans un édifice au 13 ter boulevard Lundy, détruit lors de la première guerre mondiale. La reconstruction est confiée à Charles Letrosne (1868-1939), architecte en chef des bâtiments civils et des palais nationaux. S'inspirant du Temple de Levallois-Perret, il allie l'architecture médiévale et la modernité constructive, avec sa structure et sa nef en béton. Le jardin du cloître est une exception dans la typologie des édifices culturels protestants. Inauguré le 11 novembre 1923, il a une fonction de monument aux morts, à la mémoire de 113 militaires « enfants de la paroisse » et de 14 victimes civiles.

VISITES SCOLAIRES

Vendredi 17 septembre

Découverte du temple pour les enfants de 5 à 10 ans accompagnés d'un adulte au moins.
3 ateliers gratuits de 40 minutes vous sont proposés sur inscription à l'adresse mail : secretariat.acepure@gmail.com ou par téléphone : 03 26 47 55 06 (répondeur). 15 pers max par groupe.
Accueil dans le cloître du temple à l'heure du RDV – Atelier – Partage d'une collation.

VISITES LIBRES

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Visites libres ou commentées
Visite guidées à 14 h en Langue des Signes Française



©Ville de Reims

ANIMATIONS POUR ENFANTS, ACCOMPAGNÉS DE LEURS PARENTS

Samedi à 11 h

La table de sainte cène

Une histoire racontée pour comprendre pourquoi, aujourd'hui encore, des gens se rassemblent pour communier.

Samedi à 16 h

Découverte de l'orgue et mini-chorale

Découverte de l'instrument et apprentissage d'un chant, accompagné du piano puis de l'orgue.

Dimanche à 16 h

Les vitraux

Une histoire racontée pour comprendre le message des vitraux.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites guidées sur demande.



REGALIA

CATHÉDRALE NOTRE-DAME



SPECTACLE MULTIMÉDIA

En septembre les samedi et dimanche à **21 h 30**

In September on Saturdays and Sundays at 9:30 p.m.

Ville de Reims - Direction de la communication - Moment Factory



www.reims.fr

La ville de Reims remercie ses mécènes



CRÉÉ PAR
**MOMENT
FACTORY**

Reims_{fr}
Ville d'effervescences

PATRIMOINE



Hôtel de ville - © Ville de Reims



-18-

AMPHITHÉÂTRE ROGELET

ANCIENNE CHAPELLE
DU PETIT SÉMINAIRE DE REIMS
ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE
SAINT-ANDRÉ

33 rue Raymond Guyot
03 26 77 59 10
www.saint-andre-reims.org



Bus 5 arrêt Brouette

Cette ancienne chapelle du Petit Séminaire de Reims, reconvertie en amphithéâtre Charles Rogelet, possède de magnifiques vitraux, œuvres de Pierre-Paul et Jacques Simon (1923-1925). Les dix baies geminées de la nef présentent les grandes figures historiques du diocèse de Reims tandis que le grand vitrail du chœur, restauré en 2015-2016, représente l'Ascension du Seigneur, qui surplombe une statue de la Vierge à l'Enfant restaurée en 2012.

VISITES ACCOMPAGNÉES

Samedi de 14 h à 18 h

Présentation de l'histoire du bâtiment et des vitraux.



© Collège Saint-André

-19-

ANCIENNE USINE DES EAUX ET TOUR FÉRY

32 rue de Taissy
<https://eau.grandreims.fr>



Bus 4 arrêt Saint-Remi (puis 12 min, à pied)
Accès partiel

La machine et la tour Féry constituent l'élément clé d'un projet d'envergure visant à fournir de l'eau saine à la population et à lutter contre les incendies. Sous la maîtrise d'œuvre du père André Féry, cette construction est financée par le chanoine Jean Godinot en 1748.

Mue par la force du courant de la rivière Neuve, une roue à aubes actionne trois pompes qui prélèvent l'eau et l'élèvent en haut de la tour. Elle peut ainsi couler par gravité jusqu'aux fontaines dans les quartiers de la ville.

La tour ne peut être visitée, mais des maquettes réalisées par les lycées de Reims et la PFT Oehmichen permettent de mieux comprendre le mécanisme.

Les professionnels du service pourront répondre à vos questions et échanger avec vous sur les enjeux actuels de l'eau.



© Ville de Reims

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche de 14 h à 17 h 30

L'eau des fontaines Godinot

Exposition et explications sur l'histoire de l'eau et le fonctionnement de la tour et de la machine Féry. Les animateurs d'Accustica et de la direction de l'eau et de l'assainissement s'appuient sur les maquettes réalisées par les lycées rémois coordonnés par la PFT Oehmichen.

Usine des eaux à l'époque industrielle

Découverte de l'ancienne usine des eaux et échanges autour de l'évolution du « service des eaux » dans l'histoire avec les agents du service.

ANIMATION

Samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30

Préserver nos ressources en eau pour aujourd'hui et demain...

Vous pourrez aussi échanger sur l'importance du patrimoine naturel que représentent nos ressources en eau autour d'une dégustation au bar à eaux.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA MARNE CENTRE DE REIMS

44 avenue de l'Yser

03 26 85 17 58

<http://archives.marne.fr>

Bus 3, 11 arrêt Fac des sciences



Le bâtiment des archives de la Marne, ouvert en 2014, conserve des archives des institutions rémoises d'Ancien Régime, des archives des deux guerres mondiales, des archives privées et des archives contemporaines.

Les architectes ont su utiliser la pente naturelle du terrain pour concevoir un bâtiment fonctionnel et lumineux, aux volumes géométriques et à l'allure résolument contemporaine. À l'intérieur, plusieurs espaces permettent d'accueillir le public : salles de lecture, d'exposition, de conférences, d'ateliers pédagogiques. Les documents sont conservés dans une tour de quatre niveaux.

VISITES GUIDÉES

Samedi à 14 h, 15 h et 16 h

Visite des archives de la Marne

Les archivistes invitent le public à partager leur métier et le patrimoine qu'ils conservent, grâce à la découverte du bâtiment et de locaux habituellement inaccessibles. Au long du parcours, des documents originaux vous seront présentés.

Inscription obligatoire au 03 26 85 17 58

Durée : 1 h



© Ville de Reims

ANIMATION

Samedi de 16 h 15 à 17 h

Spectacle « Aquaphonique »

Spectacle musical destiné au jeune public et aux familles. C'est le récit d'un voyage fantastique sous la mer à la rencontre d'une baleine qui veut partager avec les humains la joie de danser et de chanter avec son petit baleineau.

Tommaso Montagnani – contrebasse, narration et illustrations ; Jean-Baptiste Berger – clarinettes, synthétiseurs, lumières ; Caroline Chaudré – mise en scène

Inscription obligatoire au 03 26 85 17 58

Durée : 45 min.

Enfants à partir de 3 ans

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h.

-21-

ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES DE REIMS

6 rue Robert Fulton

03 26 47 67 06

www.reims.fr

Bus 17 arrêt Fulton (sauf le week-end)



Accès partiel

Les archives municipales et communautaires sont dépositaires de fonds d'archives publics et privés témoignant de l'histoire de la ville, de ses institutions et de ses acteurs du IX^e siècle à nos jours. Ces fonds se sont accrus au fil du temps grâce aux versements des services, aux donations de particuliers, d'associations et d'entreprises et aux acquisitions faites par la ville. Aujourd'hui, cinq kilomètres de documents reliés ou non, sur parchemin, cire, verre, papier ou numériques constituent un patrimoine écrit et iconographique unique sur Reims.

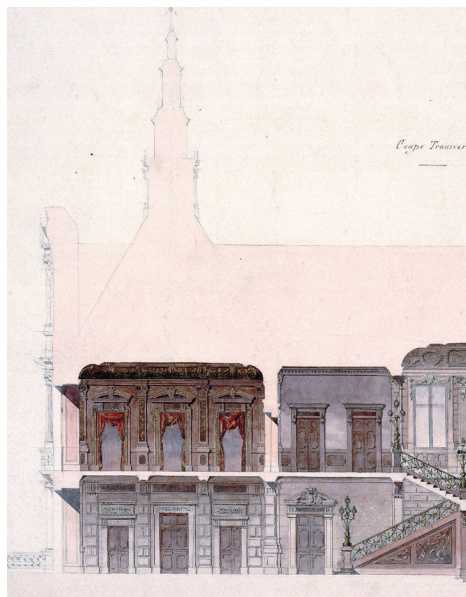
VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche de 14 h à 17 h 30

Visite d'un magasin d'archives

Présentation des missions et des fonds des archives municipales et communautaires de Reims.

Jauge limitée à 8 personnes



© Ville de Reims/Hôtel de Ville, reconstruction, décoration extérieure, coupe longitudinale, dessin aquarellé

EXPOSITION

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h

Narcisse Brunette, l'homme derrière l'architecte

Cette dernière partie de l'exposition consacrée à Narcisse Brunette, architecte au service de la Ville de 1838 à 1877, présente sa vie et ses écrits.

Visites libres et guidées

CONFÉRENCE

Dimanche à 15 h

1846, le premier plan archéologique de Reims

Conférence animée par MM. Robert Neiss et Jean-Jacques Valette à partir d'un plan de la Ville dessiné par Narcisse Brunette en 1846.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la conférence ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76



Atelier Simon-Marq © Ville de Reims

ATELIER SIMON-MARQ

Église du Sacré-Cœur - 48 rue Ernest Renan

03 52 74 00 11

www.ateliersimonmarq.com

Bus 3 arrêt Géroze

Bus 9 arrêt Baussonnet



Accès partiel

Fondé en 1640, l'Atelier Simon-Marq met tout son savoir-faire au service de la restauration d'œuvres anciennes et de la création de vitraux contemporains. De la Cathédrale de Reims au siège des Nations-Unies, de Marc Chagall à Maria Helena Viera Da Silva, l'Atelier Simon-Marq s'attache aux lieux et aux artistes pour faire rayonner depuis près de 400 ans l'artisanat d'exception en France et dans le monde. Venez découvrir toutes les étapes de création d'un vitrail ainsi que toute la palette de couleurs des verres soufflés à la bouche de plus de 1 100 tons.

VISITES GUIDÉES

Samedi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Visite guidée au cœur de la création du vitrail

Découverte des étapes de création d'un vitrail, de l'élaboration du dessin à la mise en plomb. Vous déambulerez également dans les couloirs de stockage des feuilles de verre soufflées à la bouche utilisées par l'Atelier depuis plusieurs générations.



Visite de 14 h traduite en Langue des Signes Française

Inscription obligatoire à l'adresse

atelier@vitrauxsimonmarq.com

en ligne : <https://bit.ly/2QjjJ1X>

sur le site internet www.ateliersimonmarq.com

par téléphone au 03 52 74 00 11 de 9 h à 18 h, du lundi au vendredi.

BELLES CHAMPENOISES D'ÉPOQUE

L'association « Les Belles Champenoises d'Époque », créée en 1987, a pour but la promotion des véhicules d'époque ou de miniatures ainsi que le rassemblement d'amateurs passionnés. Ces véhicules de collection et d'exception, comme les Voisin, Panhard, Peugeot, Citroën... sont des joyaux du patrimoine scientifique, industriel, esthétique.

La France est l'un des berceaux de l'industrie automobile. La 1^{re} série industrielle mondiale de 30 véhicules y est conçue dès 1890 (Panhard & Levassor). Cette société s'installe dès 1905 à Reims jusqu'à la fin de ses activités en 1967. Ces « patrimoines roulants » vous emmèneront sur différents sites patrimoniaux rémois.

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE EN VÉHICULE D'ÉPOQUE

Samedi & dimanche

De 14 h à 18 h

Les véhicules seront exposés dans la cour du musée de l'automobile 84 avenue Clemenceau – à Reims (n° 46 sur le plan). Ils vous conduiront sur le site de votre choix, dans la mesure du possible et des véhicules disponibles.



© Ville de Reims

BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE



2 place Carnegie - 03 26 77 81 41
www.bm-reims.fr/patrimoine/
 Bus 2, 4, 5, 6, 9 arrêt Rockefeller
 Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale



La bibliothèque Carnegie, construite entre 1921 et 1927 grâce aux financements américains de la dotation Carnegie, est l'un des plus célèbres bâtiments Art déco de Reims. Entre mosaïques, fer forgé et bois précieux, les différents espaces de la bibliothèque abritent 500 000 documents patrimoniaux (manuscrits, imprimés, gravures, photographies anciennes) révélateurs de la richesse du patrimoine écrit et graphique, universel et local.

VISITE SCOLAIRE

Vendredi 17 septembre

De 10 h 30 à 11 h 30 et de 14 h 30 à 15 h 30

Escape game

« À la découverte de la bibliothèque Carnegie »

Venez découvrir la bibliothèque Carnegie et ses collections de manière ludique. Sens de l'observation, logique, cohésion de groupe vous seront nécessaires pour résoudre les énigmes et mystères de l'escape game. Mais attention, le temps imparti est limité...

Inscription obligatoire au 03 26 77 81 41

Animation jeune public à partir de 11 ans

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h

Partez à la découverte de l'un des joyaux de l'Art déco rémois en explorant les espaces ouverts au public ainsi que les coulisses de la bibliothèque. Un livret-jeu sera fourni aux plus petits afin d'agrémenter leur visite.

Inscription obligatoire au 03 26 77 81 41



© Ville de Reims

ANIMATIONS

Samedi & dimanche

À 14 h 15, 15 h 15, 16 h 15 et 17 h 15

Découverte de la restauration de livres anciens

Découvrez la magie de la restauration de documents anciens à la bibliothèque Carnegie et le panel des techniques utilisées pour redonner vie aux ouvrages les plus fragilisés : couture, dorure, renforcement des reliures.

Inscription obligatoire au 03 26 77 81 41

Samedi & dimanche

À 14 h 15 et 16 h 15

Découverte des trésors de la bibliothèque Carnegie

Les collections regorgent de trésors représentatifs du patrimoine rémois et de l'histoire champardenaise. Venez découvrir quelques-unes de ces pépites, des manuscrits de l'époque carolingienne aux plaques de verre de la première guerre mondiale.

Inscription obligatoire au 03 26 77 81 41

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites libres et guidées sur demande
 Du mardi au samedi sauf le jeudi matin,
 de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h (18 h le samedi).



© Ville de Reims

CAMPUS SCIENCES PO ANCIEN COLLÈGE DES JÉSUITES



1 place Museux

Bus 4, 5 arrêt Saint-Maurice

Bus 6, 9 arrêt Ruisselet



Classé au titre des Monuments Historiques, cet ensemble architectural du XVII^e siècle comprend une bibliothèque, chef-d'œuvre de l'art baroque français, ainsi qu'un réfectoire orné de boiseries et de peintures de Jean Hécart retraçant la vie de saint Ignace de Loyola et de saint François-Xavier, fondateurs de la Compagnie de Jésus. Dans la Cour des Pères, on peut admirer un cadran solaire et des vignes, classées au titre des Monuments Historiques, datant également du XVII^e siècle. Le bâtiment restauré accueille depuis 2010 le Collège Universitaire de Sciences Po avec deux programmes distincts : l'un portant sur les relations transatlantiques et l'autre tourné vers l'Afrique.

VISITES GUIDÉES*

Samedi & dimanche

Départs à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h

Ces visites sont assurées par des guides-conférenciers de l'Office de tourisme du Grand Reims.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

* parties historiques uniquement : bibliothèque, réfectoire, cuisine, salle des actes, chapelle.

LE CELLIER



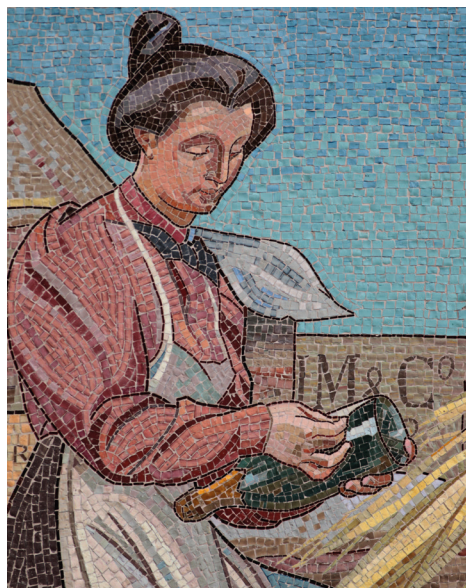
Rue de Mars
03 26 24 58 20
www.reims.fr

Bus 1, 3, 5, 8 arrêt Royale
Tram A, B arrêt Schneider ou Langlet



En 1898, les architectes Armand Bègues et Ernest Kalas édifient pour la Maison Mumm un cellier d'expédition, lieu où l'on stocke les bouteilles de champagne prêtes à être expédiées. Le Cellier, ouvert depuis 2015, accueille des salles de diffusion et de création, un espace expositions et les ateliers de la culture et du patrimoine.

Découvrez le Cellier et ses secrets dans une vidéo exclusive, diffusée les 18 et 19 septembre sur reims.fr !



© Ville de Reims

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche à 14 h 30

Venez découvrir le siège historique de la Maison Mumm et ses usages actuels par la visite de nombreuses salles, en montage d'exposition ou de répétition. Ces visites sont assurées par la direction de la culture et du patrimoine de la ville de Reims et un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

Réservation obligatoire au Cellier au
03 26 24 58 20, jusqu'au vendredi 17 septembre.
Durée : 1 h 30

EXPOSITION

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h

Narcisse Brunette, un hygiéniste œuvrant pour le bien-être des Rémois

Cette deuxième partie de l'exposition met l'accent sur l'hygiène dans le travail de Narcisse Brunette. Membre du conseil de salubrité, il participe à l'amélioration des conditions de vie des Rémois par des bains publics, abattoirs, halls de marchés, hospices.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Espace exposition du mercredi au dimanche
de 14 h à 18 h.

CHAPELLE NOTRE-DAME- DE-LA-PAIX, DITE CHAPELLE FOUJITA

33 rue du Champ de Mars
03 26 35 36 07
musees-reims.fr
Bus 11 arrêt Foujita



À la suite de son illumination mystique à la basilique Saint-Remi en 1959, Léonard Tsuguharu Foujita (1886-1968), peintre franco-japonais installé à Paris, se convertit au Catholicisme et est baptisé à la Cathédrale. Avec son parrain, René Lalou, président du Champagne Mumm, il fait élever en 1965 une chapelle de style roman dont il conçoit le plan et la décoration : les vitraux par Charles Marq, les ferronneries, les sculptures par Maxime Chiquet et les Frères André et le décor peint à la fresque. Du 3 juin au 31 août 1966, il réalise le décor au pinceau dans un style classique, référence à l'art occidental, sans renier son origine orientale et la tendance à la stylisation qui a marqué ses débuts artistiques.



© Ville de Reims

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h

Visite de l'extérieur de la chapelle : jardin, ferronneries, sculptures, ainsi que de l'intérieur - décor peint à la fresque (100 m²), les vitraux, réalisés par Charles Marq et la chapelle de la Cène, sur le thème de l'Apocalypse, évocation des horreurs de la guerre.

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 00

VISITES LIBRES OU GUIDÉES

Samedi & dimanche

De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Visite de l'extérieur de la chapelle : jardin, ferronneries, sculptures, ainsi que de l'intérieur - décor peint à fresque (100 m²), les vitraux, réalisés par Charles Marq et la chapelle de la Cène, sur le thème de l'Apocalypse, évocation des horreurs de la guerre.

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 00

ANIMATION

Samedi & dimanche

De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Livret-jeu d'aide à la visite pour les enfants et divers supports ludiques d'observation.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Du 2 mai au 30 septembre, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 12 h et 14 h à 18 h.



© Laboratoire chorégraphique

CHAPELLE SAINT-MARCOUL LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE

33 rue Brûlée
06 34 24 76 02
<http://www.laboratoire-choregraphique.fr/>
Bus 2, 4, 5, 6, 9 arrêt Conservatoire

La chapelle est le seul témoin de l'hôpital Saint-Marcoul, dit hospice des Incurables fondé par Marguerite Rousselet au XVII^e siècle. Lors des sacres, les rois de France, faisant retraite à l'abbaye Saint-Remi, s'arrêtaient à Saint-Marcoul pour le rite traditionnel des écrouelles : « Le Roi te touche, Dieu te guérit ». L'actuelle chapelle du XIX^e siècle (la précédente ayant été détruite à la Révolution) présente des colonnes à chapiteaux ouvragés, de grandes fenêtres à double baie et un vitrail coloré.

Lieu de rayonnement de la danse contemporaine sur Reims et en région, de fabrique et d'accompagnement pour les artistes, le Laboratoire Chorégraphique offre un soutien aux créations de demain.

VISITES LIBRES

Samedi de 14 h à 18 h

Dimanche de 11 h 30 à 14 h 30 et de 15 h 30 à 18 h

L'occasion de découvrir les spécificités architecturales de la chapelle Saint-Marcoul, vestiges de l'hôpital, dit hospice des Incurables fondé par Marguerite Rousselet au XVII^e siècle.

ANIMATION

Dimanche à 11 h et 15 h

With my eyes, de la Compagnie AWA (Luxembourg), danse contemporaine

Une jeune femme revit sa quête spirituelle. Entre instants mystiques, traditions, partage et repli, il lui reste, peut-être, à se libérer des attentes du groupe, pour trouver son propre chemin.

Réservation obligatoire à l'adresse
contact@laboratoire-choregraphique.fr
ou au 06 34 24 76 02

CIMETIÈRE DU NORD



1 bis rue du Champ de Mars
03 26 47 26 81



Tram A, B arrêt Schneiter
Sauf la chapelle

Surnommé le « père Lachaise rémois », le cimetière du Nord est l'une des premières nécropoles de France à avoir été placée en dehors des murs de la ville en 1787, 14 ans avant l'ouverture du grand cimetière parisien. Dans un écrin de végétation romantique, le cimetière abrite des sépultures de célébrités locales ou nationales comme le frère Arnould (1838-1890) ou encore Madame Clicquot Ponsardin qui fit prospérer la fameuse entreprise de champagne.

On y trouve également des œuvres de sculpteurs importants tels que René de Saint-Marceaux et Léon Chavaillaud.

Lieu de mémoire de la première guerre mondiale, 306 soldats et victimes civiles sont inhumés dans le carré militaire.



© Ville de Reims

VISITES LIBRES

Samedi & dimanche de 9 h à 18 h

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche à 14 h, 15 h 30 et 17 h

Un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims vous propose de parcourir le cimetière et de retracer son histoire.

Rendez-vous devant la chapelle

Durée : 1 h

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part,

l'accès à la conférence ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Du 2 novembre au 31 mars de 9 h à 12 h
et de 14 h à 17 h 30.

Du 1^{er} avril au 31 octobre de 9 h à 12 h
et de 14 h à 18 h.

LA COMÉDIE CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS DIRECTION CHLOÉ DABERT

3 chaussée Bocquaine
03 26 48 49 10
www.lacomediedereims.fr



Tram A, B arrêt Comédie
Accès partiel

Le bâtiment de la Comédie, inauguré en 1969, bénéficie du label « Architecture contemporaine remarquable », décerné aux témoins matériels de l'évolution architecturale et culturelle de notre société. À l'origine Maison de la culture, née de la décentralisation culturelle voulue par André Malraux, l'édifice a été conçu pour accueillir toutes les formes de création artistique : théâtre, opéra, danse, musique, cinéma... Devenue Centre dramatique national en 1987, la Comédie a vu ses missions recentrées sur le théâtre et est aujourd'hui dirigée par la metteuse en scène Chloé Dabert.

VISITES GUIDÉES

Samedi à 14 h, 16 h et 17 h

Les coulisses d'un Centre dramatique national

Plongez au cœur de la création artistique et découvrez les missions spécifiques d'un Centre dramatique national grâce à une visite commentée du bâtiment : salles de spectacle, coulisses... et partez à la rencontre des métiers du spectacle vivant.

Durée : 1 h

Réservation obligatoire au 03 26 48 49 10
ou à l'adresse billetterie@lacomediedereims.fr



© Vincent VDH

ANIMATIONS

Samedi de 12 h à 18 h

Salon d'écoute : réécouter les créations sonores 2020-2021

Installez-vous confortablement dans le salon d'écoute et revivez la saison 2020-2021 au travers des créations sonores, fictives ou explorations de leur univers artistique, commandées aux artistes complices... Avant de découvrir la saison à venir !

Samedi de 16 h à 18 h

Étape de création

Fanny (mise en scène Rémy Barché)

En résidence à la Comédie en septembre pour la création de Fanny, O'Brother Company et Rémy Barché vous invitent dans les coulisses du spectacle. Fanny et son conjoint Dorian décident d'accueillir une étudiante qui va bouleverser leur quotidien...

Réservation obligatoire au 03 26 48 49 10
ou à l'adresse billetterie@lacomediedereims.fr

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites libres du lundi au vendredi de 12 h à 19 h.

-30-

CRYPTOPORTIQUE



Place du Forum

Bus 1, 3, 5, 8 arrêt Royale

Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale ou Langlet

Le Cryptoportique est un témoignage rare et exceptionnel de l'ancien forum de la ville antique de Reims, alors capitale de la province impériale de Gaule Belgique. Datant vraisemblablement du 1^{er} siècle, le Cryptoportique se présente aujourd'hui comme une longue galerie semi-enterrée. À l'origine, en forme de U, il mesure une centaine de mètres de longueur pour une largeur de 60 mètres et est ouvert sur un de ses grands côtés. Classé au titre des Monuments Historiques en 1923, c'est le seul monument antique qui nous soit parvenu, avec la porte de Mars.

VISITES LIBRES

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h

VISITES GUIDÉES

Dimanche à 14 h et 15 h

Visite du lieu par le service patrimoine de la ville de Reims.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76



© Ville de Reims

EXPOSITION

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h

Tuiloportique

Cette exposition permanente sur l'emploi des terres cuites dans l'architecture gallo-romaine est organisée par le service archéologie du Grand Reims et le service patrimoine de la ville de Reims.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites libres

Du 1^{er} mai au 15 octobre de 14 h à 18 h.

ÉCOLE BLOT

10 bis rue Gaston Boyer
03 52 74 14 30
<https://www.ecole-blot.com/>
Bus 9 arrêt Romain



Fondée à Reims en 1925 par Eugène Blot, l'École d'Arts Appliqués Blot était initialement spécialisée dans la formation au dessin et à la peinture décorative : trompe-l'œil, lettrages peints, faux-bois, faux marbres, etc. Elle est la première de son genre à avoir été créée en France, et même l'une des premières d'Europe. Alors appelée « Institut Spécial de Peinture Décorative de Reims » (ISPDR), elle est reconnue d'utilité publique par arrêté ministériel, le 5 avril 1928, pour sa promotion des valeurs esthétiques et culturelles de la décoration.

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche

De 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Visite accompagnée des nouveaux locaux de l'École Blot

Suite à son déménagement, l'école souhaite ouvrir ses portes aux visiteurs afin de faire découvrir sa nouvelle installation dans le quartier Clairmarais, en compagnie de membres de l'administration et de professeurs.

Réservation obligatoire au 03 52 74 14 30



© Stéphanie Evraud

Samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Dimanche de 14 h à 18 h

Présentation du métier de peintre en décor par les professeurs

À l'occasion de ces Journées Européennes du Patrimoine, l'École présente aux visiteurs intéressés par la formation de peintre en décor. Celle-ci se déroulera sous la forme d'échanges avec les professeurs présents, ainsi que de brèves démonstrations de leur savoir-faire.

Réservation obligatoire au 03 52 74 14 30

Samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Dimanche de 14 h à 17 h

Présentation du métier de décorateur d'intérieur

À l'occasion de ces Journées Européennes du Patrimoine, l'École présente aux visiteurs intéressés la formation de décorateur d'intérieur.

Réservation obligatoire au 03 52 74 14 30

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites guidées

Du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h.

ÉCOLE DU JARD

15 rue du Jard

Bus 2, 16 arrêt Venise

Bus 9 arrêt Conservatoire

L'école du Jard est-elle la plus vieille école primaire publique de Reims ? Constituée d'une dizaine de bâtiments imbriqués les uns dans les autres, dans des styles architecturaux datant du début du XIX^e siècle à la fin du XX^e siècle, l'école révèle l'évolution de l'enseignement à Reims et dans le quartier sur presque 200 ans. Le parcours propose de revisiter les histoires singulières de ces bâtis, du sous-sol au grenier, au travers de salles de classes et de couloirs labyrinthiques, ainsi que par l'observation des façades.



© Anne Jacquesson

VISITES GUIDÉES

Samedi à 10 h, 14 h et 16 h

Venez découvrir l'histoire de l'école. Des anecdotes, forcément « instructives », renseignent sur les différentes conceptions de l'éducation dans ces bâtiments qui n'ont pas toujours été laïques.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76



© Martin Argyroglo

FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN



1 place Museux
03 26 05 78 32
www.frac-champagneardenne.org

Bus 4, 5 arrêt Saint-Maurice ou 6, 9 arrêt Ruisseau



Créé en 1984 et installé depuis 1990 dans l'ancien collège des Jésuites, le FRAC Champagne-Ardenne a développé une identité forte autour de grands thèmes complémentaires : l'art et la vie, l'art et la rencontre, l'art et la fête, l'art et le jeu. Sa collection, ouverte et prospective, riche de plus de 900 œuvres qui reflètent la grande diversité des pratiques contemporaines, a su, au fil des ans, acquérir une valeur patrimoniale. La collection du FRAC voyage toute l'année en région Grand Est et au-delà à travers la mise en place d'expositions et de séances de médiation. L'équipe réalise toute l'année des visites, des ateliers et des actions de sensibilisation à destination de tous les publics.

Retrouvez le programme complet du FRAC pour ces Journées du Patrimoine sur leur site internet !
www.frac-champagneardenne.org

VISITES LIBRES

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h

Exposition "Monts Analogues"

Cette grande exposition collective consacrée au *Mont Analogue* de l'auteur rémois René Daumal mêle art et littérature et propose de célébrer l'influence de cet auteur sur les artistes de son époque et d'aujourd'hui. Pensée comme une expédition, elle reprend les grands thèmes du livre : communauté poétique, foi collective et universelle, élévation vers un sommet intime et secret.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

En période d'exposition, le FRAC Champagne-Ardenne est ouvert du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.

Visite guidée tous les samedis à 16 h.

Entrée libre et gratuite, accessible à toutes et à tous.



1933 - 2019
Montage Jérôme Loizillon

© Jérôme Loizillon

GARE DE REIMS CENTRE

Place de la gare

<https://www.sncf.com/fr>

Bus 2, 6, arrêt Gare centre

Tram A, B arrêt Gare centre

Bâtie comme un palais néo-classique, parallèlement aux voies de chemin de fer, la gare de Reims mesure 95 m de long. Une horloge nationale apportée par le chemin de fer surplombe la gare avec, sur le campanile, la devise de la ville : « Dieu en soit garde ». Elle est mise en service en juin 1858, lors de l'ouverture de la section Reims-Rethel de la ligne de Soissons à Givet. À la fin de la première guerre mondiale, le bâtiment est criblé d'impacts de balles et d'obus sur la façade, les halles et les toitures se sont effondrées... Dans les années 1930, sa reconstruction est confiée à l'entreprise Limousin, auteur des halles du Boulingrin.

Découvrez la gare de Reims centre et ses secrets dans une vidéo exclusive, diffusée les 18 et 19 septembre sur reims.fr !

VISITES GUIDÉES

Samedi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 14 h 30 à 17 h

Au programme : visite du stand de tir situé sous le hall, découverte des abris aménagés dans les caves et présentation de la locomotive à vapeur Wladimir !

Départs toutes les 30 minutes. Visite en sous-sol accessible par escalier, prévoir des chaussures adaptées. Inscription obligatoire pour chacune des visites ci-dessus, à l'adresse herve.chatriot@sncf.fr jusqu'au vendredi 17 septembre à 12 h.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

À consulter sur le site <https://www.ter.sncf.com/grand-est/gares/87171009/Reims/pratique>

-35-

HÔTEL DE VILLE



Esplanade Simone Veil
03 26 77 78 79



Tram A, B arrêt Langlet

Construit au XVII^e siècle sur les plans de l'architecte Jean Bonhomme, l'hôtel de ville n'est achevé qu'au XIX^e siècle. Le 3 mai 1917, il est incendié et seules les façades sont conservées, à l'exception de la façade sur cour. Classé au titre des Monuments Historiques dès 1862, le campanile et la façade principale sont restaurés tandis que les travaux intérieurs sont confiés aux architectes Paul Bouchette et Roger-Henri Expert. Le parvis de l'hôtel de ville est devenu un aménagement hautement qualitatif et avec des potentialités nouvelles. Inauguré lors de la Journée de l'Europe, le 9 mai 2019, le site est devenu l'esplanade Simone Veil.

Découvrez l'hôtel de ville et ses secrets dans une vidéo exclusive, diffusée les 18 et 19 septembre sur reims.fr !

VISITES GUIDÉES

Dimanche

Départs à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h 15

Ces visites sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre. Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte. Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré. Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Dimanche à 11 h, 14 h 30 et 16 h 30

La Vigne, une statue de Saint-Marceaux symbole de la région

L'association René de Saint-Marceaux organise un circuit dans l'hôtel de ville composé d'un exposé sur La Vigne, une lecture de conte champenois et d'expositions.

Réservation obligatoire au courriel de l'association : saint-marceaux@orange.fr.
Préciser l'horaire choisi.



© Ville de Reims

ANIMATION

Dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Présentation de la restauration de l'hôtel de ville

Sur l'esplanade Simone Veil, les entreprises vous présenteront leur travail dans le chantier de restauration. Avec Léon Noël, taille de pierre ; Art et technique du bois, Charpente et menuiseries ; Gourdon Garnier, couverture, la direction des études et travaux de bâtiment du Grand Reims et Charlotte Hubert, architecte en chef des Monuments Historiques.

EXPOSITIONS

Dimanche de 10 h à 18 h

Uniquement à la suite de la visite guidée, dans la salle des fêtes

Exposition de Marie Buis et sur René de Saint-Marceaux avant/après avec l'association Reims Avant

Exposition de la bande dessinée « Palais Bourbon » de Kokopello

Cette plongée au cœur du pouvoir montre une réalité bien plus complexe que celle de quelques bonshommes en costume s'agitant dans un hémicycle. Le ton est léger, le dessin souvent drôle, mais le propos est ultra-documenté : une excellente BD reportage !

En présence de l'auteur de 14 h à 16 h 30

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Entrée libre toute l'année

Un contrôle de sécurité sera obligatoirement réalisé à l'entrée par un agent de sécurité.

-36-

HÔTEL JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE



4 bis rue de l'Arbalète

03 26 97 34 79

www.hoteldelasalle.fr

Bus 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 16 arrêt Opéra-Cathédrale
Tram A, B arrêt Langlet



Construit entre 1546 et 1557 pour Henri Choilly, négociant en drap, l'Hôtel est un exemple exceptionnel de la Renaissance à Reims. Sa façade extérieure reprend l'architecture antique. Sur cour, le corps de logis possède un bel escalier à vis ajouré faisant écho au célèbre escalier du château de Blois. En 1609, la famille de La Salle acquiert l'édifice, où est né en 1651 Jean-Baptiste de La Salle, fondateur de la congrégation des Frères des Écoles Chrétiennes. Bombardé pendant la première guerre mondiale, restauré par les architectes Margotin et Roubert, l'Hôtel est classé au titre des Monuments Historiques en 1920.

VISITE SCOLAIRE

Vendredi 17 septembre de 14 h à 16 h 30

Réservation obligatoire au 03 26 97 34 79

ou à accueil.hdl51@gmail.com

À destination des 6^e et 5^e

Visite en extérieur de 15 – 20 minutes :

présentation de la façade Renaissance avec ses décors à l'intérieur : la tourelle et l'étoile, pour comprendre la signification du lieu aujourd'hui.



© F. Azéma

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche

Départs de 14 h à 17 h, toutes les 15 minutes

En raison des contraintes sanitaires, la présentation de l'hôtel se fera en extérieur.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites guidées du mardi au samedi

De 14 h à 17 h

Fermé durant le mois de janvier, ainsi que le dimanche et le lundi toute l'année.

MAISON COMMUNE DU CHEMIN VERT



Place du 11 novembre
03 26 35 52 68
www.reims.fr



Bus 3 arrêt Bons Enfants
Accès partiel

Le Foyer Rémois est fondé en 1912 par un patronat sensible à la question sociale et à l'amélioration des conditions de vie de la population ouvrière. Il fait construire la cité-jardin du Chemin Vert, composée de logements pour familles nombreuses. On y trouve un concept unique de « laboratoire de la natalité » avec une maison de l'enfance. La maison commune du Chemin Vert regroupe les services d'intérêt général comme la culture, l'éducation, la formation.

Aujourd'hui, l'établissement est géré par la direction de la culture et du patrimoine de la ville de Reims et dédié aux pratiques artistiques amateurs, encadrées par des artistes professionnels.

Découvrez la MCCV et ses secrets dans une vidéo exclusive, diffusée les 18 et 19 septembre sur reims.fr !



© Pascal Stritt

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche à 14 h 30

Venez découvrir au cours d'une visite commentée la maison commune du Chemin Vert, son *Théâtre du Chemin Vert*, décoré dans le style Art déco, sa bibliothèque, son gymnase...

Ces visites sont assurées par la direction de la culture et du patrimoine de la ville de Reims et un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

Durée : 1 h 30

Réservation obligatoire au 03 26 35 52 68

EXPOSITION

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h

Animals !

« Nathalie Bazylack photographie en amateur les animaux qu'elle soigne. Venez découvrir ses photos de la faune domestique ou sauvage. Son œil d'artiste sensible capte avec humour des moments, des beautés, des situations particulières ou cocasses, telle un Doisneau des animaux. » Catherine Ringer.

Accès libre



© Association pour la Renaissance de la maison des musiciens

MAISON DES MUSICIENS

18-20 rue de Tambour
www.maisondesmusiciensdereims.com
 Tram A, B arrêt Langlet

La Maison des Musiciens est l'un des plus intéressants exemples de l'architecture civile du Moyen Âge dans le nord de la France. Sa particularité est de présenter un rare ensemble de statues profanes de grande dimension, quatre musiciens encadrant un « auditeur » qui tient un faucon sur le poing. Détruite en 1918, la façade de la plus belle maison médiévale de Reims s'élève à nouveau rue de Tambour. Les travaux sont en cours d'achèvement, portés par l'association Renaissance de la Maison des Musiciens avec le concours des collectivités territoriales et de mécènes.

VISITES LIBRES ET GUIDÉES

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h

Présentation des étapes de la reconstruction de la façade et de la doctrine de restitution de la statuaire par les architectes et les membres de l'association Renaissance de la Maison des Musiciens.

Pour les visites guidées, réservation obligatoire à l'adresse contact@maisondesmusiciensdereims.com



MAISON DE QUARTIER CROIX-ROUGE LA PASSERELLE

2 allée des Landais

03 26 36 03 50



Tram A, B arrêt Kennedy

« Les lignes tendues de ce projet ne se perçoivent jamais frontalement, la perception est en mouvement. Une émergence en toiture sert de signal urbain [...] Le travail perceptif passe aussi par le choix des matériaux d'enveloppes. Sur le bâtiment la brique émaillée instaure un jeu de reflets, changeant au rythme du déplacement. Autour des jardins intérieurs, des lames verticales présentent une perception cinétique évoluant au fur et à mesure [...] six entités distinctes sont desservies par un vaste hall. [...] Une fois l'enclos protecteur franchi, le havre de paix se dévoile. Il mêle couleur, végétation et lumière naturelle pour créer une atmosphère sereine. » (THOMAS architectes).

VISITES GUIDÉES

Samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Dimanche de 14 h à 17 h

Découverte de la nouvelle maison de quartier Croix-Rouge - La Passerelle

La nouvelle maison de quartier est un équipement conçu et réalisé par le cabinet d'architecture rémois THOMAS architectes. Cette architecture contemporaine s'inscrit au cœur du paysage urbain du quartier Croix-Rouge.

Inscription obligatoire par téléphone
au 03 26 36 03 50

Samedi & dimanche à 10 h

Balade urbaine dans le quartier Croix-Rouge

Tout Rémois connaît le nom de l'un des plus grands quartiers de la ville, pourtant qui sait ce qui s'y cache ? Des coquilles de l'Université au château d'eau en passant par l'hippodrome, cette balade urbaine vous emmène à la découverte d'un quartier aux multiples facettes et en constante évolution. Cette visite est assurée par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

Durée : 2 h

Rendez-vous à l'arrêt de tramway Campus Croix-Rouge. Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre. Passé ce délai, les demandes de réservation ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré. Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredi de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h. Tél. : 03 26 77 77 76

-40-



© MDQ Maison-Blanche

MAISON DE QUARTIER MAISON-BLANCHE

41 boulevard des Bouches-du-Rhône
03 26 08 17 86
www.maisondequartier-reims.fr/mdq/maison-blanche

Bus 7 arrêt Avignon
Tram A, B arrêt Franchet d'Espèrey

La maison de quartier est un équipement de proximité ouvert à tous dans le quartier Maison-Blanche. Cette cité-jardin, œuvre de l'architecte Edmond Herbé, est construite en 1922 à la demande de l'Office Public d'Habitation à Bon Marché. Elle comprend 324 maisons de style basco-landais avec potagers et des équipements publics : école, poste, station de chemin de fer... La maison de quartier propose de nombreuses activités socioculturelles et mène des projets d'animation concertés pour les habitants du territoire. Depuis sa création, elle dispose d'une salle de cinéma, *L'Atalante*, récemment restaurée. Elle possède également un jardin partagé, lieu d'échange et de convivialité.

VISITES GUIDÉES

Samedi de 9 h à 12 h

Rencontres au jardin

Cet écrin de verdure et de biodiversité est un lieu de détente au cœur du quartier. Potager, fruitiers, fleurs, mais aussi ruches, fontaine... Vous pourrez échanger avec les bénévoles sur les composantes de ce vaste jardin partagé.

Samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

Découverte du quartier en exposition et en jeu vidéo

L'équipe de la maison de quartier retrace l'histoire de Maison-Blanche à travers d'une exposition de documents d'archives. Sur les ordinateurs à disposition, vous pourrez expérimenter le jeu vidéo créé pour les 100 ans du quartier !

L'accès au jeu vidéo sera géré par l'équipe de la maison de quartier en fonction de l'affluence du public.

Samedi à 13 h 30 et 16 h

Circuit pédestre dans le quartier Maison-Blanche

Avec ses maisons de style basco-landais, le quartier Maison-Blanche est unique à Reims. Laurence, guide-conférencière et Nadia, habitante passionnée, vous feront découvrir son histoire et vous raconteront de multiples anecdotes !

Durée : 1 h 30

Réservation obligatoire au 03 26 08 17 86

Rendez-vous rue du 18 juin 1940

Samedi de 14 h à 18 h, en continu

Projection de films

Installez-vous confortablement dans les sièges de *L'Atalante* et découvrez l'histoire de Maison-Blanche à travers de films d'archives de l'INA ou de réalisations récentes par les jeunes de la maison de quartier.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Lundi, mercredi, vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Mardi et jeudi de 9 h à 12 h et de 14 h à 19 h.

ORGEVAL, DES PATRIMOINES INSOUPÇONNÉS

MAISON DE QUARTIER ORGEVAL, REIMS HABITAT, PARC NATUREL
RÉGIONAL DE LA MONTAGNE DE REIMS, ASSOCIATION CREADEV

1 place Simone de Beauvoir
03 26 09 39 30
www.maisondequartier-reims.fr
<http://www.orgevalreims.org>

Tram A, B arrêt De Fermat



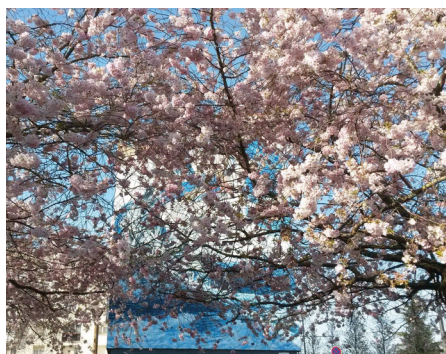
Les premiers locataires du quartier d'habitat social « Orgeval » s'installent en septembre 1963. Sa construction s'achève fin 1972. Rapidement, le quartier va faire l'objet de politiques successives de la ville pour solutionner les premiers signes de disqualifications urbaines et apporter une meilleure qualité de vie à ses habitants. Dans le prolongement du tramway, les programmes de rénovation (à partir de 2008) vont aborder les questions d'habitat, d'espaces publics, d'équipements, de cohésion sociale... La nouvelle maison de quartier, la création de la place Simone de Beauvoir, la rénovation de la place de Fermat, les rénovations d'immeubles et constructions neuves en sont quelques-unes des illustrations. Venez découvrir le quartier Orgeval d'hier et d'aujourd'hui !

VISITES LIBRES ET ANIMATIONS

Dimanche de 13 h 45 à 18 h

À la découverte de la maison de quartier Orgeval

Construite en 2016, lors du Premier Programme National de Rénovation Urbaine, la maison de quartier Orgeval anime la place Simone de Beauvoir. Lors de cette journée, elle vous ouvrira grand ses portes et proposera de nombreuses animations. Soyez curieux, entrez !



© Marie-Christine Chatel

BALADES COMMENTÉES

Dimanche à 13 h 45, 15 h et 16 h 15

À la découverte des essences d'Orgeval

Venez découvrir les parcours du projet Contrat de ville « À la découverte des essences d'Orgeval » ! Porté par Reims habitat, le Parc Naturel Régional et leurs partenaires, ce projet propose des parcours pédagogiques de découverte de la nature en ville à travers les espaces naturels du quartier.

Durée de la visite : environ 45 min.

Réservation obligatoire 03 26 09 39 30 ou à

l'adresse orgeval@maisondequartier-reims.fr

Point de départ et arrivée : devant la maison de quartier Orgeval

Dimanche à 13 h 45, 15 h et 16 h 15

À la découverte d'un quartier en pleine mutation : balade commentée par Khalid Ramali, animateur pour l'association Creadev et Alban Strozyskowski pour Reims habitat

Repartez sur les traces de la visite organisée lors de l'inauguration du quartier, qui a eu lieu le 28 novembre 1970 et constatez son évolution. Vous y découvrirez les vestiges du passé, la première mutation du quartier et ses nouvelles constructions.

Durée de la visite : environ 45 min.

Réservation obligatoire auprès de Khalid Ramali à creadev51@gmail.com ou laisser un message au 07 68 63 12 99

Point de départ et arrivée : devant la maison de quartier Orgeval

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Mardi et vendredi de 9 h à 12 h

Du lundi au vendredi de 14 h à 17 h 30.

MAISON DE QUARTIER TROIS PILIERS QUARTIERS FAUBOURG DE LAON PLACE LUTON – TROIS PILIERS

29 rue Pontgivart
03 26 40 54 82
www.maisondequartier-reims.fr/mdq/trois-piliers
Bus 4 arrêt Saint-Benoît
Tram A arrêt Saint-Thomas

La maison de quartier Trois Piliers est un équipement de proximité ouvert à tous dans le quartier Laon/Zola. Vous trouverez des services de loisirs, d'éveil et la socialisation pour vos enfants. Vous pouvez aussi y pratiquer des activités socioculturelles les plus diverses en fonction de vos envies. Espace convivial d'échange et de participation permettant l'épanouissement, les rencontres interculturelles, les solidarités..., la maison de quartier est un lieu d'accueil, d'écoute et de projets d'animations concertés aux bénéfices des habitants du territoire.

VISITES GUIDÉES

Par Gauthier Labbe, Marie-Thérèse et Gilbert Nolleau
Rendez-vous à la maison de quartier Trois Piliers. Réservation obligatoire par téléphone au Trésor pour les 3 visites, jusqu'au vendredi 17 septembre. Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte. Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.
Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.
Tél. : 03 26 77 77 76



© Mathieu Dromard

Samedi & dimanche à 10 h 30 et 13 h 30

Circuit pédestre dans le quartier Faubourg de Laon

Cette visite retrace l'histoire du quartier depuis le XIX^e siècle : des sites industriels rue Lesage aux traces de la Grande Guerre, la place Amélie Doublé et la découverte des immeubles Art Déco avenue de Laon.

Durée : 1 h 30

Samedi & dimanche à 10 h 30 et 15 h

Circuit pédestre autour de la place Luton

Cette visite présente l'histoire de la place de 1899 à nos jours et la multiplicité de ses architectures. Le passé militaire du quartier et ses transformations seront évoqués vers la rue de Neufchâtel et le boulevard Robespierre.

Durée : 1 h 30

Samedi & dimanche à 10 h 30 et 16 h

Circuit pédestre dans le quartier Trois Piliers

Cette visite présente les traces de l'Antiquité dans le quartier, l'église Saint-Benoît et sa décoration Art déco (notamment des vitraux de Simon-Marq) pour s'achever avec une présentation de la maison de quartier.

Durée : 1 h 30



Visite de samedi à 16 h en Langue des Signes Française

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Du lundi au jeudi de 9 h à 11 h 45 et de 13 h 30 à 17 h 45
Le vendredi de 9 h à 11 h 30, fermé l'après-midi.



© Nicolas Waltefaugle

LE MANÈGE, SCÈNE NATIONALE ✕ REIMS



2 boulevard du général Leclerc

03 26 47 30 40

www.manege-reims.eu



Bus 7, 8 arrêt Manège

En France, il reste aujourd'hui cinq cirques « en dur ». Celui de Reims a été construit en 1867 ainsi que le manège équestre qui lui fait face, par l'architecte Narcisse Brunette. Lors de la première guerre mondiale, les bâtiments sont touchés, donnant lieu par la suite à un renouvellement de la décoration intérieure. Dans les années 90, le manège est transformé en salle de spectacle.

L'équipe de la scène nationale veille à la destinée de ces lieux d'art et de culture, dans lesquels la danse et le cirque occupent une place de premier choix.

VISITES GUIDÉES

Samedi de 14 h 30 à 15 h 30 et de 17 h à 18 h

Visite du Manège et du Cirque en famille

Au cours de cette visite ludique menée par une personne de l'équipe du Manège, les familles découvriront l'envers du décor : loges, locaux techniques, coulisses ; ainsi que l'histoire des lieux, en lien avec l'histoire du cirque en Europe.

Réservation obligatoire au 03 26 47 30 40

Dimanche à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30

Visite patrimoniale

Les bâtiments, emblématiques de l'histoire culturelle et sociale de la ville, sont classés au titre des Monuments Historiques et toujours en pleine activité. À découvrir ce dimanche, avec une guide-conférencière de l'Office du tourisme du Grand Reims.

Durée : 1 h

Réservation obligatoire au 03 26 47 30 40

EXPOSITION

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h

Narcisse Brunette, un architecte au service de la Ville

Première partie de l'exposition consacrée à l'architecte Narcisse Brunette. Sont présentées ici ses réalisations en tant qu'architecte de la Ville de 1838 à 1877. Il intervient dans tous les secteurs d'activité et participe à la transformation du paysage urbain au cours du XIX^e siècle.

CONFÉRENCE

Samedi de 16 h à 17 h

Conférence sur Narcisse Brunette

Narcisse Brunette et ses différentes facettes : historien de l'art, archéologue restaurateur du patrimoine, architecte d'édifices publics et religieux, urbaniste.

Par Christine Meille, responsable des fonds historiques des archives municipales et communautaires de Reims.

Réservation obligatoire au 03 26 47 30 40

MARCHÉ DES ARTISANS D'ART HALLES DU BOULINGRIN



Rue de Mars

Tram A, B arrêt Schneider



La Chambre de Métiers et de l'Artisanat de région Grand Est organise son marché des artisans d'art, en partenariat avec la ville de Reims, avec le soutien financier du Conseil Régional Grand Est et en collaboration avec le magazine Reflets actuels, les Compagnons du Devoir Grand Est, France Bleu Champagne Ardenne et Ateliers d'Art de France.



© Ville de Reims

MARCHÉ DES ARTISANS D'ART

Dimanche de 10 h à 18 h

Près de 50 exposants, choisis pour leur savoir-faire et la qualité de leurs créations seront présents : l'occasion pour le public de faire de belles rencontres avec des céramistes, des bijoutiers, des couturiers, des ébénistes ... qui produisent des pièces uniques ou de très petites séries. Les Compagnons du Devoir, le pôle formations des métiers d'art de l'Éducation nationale de l'Académie de Reims, le pôle des formations aux métiers du Patrimoine du Grand Est proposeront des présentations de leurs formations et techniques. Des initiations aux métiers d'art à travers des ateliers aux thématiques variées, terre, textile, papier seront proposées notamment aux plus jeunes. Enfin, un jeu concours viendra également animer cette édition. Le grand public pourra tenter de gagner des cartes cadeaux dans l'une des deux associations-boutiques consacrées aux métiers d'art à Reims et Épernay : la Louve Rémoise et le Clos Gallice.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Marchés : mercredi de 7 h à 13 h, vendredi de 7 h à 13 h et de 16 h à 20 h, samedi de 6 h à 14 h.

Programme des animations du dimanche sur reims.fr



© Ville de Reims

MÉDIATHÈQUE CROIX-ROUGE

19 rue Jean-Louis Debar

03 26 35 68 40

www.bm-reims.fr

Tram A, B arrêt médiathèque



Ouverte en 2003, il s'agit de la deuxième médiathèque du réseau rémois par ses dimensions.

« Si le château d'eau est imposant par sa masse, sa hauteur, la médiathèque lui répond par sa longueur, son horizontalité. Face à l'opacité du premier, l'aspect vitré de la seconde révélera son activité. Le choix des matériaux vient conforter ces principes : larges façades vitrées correspondant aux espaces d'accueil et d'exposition [...]. Un parvis commun, côté rue Debar, orienté en direction des habitants du quartier et des lignes de transport en commun qui en assurent la desserte, reliera les deux édifices et créera un espace public. » (Serge et Lipa Goldstein, architectes).

VISITES GUIDÉES

Samedi de 15 h à 15 h 45

L'exposition « Mythologie » (du 7 au 30 septembre) propose une approche grand public, pédagogique et ludique de la mythologie grecque à travers une série de panneaux en regard d'illustrations et de livres anciens issus de la bibliothèque Carnegie et d'œuvres d'art conservées au musée des Beaux-Arts de Reims.

ANIMATION

Samedi de 15 h 45 à 16 h 15

Découverte de l'alphabet grec ancien

À la suite de la visite de l'exposition « Mythologie », initiez-vous, petits et grands, à la lecture de l'alphabet grec ancien et apprenez à écrire dans leur langue les noms des divinités de l'Olympe !

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Mardi de 14 h à 19 h

Mercredi et samedi de 10 h à 18 h

Jeudi et vendredi de 14 h à 18 h.

-46-

MUSÉE AUTOMOBILE DE REIMS- CHAMPAGNE

84 avenue Georges Clemenceau
03 26 82 83 84
www.musee-automobile-reims-champagne.com

Bus 3 arrêt Boussinesq



Au cœur de l'un des plus importants musées automobiles de France, venez découvrir près de 250 véhicules en exposition. Dans les locaux de cette ancienne usine, dont les murs sont égayés par de nombreuses publicités d'époque, sont abritées des marques prestigieuses, des modèles n'ayant été fabriqués qu'à quelques exemplaires, de nombreux véhicules de marques oubliées, des motos rares et plus de 6 000 miniatures et jouets automobiles.

Du « Taxi de la Marne » à la voiture de course, vous serez transportés au cœur de l'évolution automobile du XX^e siècle.

VISITES LIBRES

Samedi & dimanche de 10 h à 18 h

À la découverte des véhicules de nos ancêtres

Tarif réduit de 5 € au lieu de 9 €

Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans
accompagnés d'un adulte

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites libres

Du mercredi au lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h,
fermé le mardi.



© Musée de l'automobile

MUSÉE DU FORT DE LA POMPELLE



À 5 km de Reims RD 44
Route de Châlons-en-Champagne
03 26 49 11 85 - musees-reims.fr



Haut lieu de la première guerre mondiale, le fort de la Pompelle est construit de 1880 à 1883 pour compléter la ceinture fortifiée de Reims, conçue par le général Séré de Rivières après la défaite de 1870. C'est l'unique fort qui reste aux mains des Alliés durant la Grande Guerre et assure la défense de Reims. Entièrement réaménagé en musée, il abrite une vaste collection : pièces d'artillerie, uniformes d'infanterie, artisanat de tranchées, objets de la vie quotidienne et de médecine militaire, plus de 300 modèles de casques allemands... Les visiteurs sont invités à se plonger dans la vie quotidienne des tranchées et dans l'histoire de ce site classé au titre des Monuments Historiques.

VISITES LIBRES

Samedi & dimanche de 10 h à 18 h

Libre découverte des collections du musée.

ANIMATIONS

Samedi & dimanche de 10 h à 18 h

Carnet d'observation « Faune, flore et paysage de mémoire »

Ce carnet vous invite à explorer la biodiversité présente autour du fort et à découvrir son patrimoine au cours d'une balade en famille. Livret remis sur demande à l'accueil du musée.



© Musées historiques de Reims

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h

Lire à l'air libre !

Le booktruck de la bibliothèque municipale fait escale au musée du fort de la Pompelle. Il déploiera son salon de jardin et vous proposera des ouvrages sur la faune et la flore en lien avec le fort de la Pompelle et la première guerre mondiale.

VISITES CHANTÉES

Samedi & dimanche à 11 h 45, 13 h 15, 16 h et 17 h

Chants de mémoire

Faisant écho à l'architecture du fort de la Pompelle, mémoire et chansons s'entremêlent et vous entraînent dans la Grande Guerre. Par Les flâneries d'Amélie.

Durée : 45 min. Public familial
Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

VISITES DÉCOUVERTES

Samedi & dimanche à 10 h 30

Visite découverte du fort

Découverte des collections et de l'histoire du site par un médiateur culturel des musées historiques.

Durée : 1 h 30
Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

Samedi & dimanche à 14 h, 15 h 30, 16 h 30

Visite découverte architecture et abords du fort

L'architecture militaire du fort de la Pompelle dialogue avec un environnement qui permet de comprendre la position de défense stratégique qu'il a assuré durant la Grande Guerre.

Durée : 1 h
Cette visite est assurée par un médiateur culturel des musées historiques.
Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Tous les jours de 10 h à 18 h - Fermé le lundi.



MUSÉE DE LA REDDITION DU 7 MAI 1945



12 rue Franklin Roosevelt
03 26 47 84 19
musees-reims.fr

Bus 4 arrêt Mignot
Tram A, B arrêt Schneider



7 mai 1945... 2 h 41... La fin de la seconde guerre mondiale en Europe... Découvrez cet événement historique qui s'est déroulé, en secret, dans la « salle des cartes » aménagée dans le collège moderne et technique (aujourd'hui lycée Roosevelt), au sein du quartier général du corps expéditionnaire allié en Europe, commandé par le général Eisenhower.

Archives, uniformes et objets remettent en perspective les mois qui ont précédé la signature de la capitulation nazie à Reims. Revivez la nuit qui a changé la face du monde contemporain, en pénétrant dans la salle de la signature, haut-lieu de la mémoire européenne, où la fin d'une tragédie annonce aussi le début d'une longue réconciliation.

VISITES LIBRES DES COLLECTIONS

Samedi & dimanche de 10 h à 18 h

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche à 10 h 30 et 13 h

Une Victoire en trois dates

À l'occasion du 76^e anniversaire de la Victoire, découvrez comment et pourquoi la Reddition est une signature jouée en 3 actes, les 7, 8 et 9 mai 1945... Ces visites sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

Durée : 1 h 30

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

ANIMATION

Samedi & dimanche de 14 h 30 à 17 h 30, départs toutes les 30 minutes

Visite participative « La seconde guerre en questions/réponses »

Cette visite inédite fera appel à vos connaissances et votre sens de l'observation pour découvrir l'Histoire et les collections au cours d'un jeu de devinettes et autres propositions interactives.

Par l'association 327 th Glider Gaume Ardennes.
Public familial à partir de 10 ans.

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Tous les jours sauf le mardi de 10 h à 18 h.

MUSÉE ABBAYE SAINT-REMI



53 rue Simon - 03 26 35 36 01
musees-reims.fr

Bus 4, 6, 11 arrêt Saint-Remi
uniquement le rez-de-chaussée



Installé dans l'ancienne abbaye de Saint-Remi, joyau architectural et havre de paix inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, le musée Saint-Remi vous invite à revivre l'histoire de Reims et de sa région, depuis ses origines, à travers un vaste parcours enrichi de reconstitutions et de maquettes historiques. Collections archéologiques et artistiques et objets de la vie quotidienne vous content l'aventure d'une métropole antique et médiévale. Découvrez la figure de saint Remi, évêque de Reims qui baptisa le roi Clovis et mettez vos pas dans ceux des moines, gardiens de la Sainte Ampoule utilisée pour le sacre des rois de France.

VISITES LIBRES DES COLLECTIONS

Samedi & dimanche

De 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.



© Musées historiques de Reims

ANIMATIONS

Samedi & dimanche à 10 h

Laissez-vous raconter l'architecture de l'abbaye

Samedi

À 11 h 30 et 16 h

Dimanche

À 11 h 30 et 15 h 45

Laissez-vous raconter les mérovingiens

Samedi

À 11 h, 11 h 30, 14 h 30 et 16 h 45

Dimanche

À 11 h, 11 h 30, 14 h 30, 15 h 30, 16 h et 17 h

Laissez-vous raconter la maison des musiciens

Samedi & dimanche à 11 h et 15 h 15

Dimanche à 16 h 30

Laissez-vous raconter la Gaule romaine

Samedi & dimanche à 10 h

Dimanche à 16 h 45

Laissez-vous raconter la mythologie

Durée : de 30 à 45 min

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Samedi & dimanche TEMPS FORTS

À 14 h et 17 h 30

Résonnance architecturale

Un lieu, des performances

Jason Van Gulick batteur et percussionniste vous propose de vivre une performance en solo, interactive et acoustique qui fera vibrer l'architecture du musée ! À ne pas manquer...

Par Jason Van Gulick, percussionniste et batteur

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Tous les jours sauf le lundi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h. Fermeture le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre et le 25 décembre.

-50-



© Ville de Reims

MUSÉE LE VERGEUR



36 place du Forum - 03 26 35 61 95
musees-reims.fr

Bus 1, 3, 5 arrêt Royale
Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale ou Langlet

Le musée Le Vergeur offre une immersion dans l'intimité d'un ancien hôtel particulier rémois. Il est l'un des plus anciens bâtiments civils de Reims. Au XVI^e siècle, il prend le nom de son propriétaire, Nicolas Le Vergeur, commerçant et grenetier de Cormicy. Dernier propriétaire jusqu'à sa mort, en 1935, Hugues Krafft consacre une partie de sa fortune à la restauration de cette demeure endommagée par la guerre. Globe-trotteur, collectionneur et fondateur de la Société des amis du Vieux Reims, il est à l'origine des collections de mobilier et d'objets d'art rapportées de ses voyages. Le musée, créé en 1932, a été confié aux équipements muséaux de la Ville en 2019.

VISITES LIBRES

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h
Visites libres de l'exposition et du rez-de-chaussée.

EXPOSITIONS

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h

1914-1918. Le patrimoine s'en va-t-en guerre

En coproduction avec la Cité de l'architecture & du patrimoine, l'exposition relate comment, lors de la première guerre mondiale, le patrimoine a été instrumentalisé au service de la propagande antigermanique.

Réservation obligatoire au 03 26 35 61 95

Samedi & dimanche de 14 h à 18 h – dans le jardin

Ariane et Nino

Ariane et Nino est une série d'albums encyclopédiques sur l'Histoire des civilisations. Les auteurs Sylvain Savoia et Fabrice Erre seront présents le dimanche de 14 h à 16 h 30 pour échanger avec le public et dédicacer les ouvrages.

VISITES GUIDÉES



Dimanche à 16 h

Visite du rez-de-chaussée et des étages en présence d'un agent du service patrimoine, traduite en Langue des Signes Française par l'association SILS 51.
Réservation obligatoire au 03 26 35 61 95

ANIMATIONS

Dans le jardin

En amorce des JEP et pour la saint Apollinaire

Dimanche 12 septembre à 14 h 30, 15 h 30 et 17 h

Par Pascal Salzard et Pascal Thétard, comédiens du collectif Eutectic.

Samedi à 14 h 30, 15 h 30 et 17 h

De la poésie dans la guerre

De la fleur au fusil à la gerbe commémorative

Textes et poèmes français et allemands sur la période de 14-18, évoquant la tragédie de cette période et son ambivalence, autour de l'exposition 1914-1918. *Le Patrimoine s'en va-t-en guerre.*

Par Pascal Salzard, collectif Eutectic.

Durée : 45 min.

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 10

Dans le musée

Judi 16, vendredi 17 & samedi 18 à 19 h

Visite contée Le Banquet – Coup de théâtre

Nous sommes le 27 mai 1930. M. Krafft organise un grand repas. Venez rencontrer Miss Evans, personnage d'un autre temps, gouvernante mystérieuse qui dévoilera les dessous de la vie de cette demeure : ses secrets, ses coulisses, les joies, les chagrins ainsi que la manière de vivre de ses grands bourgeois du début du XX^e siècle.

Par Catherine Fournier, de la compagnie Itek, écriture et mise en scène Ewa Kraska.

Tout public, durée 2 h 30. Jauge limitée, réservation obligatoire au 03 26 35 61 95.

Tarif plein 15 €, tarif réduit 10 €.

HORAIRE D'OUVERTURE ANNUELS

Visites guidées du musée

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h départs toutes les 30 minutes.

Visites libres du jardin

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h.



OPÉRA DE REIMS

3 rue Chanzy
03 26 50 03 92
www.operadereims.com



Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale
Accès partiel

C'est en 1866, à la suite d'un concours public, que l'architecte rémois, Alphonse Gosset, obtient le premier prix pour la construction d'un nouveau théâtre. Cependant, en septembre 1914, dès les premiers bombardements, le théâtre est touché : la coupole et le grand lustre s'effondrent. Un incendie achève l'œuvre de destruction et à la fin de la guerre, seule la façade reste debout. Lors de la reconstruction, les architectes Maille et Sollier respectent l'œuvre d'Alphonse Gosset. La restauration s'achève en 1931. En 1997, l'Opéra de Reims ferme ses portes pour des raisons de sécurité. Ainsi d'importants travaux de mise aux normes et de décoration sont entrepris. Les architectes Henri Dumont, Bertrand Nivelles et Guignard sont chargés des opérations.

VISITES GUIDÉES

Dimanche de 10 h à 17 h

Parcourez l'Opéra de Reims de la cave au grenier et découvrez tous ses secrets.

Départs toutes les 30 minutes.



© Ville de Reims

PALAIS DE JUSTICE



13 place Myron Herrick

Bus 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9 arrêt Opéra

Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale



La visite organisée par des magistrats, fonctionnaires, greffiers et avocats permettra de découvrir, à travers différentes étapes et pièces du palais de justice, son histoire depuis son édification comme Hôtel-Dieu, mais aussi le fonctionnement du système civil et pénal (de la salle de permanence du parquet, aux salles d'audience, y compris la salle des assises, en passant par les geôles).

Elle permettra également de découvrir les caves voûtées des XII^e et XIII^e siècles, espace normalement fermé au public et qui rappelle les liens qu'avait cet emplacement avec le reste de l'évêché.

VISITES GUIDÉES

Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

Le palais de justice de Reims propose une visite guidée qui permettra de découvrir les geôles et salles d'audience du tribunal et de comprendre le fonctionnement du système judiciaire et offrira également aux visiteurs le loisir de découvrir les caves voûtées des XII^e et XIII^e siècles non accessibles au public.

Ouverture des portes à 9 h 45 et 13 h 45. Groupes de 20 à 40 personnes maximum, dernier départ le matin à 11 h 30 au plus tard, dernier départ l'après-midi à 16 h 15 au plus tard. **Aucune réservation possible, inutile d'appeler le palais de justice.**

Fouille de sécurité à l'entrée.

EXPOSITION

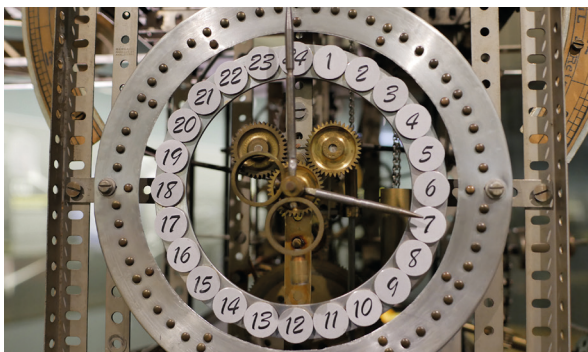
Uniquement dans le cadre de la visite guidée

La balance, le glaive et les fourmis

Le scénariste Xavier Bétaucourt et le dessinateur Jean-Luc Loyer ont passé des semaines en immersion dans le tribunal d'Angoulême.

Ils montrent le quotidien des vingt-trois magistrats, des quarante-huit greffiers et des trois directrices de greffe.

En présence des auteurs



PLANÉTARIUM

49 avenue du général de Gaulle

03 26 35 34 70

www.reims.fr/planetarium

Bus 7, 11 arrêt Franchet d'Espèrey

Tram A, B arrêt Franchet d'Espèrey

Gare TER Franchet d'Espèrey



Total à la salle d'exposition



Accès limité à 2 fauteuils par séance sous la coupole



Pour malentendants sous la coupole

Le planétarium est un lieu où on peut découvrir le monde des étoiles et des planètes et apprendre les petites astuces pour les repérer soi-même. Dans une salle hémisphérique, un système complexe de projections astronomiques propose une reconstitution fidèle du ciel étoilé. Accompagné du commentaire de médiateurs passionnés, on peut y suivre également l'actualité de l'espace à travers les images réalisées par les plus grands télescopes et les sondes spatiales.

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche de 10 h à 19 h

Présentation de l'horloge astronomique de Jean Legros

Unique en France ! Entièrement fabriquée en Meccano, elle est le résultat de 22 ans du labeur et de la passion du pharmacien rémois Jean Legros (1903-1978).

Réservation obligatoire au 03 26 35 34 70

ANIMATION

Samedi & dimanche de 10 h à 19 h

Le Soleil et les hommes

Tantôt vénéré, tantôt craint, le Soleil est source de toute vie sur Terre. Mais il peut également être la cause de dégâts dans nos sociétés ultra-connectées. Notre étoile est encore loin d'avoir livré tous ses secrets...

Durée : 20 min. environ

Réservation obligatoire au 03 26 35 34 70

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites guidées

Les mercredis, samedis et dimanches de 14 h à 18 h.

Ouvert tous les jours pendant les vacances scolaires, de 10 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h.

Programme des séances sur www.reims.fr/planetarium

PORTE DE MARS



Place de la République

Tram A, B arrêt Schneider



La porte de Mars est l'un des plus importants vestiges de la ville gallo-romaine de *Durocor-torum*. Il est le plus grand arc romain existant encore aujourd'hui. Il s'inscrivait dans un ensemble de quatre portes encadrant le centre-ville. Il porte une abondante décoration dont les thèmes sont, entre autres, Romulus et Remus allaités par la louve, Lédä ou le calendrier des travaux agricoles. Depuis l'été 2015, la ville de Reims réalise des travaux importants de protection sur la porte de Mars. Les travaux ont porté sur le couvrement et l'évacuation des eaux pluviales et à partir de fin 2021 sur la restauration des décors et des parements.

Pour poursuivre les travaux, un appel aux dons, en partenariat avec la Fondation du patrimoine, a été lancé :

Vous êtes une entreprise : contacter la mission mécénat de la ville de Reims CS 80036 – 51722 REIMS CEDEX. Tél. : 03 26 24 54 16.

Vous êtes un particulier : contacter la Fondation du patrimoine, 21 rue Andrieux - CS 60033 51723 REIMS CEDEX

www.fondation-patrimoine.org/31907.

Chèque à l'ordre de la Fondation du Patrimoine / Porte de Mars.



©Ville de Reims

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche à 14 h, 15 h et 16 h

Ces visites sont réalisées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du grand Reims.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la conférence ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

LE « QUANTIER MUSIQUE »

Césaré

38 rue Alain Colas - 51450 Bétheny
03 26 88 65 74 - www.cesare-cncm.com

Bus 8 arrêt Maryse Bastié ou Docks Rémois



Césaré est l'un des huit centres nationaux de création musicale. Sa mission est de favoriser l'émergence d'œuvres originales à la frontière des styles musicaux et des disciplines artistiques.

Samedi & dimanche

À 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h

Visite des Studios de création de Césaré

Découverte du lieu et animations autour du son.

Ouvert à tous !

Réservation indispensable à partir
du 2 septembre au 03 26 88 65 74
ou à l'adresse communication@cesare.fr



© Libre de droits

Le Shed -55-

49 rue Gosset - 51100 Reims
www.shedreims.fr/ / esprit@shedreims.fr
07 82 88 42 44



Bus 11 arrêt Ternaux

Le Shed est une friche industrielle de 1 500 m² totalement réhabilitée en tiers-lieu artisanal et culturel. Cet espace hybride a ouvert ses portes en 2019 et regroupe : une micro-brasserie artisanale, un espace concerts dédié au Jazz et à la Great Black Music (saison Jazzus Club, Reims Sunnyside Festival, conférences, expos...), un bar/cantine, un disquaire indépendant, un studio photo/vidéo, un atelier d'artiste et des bureaux.

VISITES SCOLAIRES

Vendredi 17 septembre

Sur demande - à formuler par mail au plus tard le
09/09/2021

À destination des lycéens

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche à 11 h et 14 h

Venez découvrir l'histoire du bâtiment, le projet du tiers-lieu et de ses activités (dont visite de la brasserie). Bar et restauration sur place.*

Durée : 45 min.

Réservation préalable par mail indispensable avant le 16 septembre à esprit@shedreims.fr ; une confirmation sera envoyée aux participants pour valider leur inscription.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite guidée ne sera pas assuré.

**L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.*



TENNIS-CLUB DE REIMS



15 rue Lagrive
03 26 05 12 62
www.tcreims.com



Bus 3 arrêt Clemenceau
Accès partiel

Espace urbain paysager conçu par Édouard Redont, le Tennis-Club est fondé en 1921, à l'initiative de Melchior de Polignac pour qui Redont avait créé le parc Pommery en 1907. Dans le cadre de l'amitié franco-américaine, le Comité américain pour les régions dévastées, a contribué à la création du club. Il se compose d'une piscine à pergola dite à l'antique (œuvre des frères Rapin, classée au titre des Monuments Historiques), du club-house d'Édouard Redont et de 9 courts en terre battue dont 5 couverts, en particulier les « Courts André Schneiter », grand hall en béton armé de 1955 par Jacques Herbé et les frères Galloy.

VISITES LIBRES ET GUIDÉES

Samedi & dimanche de 10 h à 18 h

Avec accueil, historique et tour du patrimoine du club par des membres du TCR.

Restauration sur place : Le Court 1920, possibilité de déjeuner et de boire un verre jusqu'à 20 h.*

Réservation souhaitée au 03 26 05 12 62

EXPOSITION

Samedi & dimanche de 10 h à 18 h

Les frères Rapin, une famille de créateurs : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien

En collaboration avec l'association Art déco de Reims et des villes du Grand Est.

HORAIRE D'OUVERTURE ANNUELS

Ouverture du club et des courts

Conditions et réservation au secrétariat : 03 26 05 12 62
Du lundi au samedi de 8 h à 22 h ; le dimanche de 8 h à 21 h

Le restaurant Le Court 1920 est ouvert à tous dans le club-house et sur la terrasse :

lecourt1920.com et 03 26 09 46 93

Mardi de 10 h à 15 h ; mercredi de 10 h à 20 h ;
jeudi, vendredi, samedi de 10 h à 15 h et de 18 h à 22 h ; dimanche de 10 h à 17 h.

*L'abus d'alcool est dangereux pour la santé.
À consommer avec modération.

LE TRÉSOR

2 rue Guillaume de Machault

03 26 77 77 76

contact.letresor@reims.fr

www.infoculture-reims.fr

Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale

Bus 1, 3, 5 arrêt Carnot



Cet écrin patrimonial consacré à la mise en valeur de l'effervescence culturelle rémoise est le point info culture de la ville de Reims. Chacun peut se renseigner sur l'actualité culturelle et bénéficier d'une billetterie commune aux grandes structures culturelles rémoises. Des expositions temporaires y sont également présentes.

OUVERTURE

Samedi & dimanche de 12 h à 18 h

JEU DE PISTE FAMILIAL ET PATRIMONIAL

Dimanche à partir de 14 h



Qui a kidnappé l'architecte Émile Maigrot ?

« Je suis Suzanne, la femme de ménage du talentueux architecte Émile Maigrot. Ce matin, après avoir dormi seule, je m'attendais à trouver l'architecte à son bureau. Il travaille souvent toute la nuit ! Mais il n'était pas là, pourtant toutes ses affaires sont en place, le repas est encore dressé dans la salle à manger... Je le connais bien, il n'est pas parti... Il a été enlevé, j'en suis certaine ! S'il vous plaît, aidez-moi à le retrouver ! »

Par le Mitch, Mouvement d'Improvisation
Théâtrale de Champagne et Persona & Mediatio



© Ville de Reims

Un livret-jeu vous aidera à accomplir votre mission !

À l'issue du parcours, un goûter et un petit souvenir seront remis aux participants. Prévoir des chaussures et des vêtements confortables. Enfants accompagnés à partir de 8 ans.

Durée approximative : 2 h

En raison de la crise sanitaire, les groupes sont limités à 20 personnes.

Participez à notre jeu concours pour tenter de gagner votre sésame vous permettant d'obtenir vos places pour le jeu de piste !

Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses. Un créneau horaire sera imposé. Les horaires de participation seront communiqués aux gagnants à l'issue du jeu-concours.

Scénographie du jeu de piste réalisée en partenariat avec les étudiants du lycée Marc Chagall (pôle Design et Art appliqués post-bac)

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Les mardis et vendredis de 13 h à 17 h

Le mercredi de 10 h à 17 h.



UNION DES MAISONS DE CHAMPAGNE

1 rue Marie Stuart
03 26 47 26 89
maisons-champagne.com
Bus 11 arrêt Saint-Nicaise
Tram A, B arrêt Opéra
Bus 5, 6 arrêt Rockfeller
Accès partiel



À l'origine de la notoriété internationale de ce vin prestigieux, les Maisons de Champagne sont réunies au sein de l'Union des Maisons de Champagne depuis 1882. Regroupant aujourd'hui 77 grandes marques, l'UMC co-gère l'appellation « champagne » avec le Syndicat Général des Vignerons, au sein du Comité Interprofessionnel du Vin de Champagne.

L'Union des Maisons de Champagne est installée depuis 1919 rue Marie Stuart, dans un hôtel particulier datant du milieu du XIX^e siècle.

EXPOSITION

Samedi de 10 h à 18 h

Dimanche de 14 h à 18 h

Champagne, la star du septième art

Le champagne et le cinéma sont, à deux siècles d'écart, deux inventions du génie français. Découvrez cette histoire commune au travers d'une sélection de films dans lesquels grands comiques, super-héros, agents secrets, icônes... mettent en scène les grandes marques de champagne. Un panorama éclectique illustré de nombreuses images, extraits vidéos et commentaires audios.

En libre accès - Dans la cour

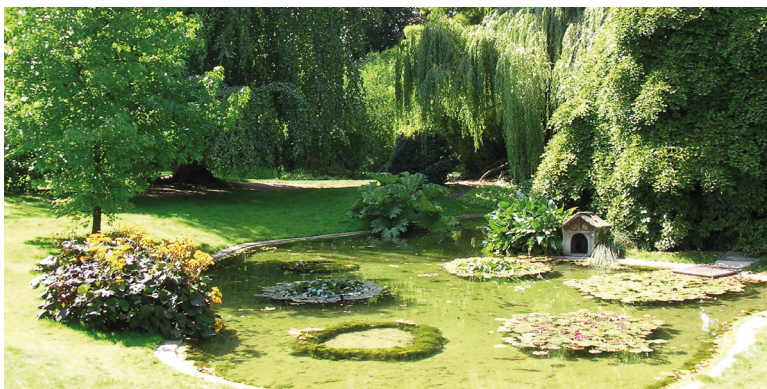
Aucune visite des locaux ne sera possible cette année.

PATRIMOINE PAYSAGER EN ACTION



© Ville de Reims





JARDIN D'HORTICULTURE PIERRE SCHNEITER

Boulevard Roederer

03 26 77 72 40

[www.reims.fr/cadre-de-vie-environnement/
parcs-jardins-et-promenades/espaces-verts-
en-centre-ville/le-parc-pierre-schneiter--3712.
htm](http://www.reims.fr/cadre-de-vie-environnement/parcs-jardins-et-promenades/espaces-verts-en-centre-ville/le-parc-pierre-schneiter--3712.htm)



Bus 3, 4, 9 arrêt Roederer

Accès partiel

À l'origine intégré au parc de la Patte d'Oie, ce jardin en est séparé en 1841 par le percement du boulevard Roederer. En 1895, Édouard Redont conçoit une cascade et un plan d'eau. En 1924, une roseraie est créée par Jean-Nicolas Forestier. Il sert de jardin-école à la société d'horticulture (dont les activités se déroulent dans un pavillon néoclassique inspiré du petit Trianon de Versailles) avant d'accueillir un zoo dans les années 1960. Depuis 1982, le jardin est aménagé en deux parties « à la française » (autour du pavillon) et « à l'anglaise » (autour du plan d'eau). On y trouve des essences variées dont un fau de Verzy classé arbre remarquable. En 2014, il a été labellisé Jardin remarquable.

VISITES LIBRES

Samedi & dimanche de 9 h à 20 h

Visite du jardin et de l'exposition florale « Jardins de rêve ». Réalisation de six massifs floraux sur le thème des jardins mythiques et imaginaires.

VISITES GUIDÉES

Samedi de 14 h 30 à 15 h 15, de 15 h 30 à 16 h 15 et de 16 h 30 à 17 h 15

Dimanche de 10 h à 10 h 45, de 11 h à 11 h 45, de 14 h 30 à 15 h 15, de 15 h 30 à 16 h 15 et de 16 h 30 à 17 h 15

Visite commentée du jardin et de l'exposition florale « Jardins de rêve ». Réalisation de six massifs floraux sur le thème des jardins mythiques et imaginaires.

Rendez-vous devant le Trianon.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Visites libres

Juin et septembre de 9 h à 20 h en semaine et week-end

Juillet et août de 9 h à 20 h en semaine et de 9 h à 22 h le week-end.

-60-



© Ville de Reims, direction des espaces verts

SERRES MUNICIPALES

1 rue du Bois d'Amour

03 26 35 52 50



Pour la première fois, les serres municipales de la ville ouvrent leurs portes à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine. Il s'agit du site de production et d'entretien de l'ensemble des végétaux utilisés pour le fleurissement et les plantations des espaces verts de la ville.

ANIMATIONS

Samedi à 10 h

Dimanche à 14 h

Jeu de piste suivi d'un atelier ornithologie

À travers un jeu de piste à réaliser en famille, vous découvrirez le site de production de la direction des espaces verts et les plantes qui s'y cachent (durée : 45 min.)

Puis lors d'un atelier pratique, vous apprendrez à aider les oiseaux de nos jardins grâce à la fabrication de mangeoires en matériaux naturels ou issus du recyclage (durée : 1 h)

Réservation obligatoire au 03 26 35 52 50

Samedi à 15 h

Dimanche à 11 h

Atelier de multiplication de végétaux

La multiplication des végétaux n'aura plus de secret pour vous. Lors de cet atelier, vous apprendrez les techniques de récupération de graines, le bouturage et autres procédés.

Durée : 1 h

Réservation obligatoire au 03 26 35 52 50

SQUARE DES VICTIMES DE LA GESTAPO

18 rue Jeanne d'Arc
Tram A, B arrêt Vesle

Cet emplacement était celui de l'hôtel particulier édifié entre 1925 et 1926 par Edmond Herbé pour l'entrepreneur de ciment armé Demay. Réquisitionné en août 1940 par les Allemands, la maison devient le siège de la Gestapo. En 1983, un arrêté de préemption empêche toute opération immobilière. Racheté par la ville de Reims en 1984, le bâtiment est démoli en 1986. Le square est inauguré le 30 août 1987 pour le 43^e anniversaire de la Libération de Reims. Il ne subsiste que le mur de clôture d'origine sur lequel une plaque commémorative est apposée. Dans le square, on trouve des plaques d'hommage aux victimes de la répression nazie. Une boîte à mémoire est installée.



© Vincent Dugomier - Benoît Ers

EXPOSITION AUTOUR DE LA BANDE DESSINÉE

Samedi & dimanche de 9 h à 20 h

Les enfants de la Résistance

Cette série de bande dessinée raconte l'histoire de trois enfants qui résistent contre l'occupant allemand durant la seconde guerre mondiale. François, Eusèbe et Lisa, âgés de 13 ans, décident de désobéir et de résister contre les nazis.

Par Vincent Dugomier, scénariste et Benoît Ers, dessinateur.

VISITES LIBRES POUR LES SCOLAIRES

Vendredi 17 toute la journée
Exposition en partenariat avec l'association TRAC et l'atelier 510 TTC dans le cadre de la 9^e édition du festival interplanétaire de bande dessinée de Reims. Programmation à suivre sur www.facebook.com/FIBDR/

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Avril - septembre 9 h - 20 h et octobre - mars 9 h - 18 h.



WORLD CLEAN UP DAY

Village de ramassage au niveau
de la porte de Mars

 Tram A, B arrêt Schneiter

PARCOURS SPORTIFS

Samedi à 10 h et 14 h

- Le parcours patrimoine : visiter et découvrir la ville de Reims et son patrimoine en nettoyant la planète.
- Le parcours cycle.
- Le parcours running / plogging.
- Le parcours aquatique (départ au niveau du canal)
Informations et inscriptions pour les parcours sportifs (sauf pour le parcours libre) sur la plateforme en ligne : activites.decathlon.fr/fr-fr/c/world-clean-up-day

PARCOURS LIBRE AVEC DES DÉFIS DE RAMASSAGE

Samedi toute la journée

Le village aux couleurs du World Clean Up Day 2021 (journée mondiale du nettoyage de la planète) est animé par Decathlon et la ville de Reims.

De nombreux stands de sensibilisation sont présents pour initier les enfants comme les plus grands à l'éco-citoyenneté, le tri des déchets, l'environnement et le développement durable.

Plusieurs parcours sportifs sont proposés pour corréler le nettoyage de la planète, l'activité sportive, l'amusement, la découverte et le partage.

Tout le matériel nécessaire pour nettoyer en toute sécurité est proposé à chaque volontaire.

La ville de Reims et Decathlon comptent sur le grand nombre de rémois pour réussir ce défi : rassembler 5 % de la population pour nettoyer.



RÉPERTOIRE DES PARCS ET JARDINS À INTÉRÊT PATRIMONIAL

ARBORETUM DU VAL-DE-VESLE

Rue de Vesle, chaussée Bocquaine
Contient l'œuvre « Sans titre »
de François Stahly

Horaires :

Juin à septembre de 9 h à 20 h en semaine
et week-end

Juillet et août de 9 h à 20 h en semaine et de 9 h
à 22 h le week-end



PARC DE CHAMPAGNE

Avenue du général Giraud
Contient l'œuvre « Monument aux Héros de
l'Armée Noire » de Jean-François Gavoty

Horaires :

Horaires à consulter sur le site de la ville :
reims.fr

PARC DE LA PATTE D'OIE

Boulevard du général Leclerc,
boulevard Roederer
Contient l'œuvre « Combat de cerfs »
d'Albert Laplanche

Horaires :

Octobre à mars de 9 h à 18 h
Avril à septembre de 9 h à 20 h en semaine et de 9 h à 21 h
le week-end (22 h en juillet et août)

PARC SAINT-REMI

Rue Simon, rue du Grand Cerf

Horaires :

Accessible en continu

PROMENADES

JEAN-LOUIS SCHNEITER

Boulevards Roederer et Joffre

Horaires :

Accessible en continu

SQUARE DES CAPUCINS

Rue Boulard, rue Brûlée

Horaires :

Avril à septembre de 9 h à 20 h
Octobre à mars de 9 h à 18 h

SQUARE DES CORDELIERS

Rue Voltaire

Horaires :

Avril à septembre de 9 h à 20 h
Octobre à mars de 9 h à 18 h

SQUARE HENRI DENEUX (CHEVET DE LA CATHÉDRALE)

Cours Anatole France

Horaires :

Avril à septembre de 9 h à 20 h
Octobre à mars de 9 h à 18 h

SQUARE HENRI ET RENÉ DRUART

Rue Libergier

Horaires :

Avril à septembre de 9 h à 20 h
Octobre à mars de 9 h à 18 h

SQUARE DES JACOBINS

Rue Brûlée

Horaires :

Avril à septembre de 9 h à 20 h
Octobre à mars de 9 h à 18 h

SQUARE DU PALAIS DE JUSTICE

Parvis de la cathédrale

Contient l'œuvre « Jeanne d'Arc » de Paul
Dubois

Horaires :

Accessible en continu

SQUARE CHARLES SARAZIN

Rue Pluche

Horaires :

Avril à septembre de 9 h à 20 h
Octobre à mars de 9 h à 18 h

CIRCUITS



© Ville de Reims





© Ville de Reims

CIRCUIT PÉDESTRE BALADE ART DÉCO

6 rue Rockefeller

Rendez-vous à l'Office de tourisme
du Grand Reims

Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale

Bus 2, 4, 5, 6, 9 arrêt Rockefeller



Rendez-vous sur la place devant l'Office de tourisme

Durée : 1 h 30 environ

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor,
jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne
seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la
conférence ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et
vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi
de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

VISITES GUIDÉES

Samedi & dimanche

À 10 h

Après les destructions de la première guerre
mondiale, la Reconstruction de Reims donne libre
cours à une multitude de styles architecturaux.

Parmi ceux-ci, l'Art déco, en vogue à l'époque,
occupe une place privilégiée notamment au niveau
de la place Drouet d'Erlon et aux alentours.

Un véritable catalogue des motifs ornementaux
souvent inspirés par la nature et la géométrie s'offre
aux regards.

Ces visites guidées sont assurées par un guide-
conférencier de l'Office de tourisme du Grand
Reims.



© URCA

CIRCUIT EN BUS LES CHEMINS DE LA PAIX

Circuit en accès libre

Rendez-vous rue Colbert, à proximité
du Cryptoportique

Bus 1, 3, 5, 8 arrêt Royale

Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale ou Langlet

Dimanche départs à 14 h 30 et 16 h

Ce circuit, organisé par le Mouvement de la Paix
dans la Marne, montre les sites et monuments sur
lesquels apparaissent des signes d'aspiration à la
Paix.

Durée : 1 h



© URCA

UNIVERSITÉ DE REIMS

CHAMPAGNE-ARDENNE

PATRIMOINE ET ŒUVRES D'ART DES CAMPUS UNIVERSITAIRES



57-58 rue Pierre Taittinger - 03 26 91 84 15
www.univ-reims.fr

Tram A, B arrêt Campus Croix-Rouge
 Rendez-vous à 14 h pour un départ à 14 h 30
 devant la corolle des amphithéâtres (dite
 « Les coquilles ») du campus Croix-Rouge

Campus Croix-Rouge : œuvre architecturale
 d'André Dubard de Gaillarbois (Architecture
 contemporaine remarquable), œuvres du 1 %
 artistique de Di Teana, Rémy et Talec.

Campus Moulin de la Housse et IUT : campus
 « à l'américaine », œuvre architecturale de Marcel
 Lods, œuvres du 1 % artistique de Ubac, Haber,
 André, Gerboud, Di Teana, Staebler et Lerisse.

VISITE GUIDÉE EN BUS

Samedi de 14 h à 17 h 30

**Université, lieu de culture, 1 % artistique et 100 %
 architecture**

L'histoire inédite des architectures emblématiques
 de l'Université et des œuvres d'art sur l'ensemble
 des sites universitaires.

Durée : 3 h

Réservation obligatoire au 03 26 91 84 15

jusqu'au vendredi 17 septembre à 14 h

Ces visites sont assurées par le Service

Universitaire d'Action Culturelle (SUAC).

Circuit incluant la présentation de Projet « 0 »

Projet « 0 » est le troisième opus de réflexion autour
 de l'architecture des campus universitaires et du
 patrimoine rémois par des artistes de l'association
 20.03. Cette année, l'artiste Erik Chevalier
 et l'association investissent la Rotonde des
 amphithéâtres, construction au volume rayonnant
 et à l'acoustique si particulière, afin de créer une
 atmosphère inhabituelle dans cet espace dédié à la
 transmission des savoirs.

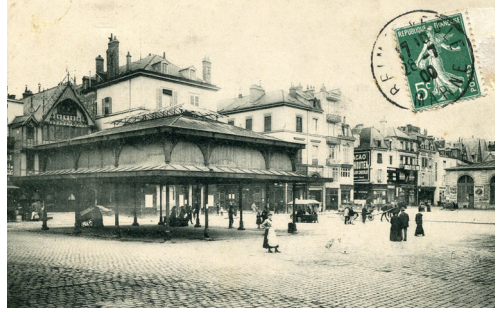
Cette première diffusion, prétexte à une
 reconstruction historique inédite, présentera des
 éléments exhumés d'archives disparues, des objets
 retrouvés qui nous ont permis de retracer des
 événements oubliés, contemporains de l'édification
 de la rotonde.

L'ensemble de cette installation sera le préambule
 expérimental à la reconstitution d'un dispositif
 vidéo sonore et circulaire.

Le projet « 0 » se développera au cours de l'année
 universitaire 2021-22, en partenariat avec le
 SUAC-URCA. Présentation d'un work in progress
 à l'intérieur de la Rotonde des amphithéâtres du
 Campus Moulin de la Housse.

L'accueil des visiteurs se fera par l'association
 23.03. Une visite du site est également
 programmée de 17 h à 17 h 30 par l'association
 23.03, Promotion de l'art contemporain et Erik
 Chevalier. www.20.03.fr

Projet « 0 », bénéficie du soutien de la DRAC
 Grand Est, la Région Grand Est, du SUAC-URCA et
 de la ville de Reims.



© Reims, BM

CIRCUITS

NARCISSE BRUNETTE,

ARCHITECTE DE LA VILLE DE REIMS

AU XIX^E SIECLE



CIRCUIT PÉDESTRE :

Samedi à 14 h et 16 h 30

Dimanche à 14 h

Rendez-vous devant la porte de Mars
Tram A, B arrêt Schreier

À travers un parcours pédestre au cœur de Reims, en passant par des lieux historiques incontournables, vous découvrirez la vie de Narcisse Brunette (1808-1895), architecte de la ville de Reims de 1828 à 1877. De la porte de Mars au Manège, suivez les pas de cet homme illustre au travers de monuments phares. Poursuivez votre expérience au Manège, en vous rendant à l'exposition et en participant à la conférence organisée par les archives municipales et communautaires de Reims.

Durée : 2 h environ.

Ces visites guidées sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservation ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76



CIRCUIT EN BUS :

Dimanche à 14 h (rendez-vous à 13 h 45)

Retour prévu vers 16 h 30

Rendez-vous au parking autocars Saint-Symphorien (rue Eugène Desteuque, à côté du restaurant Le Gueuleton)

Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale

Nombre de places limité à 25.

En bus, sortez du centre-ville pour observer, de la place Royale à la basilique Saint-Remi, l'œuvre de l'architecte Narcisse Brunette. L'ultime étape de ce parcours se situe aux archives municipales et communautaires de Reims, où vous pourrez voir une partie de l'exposition et assister à une conférence.

Durée : 3 h environ

Plusieurs formules : visite guidée + conférence aux archives ou visite guidée + exposition aux archives (voir p. 41).

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, en précisant la formule choisie, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservation ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Cette visite guidée est assurée par le service du patrimoine.



© Ville de Reims

CIRCUIT PÉDESTRE LES NOMS DES RUES RACONTENT

6 rue Rockefeller

Rendez-vous devant l'Office de tourisme
du Grand Reims

Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale

Bus 2, 4, 5, 6, 9 arrêt Rockefeller



VISITES GUIDÉES :

Samedi & dimanche à 16 h

Voici une manière bien originale de présenter l'histoire d'une ville : à travers le nom de ses rues. Noms qui sont souvent liés à des événements précis ou à des lieux disparus. Ainsi, la rue des Trois-Raisinets a-t-elle été baptisée ainsi après une vendange particulièrement mauvaise ? Pas du tout ! La rue de Tambour ?... Vous séchez, non ? Ah oui, la rue Jeanne d'Arc ? Plus facile, certes, mais n'est-il pas bon parfois de réviser ses classiques ? Surtout lorsque la visite fourmille d'anecdotes...

Durée : 2 h environ.

Ces visites guidées sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservation ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76



© ADM

CIRCUIT PÉDESTRE LE PARC DE LA PATTE D'OIE

Rendez-vous devant le kiosque dans le parc
de la Patte d'Oie

Bus 8 arrêt Manège

Samedi à 14 h et 15 h

En 1733, Simon Coquebert, lieutenant des habitants, négocie l'achat d'une prairie entre Vesle et promenades. Jean Leroux propose d'y planter des ormes en quinconce, suivant le modèle des jardins de le Notre ; c'est ainsi que naît la Patte d'Oie.

1865, Narcisse Brunette, architecte rémois, dote le jardin d'un premier kiosque à musique ; on lui doit aussi la construction du cirque et du manège.

Remodelé à l'occasion de la construction du centre des Congrès dans les années 1990, la Patte d'Oie, avec ses jets d'eau, sa rivière artificielle et ses jeux pour enfants, est un lieu de détente fort apprécié.

Durée : 1 h

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservation ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Ces visites guidées sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.



© Ville de Reims

VISITE THÉÂTRALISÉE « PAR VIE DE CATHÉDRALE »

6 rue Rockefeller

Rendez-vous devant l'Office de tourisme
du Grand Reims

Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale

Bus 2, 4, 5, 6, 9 arrêt Rockefeller

Samedi à 14 h et à 16 h

Partez à la découverte du parvis de la cathédrale Notre-Dame de Reims et ses alentours avec un guide-comédien. À travers le regard de trois générations de Rémois, vous vivrez une visite intimiste et insolite. Du conflit générationnel caricatural aux personnalités clownesques, les différents personnages vous entraîneront malgré eux en plein cœur de l'histoire de Reims et de son évolution architecturale.

Durée : 1 h

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Visites organisées par l'Office de tourisme du Grand Reims



© Ville de Reims

CIRCUIT PÉDESTRE REIMS BY NIGHT

6 rue Rockefeller
Rendez-vous devant l'Office de tourisme du
Grand Reims

Tram A, B arrêt Opéra-Cathédrale
Bus 2, 4, 5, 6, 9 arrêt Rockefeller

Samedi de 20 h à 21 h 30

Projection du spectacle Regalia à 21 h 30

Aux beaux jours, la ville incite ses hôtes à profiter de la douceur du soir en parant de lumière ses plus beaux édifices. Parcourir le centre historique de Reims à la nuit tombée, c'est profiter d'un patrimoine architectural magnifié par des jeux d'ombre et de lumière. Reims au fil de la nuit, c'est en quelque sorte la ville en noir et blanc. Comme pour mieux se plonger dans l'atmosphère des siècles passés, dont l'histoire vous sera racontée par votre guide-conférencier.

Durée : 1 h 30

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservation ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Ces visites guidées sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.



© AMB Reims

CIRCUIT PÉDESTRE QUARTIER CLAIRMARAIS

Rendez-vous au totem signalétique,
sortie gare SNCF côté Clairmarais

Tram A, B arrêt gare centre

Bus 9 arrêt gare Clairmarais

Samedi & dimanche à 14 h et 16 h

En compagnie d'une guide-conférencière,
découvrez l'histoire du quartier : le riche passé
industriel (tour Laval, friches industrielles),
les logements sociaux, le lien avec la gare et le port
Colbert ... et aussi l'avenir qui s'y dessine !

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor,
jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne
seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite
ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et
vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Visites organisées par l'Office de tourisme du
Grand Reims



© Thierry PrévotEAU

CIRCUIT PÉDESTRE STREET ART ZI ARTISTS

Rendez-vous devant Majuscule
20 rue Philippe, ZI Port Sec
Bus 11 arrêt Lemoine



VISITES GUIDÉES

Samedi à 10 h, 11 h, 12 h, 14 h, 15 h et 16 h

ZI Artists

À l'initiative des entreprises de la zone du Port Sec, un mur en friche de 840 m² a fait l'objet d'une performance street art en septembre 2017. Plus de 60 artistes français et internationaux se sont partagés cette surface d'expression inédite pour réaliser une fresque de 400 mètres autour du thème de l'industrie tout le long de la rue Philippe. Accompagné d'un artiste graffeur, nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir cette œuvre avant que celle-ci ne laisse place prochainement à l'acte 2 de ZI artistes...

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 17 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservation ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert au public les mardis et vendredis de 13 h à 17 h et le mercredi de 10 h à 17 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Ces visites sont organisées par l'association de la ZI Port Sec

EXPOSITIONS

ANIMAL !

Maison commune du Chemin Vert
Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

ARIANE ET NINO

Jardin du musée Le Vergeur,
Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

CHAMPAGNE, LA STAR DU SEPTIÈME ART

Union des Maisons de Champagne
Samedi de 12 h à 18 h et **dimanche** de 14 h à 18 h

EXPOSITION SUR L'ENCEINTE DU XIV^e SIÈCLE DE REIMS

Butte Saint-Nicaise
Samedi et dimanche de 13 h 30 à 17 h 30

JARDINS DE RÊVE

Jardin d'horticulture Pierre Schneiter,
Samedi et dimanche de 9 h à 20 h

LES ENFANTS DE LA RÉSISTANCE

Square des victimes de la Gestapo
Samedi et dimanche de 9 h à 18 h

LE GLAIVE, LA BALANCE ET LES FOURMIS

Palais de justice
Samedi, uniquement dans le cadre de la visite guidée

LE PATRIMOINE S'EN VA-T-EN GUERRE

Musée Le Vergeur
Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

LES FRÈRES RAPIN, UNE FAMILLE DE CRÉATEURS : Jacques, jeune architecte de la piscine et son aîné Henri, grand décorateur parisien

Tennis-Club
Samedi et dimanche de 10 h à 18 h

MONTS ANALOGUES

FRAC Champagne-Ardenne
Samedi et dimanche de 14 h à 18 h



PALAIS BOURBON, KOKOPELLO

Hôtel de ville
Dimanche, uniquement dans le cadre de la visite guidée

MYTHOLOGIE

Médiathèque Croix-Rouge
Samedi de 10 h à 18 h

NARCISSE BRUNETTE, un architecte au service de la Ville

Le Manège, scène nationale - Reims
Samedi de 14 h à 18 h

NARCISSE BRUNETTE, un hygiéniste œuvrant pour le bien-être des Rémois

Le Cellier
Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

NARCISSE BRUNETTE, un architecte aussi au service du diocèse

Église Saint-André
Dimanche de 14 h à 18 h

NARCISSE BRUNETTE, l'homme derrière l'architecte

Archives municipales et communautaires
de Reims
Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

DE PROFUNDIS, Vincent Gallet

Le Trésor – point info culture de la ville de Reims
Samedi et dimanche de 12 h à 18 h

ANIMATIONS POUR SCOLAIRES ET JEUNE PUBLIC

VISITES SCOLAIRES VENDREDI 17 SEPTEMBRE sur inscription

Basilique Saint-Remi (p. 14)

Horaires sur demande. Prévoir des feutres ou crayons de couleur et quelques feuilles de papier.

Réservation obligatoire au 06 61 92 24 19 ou
06 81 12 18 71

Bibliothèque Carnegie escape game (p. 44)

De 10 h 30 à 11 h 30 et de 14 h 30 à 15 h 30.

Inscription obligatoire au 03 26 77 81 41

Exposition Ariane et Nino (p. 71)

Jardin du musée Le Vergeur, accès libre du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

Contenus pédagogiques téléchargeables :

<https://www.arianeenino.com/les-contenus>

Réservation obligatoire à l'adresse

brigitte@scherlec.net ou au 06 87 43 07 66.

Exposition Les enfants de la Résistance (p. 84)

Square des victimes de la Gestapo.

Toute la journée, prévoir ¾ d'heure par visite.

Contenu pédagogiques :

<https://www.lelombard.com/bd/les-enfants-de-la-resistance>

Le Shed (p. 76)

Sur demande - à formuler à

esprit@shedreims.fr au plus tard le

09/09/2021

Temple protestant (p. 34)

Découverte du temple pour les enfants de 5 à 10 ans accompagnés d'un adulte au moins.

3 ateliers gratuits de 40 minutes vous sont

proposés sur inscription à :

erferpnayreims@gmail.com ou par téléphone :

03 26 47 55 06 (répondeur).

15 pers max par groupe.

Accueil dans le cloître du temple à l'heure du

RDV - Atelier - Partage d'une collation.

ANIMATIONS EN DIRECTION DU JEUNE PUBLIC

Carnet d'observation « Faune, flore et paysage de mémoire »

Musée du fort de la Pompelle (p. 68),

samedi et dimanche de 10 h à 18 h

Découverte de l'orgue et mini-chorale

Découverte de l'instrument et apprentissage d'un chant, accompagné du piano puis de

l'orgue. Temple protestant (p. 34),

samedi à 16 h

Exposition Ariane et Nino (p. 71)

Jardin du musée Le Vergeur (p. 71), accès libre

du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

Jeu de piste « Qui a kidnappé l'architecte Émile Maigrot ? »

Départ du Trésor (p. 10), dimanche après-midi.

Places à gagner sur reims.fr.

Lire à l'air libre !

Musée du fort de la Pompelle (p. 68),

samedi et dimanche de 10 h à 18 h

Livret-jeu pour la chapelle Foujita

Chapelle Foujita (p. 47), samedi de 10 h à 12 h

et dimanche de 14 h à 18 h

Spectacle « Aquaphonique » enfants à partir de 3 ans

Archives départementales de la Marne -

centre de Reims (p. 40), samedi à 16 h 15.

Inscription obligatoire au 03 26 85 17 58

La table de sainte Cène

Une histoire racontée pour comprendre pourquoi, aujourd'hui encore, des gens se rassemblent pour communier.

Temple protestant (p. 34), samedi à 11 h

Visite du Manège et du cirque en famille

Le Manège, scène nationale - Reims (p. 64)

Samedi à 14 h 30 et 17 h.

Réservation obligatoire au 03 26 47 30 40

Les vitraux

Une histoire racontée pour comprendre le message des vitraux.

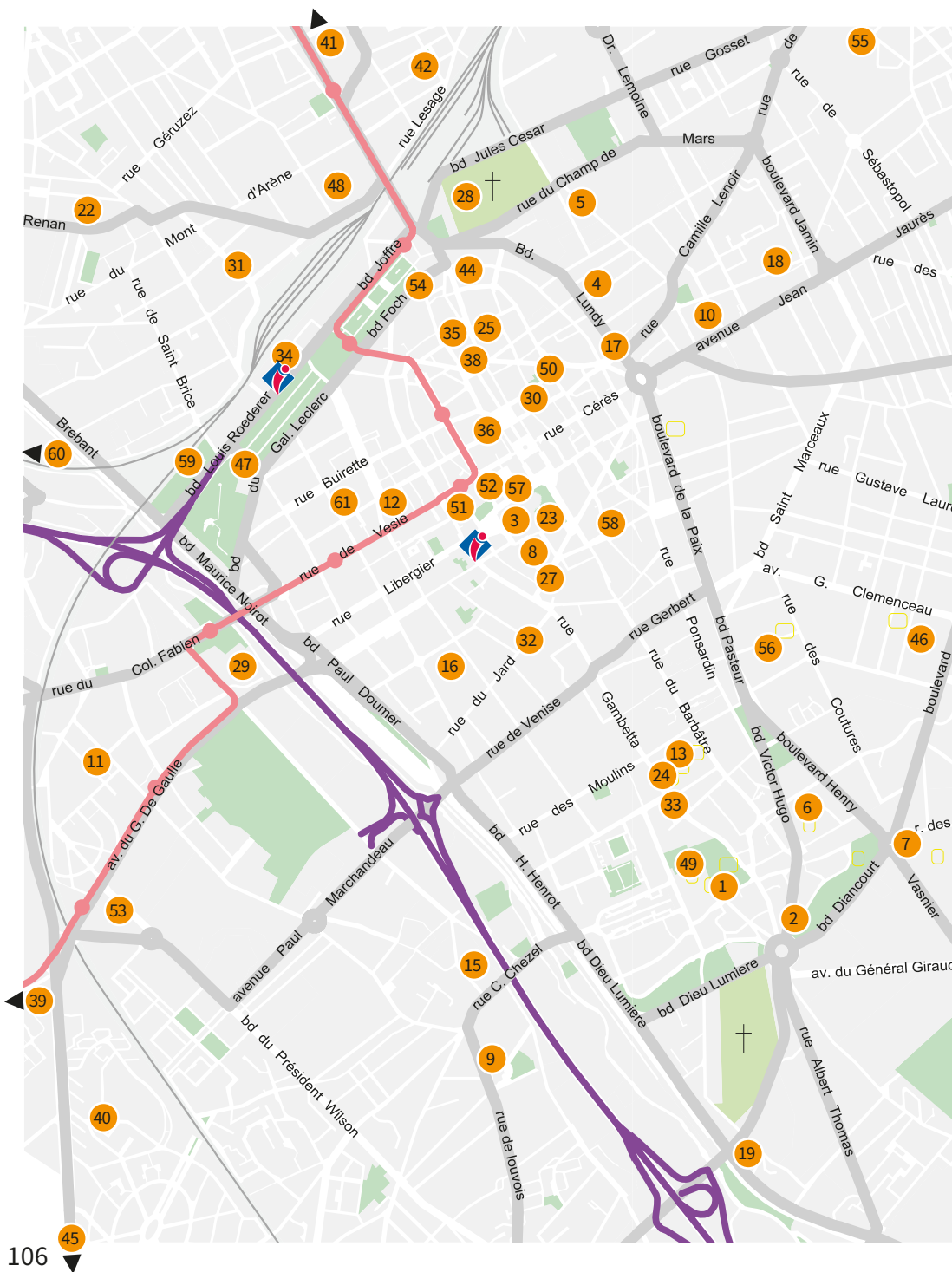
Temple protestant (p. 34), dimanche à 16 h

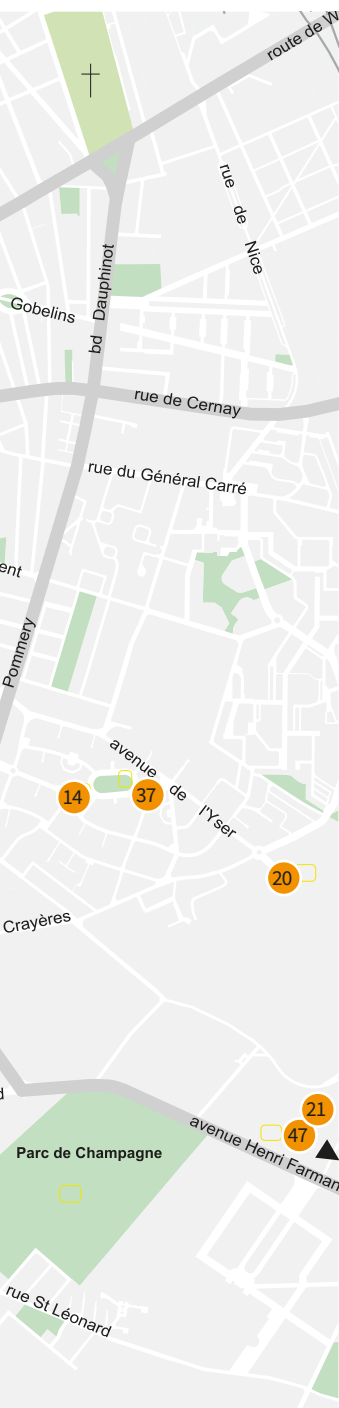
SITE OU CIRCUIT	N°	ACTIVITÉS	HORAIRES SAMEDI	HORAIRES DIMANCHE	P.
BASILIQUE SAINT-REMI	1	visites libres visites guidées Régalia concert spectacle	8 h - 19 h départs de 10 h à 17 h 22 h 30 21 h 30	8 h - 19 h départs de 12 h à 17 h 22 h 30 17 h	14
BUTTE SAINT-NICAISE	2	visites libres visites guidées exposition	13 h 30 - 17 h 30 départs de 13 h 30 à 17 h 30 13 h 30 - 17 h 30	13 h 30 - 17 h 30 départs de 13 h 30 à 17 h 30 13 h 30 - 17 h 30	15
CATHÉDRALE NOTRE-DAME	3	visites libres Régalia visites libres des tours	7 h 30 - 19 h 15 21 h 30 9 h 30 - 11 h 30 / 14 h - 18 h	7 h 30 - 9 h / 12 h - 19 h 21 h 30 14 h - 18 h	16
MAISON DE CHAMPAGNE JACQUART	4	visites guidées	départs de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h		17
MAISON DE CHAMPAGNE MUMM	5	visites guidées	de 10 h à 19 h	de 10 h à 18 h	18
MAISON DE CHAMPAGNE TAITTINGER	6	visites guidées	départs de 9 h 30 à 13 h et de 13 h 45 à 17 h 30	départs de 9 h 30 à 13 h et de 13 h 45 à 17 h 30	19
MAISON DE CHAMPAGNE VRANKEN POMMERY	7	visites guidées	départs à 10 h - 11 h - 14 h - 15 h 16 h - 17 h	départs à 10 h - 11 h - 14 h - 15 h 16 h - 17 h	20
PALAIS DU TAU	8	visites libres	9 h 30 - 18 h 30	9 h 30 - 18 h 30	21
BASILIQUE SAINTE-CLOTILDE	9	visites libres		14 h - 18 h	26
ÉGLISE SAINT-ANDRÉ	10	visites libres exposition		14 h - 18 h 14 h - 18 h	27
ÉGLISE SAINTE-GENEVIÈVE	11	visites libres	14 h - 18 h	14 h - 18 h	28
ÉGLISE SAINT-JACQUES	12	visites libres	9 h - 12 h / 14 h - 16 h		29
ÉGLISE SAINT-MAURICE	13	visites libres	14 h 30 - 18 h	14 h 30 - 18 h	30
ÉGLISE SAINT-NICAISE	14	visites libres visites guidées	14 h 30 - 18 h 30 15 h 30	14 h 30 - 18 h 30 15 h 30	31
GRANDE MOSQUÉE	15	visites guidées	départs de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30	départs de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30	32
SYNAGOGUE	16	visites guidées		départs à 10 h - 11 h - 14 h - 15 h - 16 h	33
TEMPLE PROTESTANT	17	visites libres animations	14 h - 18 h 11 h - 16 h	14 h - 18 h 16 h	34
AMPHITHÉÂTRE ROGELET	18	visites accompagnées	14 h - 18 h		38
ANCIENNE USINE DES EAUX - TOUR FÉRY	19	visites guidées animation	14 h - 17 h 30 14 h - 17 h 30	14 h - 17 h 30 14 h - 17 h 30	39
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES CENTRE DE REIMS	20	visites guidées spectacle	départs à 14 h - 15 h - 16 h 16 h 15		40
ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES	21	visites guidées exposition conférence	14 h - 17 h 30 14 h - 18 h	14 h - 17 h 30 14 h - 18 h 15 h	41
ATELIER SIMON MARQ	22	visites guidées	départs de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h		42
BELLES CHAMPENOISES		accès libre	14 h - 18 h	14 h - 18 h	43
BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE	23	visites guidées découverte restauration de livres découverte des trésors	départs de 14 h à 18 h 14 h 15 - 15 h 15 - 16 h 15 - 17 h 15 14 h 15 - 16 h 15	départs de 14 h à 18 h 14 h 15 - 15 h 15 - 16 h 15 - 17 h 15 14 h 15 - 16 h 15	44
CAMPUS SCIENCES PO/ANCIEN COLLÈGE DES JÉSUITES	24	visites guidées	départs à 14 h - 15 h - 16 h - 17 h	départs à 14 h - 15 h - 16 h - 17 h	45

LE CELLIER	25	visites guidées exposition	départ à 14 h 30 14 h - 18 h	départ à 14 h 30 14 h - 18 h	46
CHAPELLE FOUJITA	26	visites libres visites guidées livret-jeu	10 h - 12 h / 14 h - 18 h départs à 10 h - 11 h - 14 h - 15 h - 16 h 10 h - 12 h / 14 h - 18 h	10 h - 12 h / 14 h - 18 h départs à 10 h - 11 h - 14 h - 15 h - 16 h 10 h - 12 h / 14 h - 18 h	47
CHAPELLE SAINT MARCOUL LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE	27	animation visites libres	14 h - 18 h	11 h et 15 h 11 h 30 - 14 h 30 / 15 h 30 - 18 h	48
CIMETIÈRE DU NORD	28	visites libres visites guidées	9 h - 18 h départs à 14 h - 15 h 30 - 17 h	9 h - 18 h départs à 14 h - 15 h 30 - 17 h	49
LA COMÉDIE	29	visites guidées spectacle salle d'écoute	départs 14 h - 16 h - 17 h 16 h 12 h - 18 h		50
CRYPTOPORTIQUE	30	visites libres exposition visites guidées	14 h - 18 h 14 h - 18 h	14 h - 18 h 14 h - 18 h départs à 14 h et 15 h	51
ÉCOLE BLOT	31	visites guidées et animations	départs de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h	départs de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h (17 h pour décora- teur d'intérieur)	52
ÉCOLE DU JARD	32	visites guidées	départs à 10 h - 14 h - 16 h		53
FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN	33	visites libres de l'exposition	14 h - 18 h	14 h - 18 h	54
GARE DE REIMS	34	visites guidées	départs à 9 h 30 - 10 h - 11 h - 11 h 30 - 14 h 30 - 15 h - 15 h 30 - 16 h 16 h 30 - 17 h		55
HÔTEL DE VILLE	35	visites guidées animation circuit La Vigne		départs à 10 h - 11 h - 14 h 15 h - 16 h 15 10 h - 12 h / 14 h - 18 h départs à 11 h - 14 h 30 - 16 h 30	56
HÔTEL JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE	36	commentaires de l'édifice	départs de 14 h à 17 h	départs de 14 h à 17 h	57
MAISON COMMUNE DU CHEMIN VERT	37	visite guidée exposition	départ à 14 h 30 14 h - 18 h	départ à 14 h 30 14 h - 18 h	58
MAISON DES MUSICIENS	38	visites libres et guidées	14 h - 18 h	14 h - 18 h	59
MAISON DE QUARTIER CROIX-ROUGE	39	visites guidées balade urbaine	départs de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h départ à 10 h	départs de 14 h à 17 h départ à 10 h	60
MAISON DE QUARTIER MAISON-BLANCHE	40	rencontre au jardin exposition et jeu vidéo films circuit	9 h - 12 h 9 h - 12 h / 14 h - 18 h 14 h - 18 h départs à 13 h 30 et 16 h		61
MAISON DE QUARTIER ORGEVAL	41	visites libres et animations À la découverte des essences Un quartier en pleine mutation		13 h 45 - 18 h départs à 13 h 45 - 15 h - 16 h 15 départs à 13 h 45 - 15 h - 16 h 15	62
MAISON DE QUARTIER TROIS PILIERS	42	circuit Faubourg de Laon circuit place Luton circuit Trois Piliers	départs à 10 h 30 - 13 h 30 départs à 10 h 30 - 15 h départs à 10 h 30 - 16 h	départs à 10 h 30 - 13 h 30 départs à 10 h 30 - 15 h départs à 10 h 30 - 16 h	63

LE MANÈGE	43	visites guidées en famille visites guidées patrimoniales conférence exposition	départs à 14 h 30 et 17 h 16 h 14h-18h	départs à 14 h 30 - 15 h 30 - 16 h 30	64
MARCHÉ DES ARTISANS D'ART	44	marché des artisans et visite libre des halles		10 h - 18 h	65
MÉDIATHÈQUE CROIX-ROUGE	45	visite guidée animation	départ à 15 h 15 h 45 - 16 h 15		66
MUSÉE AUTOMOBILE DE REIMS CHAMPAGNE	46	visites libres	10 h - 18 h	10 h - 18 h	67
MUSÉE DU FORT DE LA POMPELLE	47	visites libres carnet d'observation Lire à l'air libre ! visite chantée visite découverte du fort visite découverte architecture et abords	10 h - 18 h 10 h - 18 h 14 h - 18 h 11 h 45 - 13 h 15 - 16 h - 17 h départ à 10 h 30 départs à 14 h - 15 h 30 - 16 h 30	10 h - 18 h 10 h - 18 h 14 h - 18 h 11 h 45 - 13 h 15 - 16 h - 17 h départ à 10 h 30 départs à 14 h - 15 h 30 - 16 h 30	68
MUSÉE DE LA REDDITION DU 7 MAI 1945	48	visites libres visites guidées visites participatives	10 h - 18 h départs à 10 h et 12 h départs de 14 h 30 à 17 h 30	10 h - 18 h départs à 10 h et 12 h départs de 14 h 30 à 17 h 30	69
MUSÉE-ABBAYE SAINT-REMI	49	visites libres laissez-vous raconter l'architecture de l'abbaye laissez-vous raconter la maison des musiciens laissez-vous raconter les plantes Résonance architecturale Laissez-vous raconter les mérovingiens Laissez-vous raconter la Gaule romaine Laissez-vous raconter la mythologie	10 h - 12 h / 14 h - 18 h départ à 10 h départs à 11 h - 11 h 30 - 14 h 30 16 h 45 départs à 14 h 30 - 15 h 15 16 h 30 - 17 h 15 à 14 h et 17 h 30 départs à 11 h 30 - 16 h départs à 11 h - 15 h 15 départs à 10 h	10 h - 12 h / 14 h - 18 h départ à 10 h départs à 11 h - 11 h 30 - 14 h 30 15 h 30 - 16 h - 17 h à 14 h et 17 h 30 départs à 11 h 30 - 15 h 45 départs à 11 h - 15 h 15 - 16 h 30 départs à 10 h - 16 h 45	70
MUSÉE LE VERGEUR	50	visites libres exposition De la poésie dans la guerre visites contées jeudi - vendredi - samedi exposition et jardin	14 h - 18 h 14 h - 18 h départs à 14 h 30 - 15 h 30 - 17 h 19 h 14 h - 18 h	14 h - 18 h 14 h - 18 h 14 h - 18 h	71
OPÉRA	51	visites guidées		départs de 10 h à 17 h toutes les 30 minutes	72
PALAIS DE JUSTICE	52	visites guidées et exposition la balance, le glaive et les fourmis	de 10 à 12 h et de 14 h à 17 h		73
PLANÉTIARIUM	53	visites guidées animation	départs de 10 h à 19 h 10 h - 19 h	départs de 10 h à 19 h 10 h - 19 h	74
PORTE DE MARS	54	visites guidées	départs à 14 h - 15 h - 16 h	départs à 14 h - 15 h - 16 h	75

QUARTIER MUSIQUE	55	Césaire Le Shed	départs à 10 h - 11 h - 14 h - 15 h 16 h - 17 h départs à 11 h et 14 h	départs à 10 h - 11 h - 14 h - 15 h 16 h - 17 h départs à 11 h et 14 h	76
TENNIS CLUB	56	visites libres et guidées exposition	10 h - 18 h 10h - 18 h	10 h - 18 h 10 h - 18 h	77
LE TRÉSOR	57	visites libres jeu de piste	12 h - 18 h	12 h - 18 h départs de 14 h à 15 h 30	78
UNION DES MAISONS DE CHAMPAGNE	58	exposition	10 h - 18 h	14 h - 18 h	79
JARDIN D'HORTICULTURE PIERRE SCHNEITER	59	visites libres visites guidées	9 h - 20h départs à 14 h 30 - 15 h 30 - 16 h 30	9 h - 20 h départs à 10 h - 11 h - 14 h 30 15 h 30 - 16 h 30	82
SERRES MUNICIPALES	60	jeu de piste et atelier ornithologie atelier multiplication de végétaux	10 h 15 h	14 h 11 h	83
SQUARE DES VICTIMES DE LA GESTAPO	61	exposition Les enfants de la Résistance	9 h - 20 h	9 h - 20 h	84
WORLD CLEAN UP DAY		parcours sportifs parcours libre	départs à 10 h et 14 h 9 h - 17 h 30		85
CIRCUIT BALADE ART DÉCO		visites guidées	départ à 10 h	départ à 10 h	90
CIRCUIT EN BUS LES CHEMINS DE LA PAIX		visites guidées		départs 14 h 30 et 16 h	91
CIRCUIT EN BUS UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE		visite guidée en bus	rdv à 14 h pour un départ à 14 h 30 jusque 17 h 30		92
CIRCUIT NARCISSE BRUNETTE		circuit pédestre circuit en bus	départ à 14 h et 16 h 30	départ à 14 h départ à 14 h	93
CIRCUIT LES NOMS DES RUES RACONTENT		visites guidées	départ à 16 h	départ à 16 h	94
CIRCUIT PARC DE LA PATTE D'OIE		visites guidées	départs à 14 h et 15 h		95
CIRCUIT PAR VIE DE CATHÉDRALE		visites guidées	départs à 14 h et 16 h		96
CIRCUIT REIMS BY NIGHT		visites guidées	départ à 20 h		97
CIRCUIT QUARTIER CLAIRMARAIS		visites guidées	départs à 14 h et 16 h	départs à 14 h et 16 h	98
CIRCUIT STREET ART ZI ARTISTS		visites guidées ZI Artists	départs à 10 h - 11 h - 12 h - 14 h 15 h - 16 h		99





- 1 Basilique Saint-Remi
- 2 Butte Saint-Nicaise
- 3 Cathédrale Notre-Dame
- 4 Champagne Jacquart
- 5 Champagne Mumm
- 6 Champagne Taittinger
- 7 Champagne Vranken-Pommery
- 8 Palais du Tau
- 9 Basilique Sainte-Clotilde
- 10 Église Saint-André
- 11 Église Sainte-Geneviève
- 12 Église Saint-Jacques
- 13 Église Saint-Maurice
- 14 Église Saint-Nicaise
- 15 Grande mosquée
- 16 Synagogue
- 17 Temple protestant
- 18 Amphithéâtre Rogelet
- 19 Ancienne usine des eaux - Tour Féry
- 20 Archives départementales de la Marne - centre de Reims
- 21 Archives municipales et communautaires de Reims
- 22 Atelier Simon-Marq
- 23 Bibliothèque Carnegie
- 24 Campus Sciences Po
Ancien collège des jésuites
- 25 Le Cellier
- 26 Chapelle Foujita
- 27 Chapelle Saint-Marcoul
Laboratoire chorégraphique
- 28 Cimetière du nord
- 29 La Comédie
- 30 Cryptoportique
- 31 École Blot
- 32 École du Jard
- 33 Fonds Régional d'Art Contemporain
- 34 Gare SNCF
- 35 Hôtel de ville
- 36 Hôtel Jean-Baptiste de la Salle
- 37 Maison commune du Chemin Vert
- 38 Maison des musiciens
- 39 Maison de quartier Croix-Rouge
- 40 Maison de quartier Maison-Blanche
- 41 Maison de quartier Orgeval
- 42 Maison de quartier Trois Piliers
- 43 Manège scène nationale - Reims
- 44 Marché des artisans d'art
Halles du Boulingrin
- 45 Médiathèque Croix-Rouge
- 46 Musée automobile de Reims-Champagne
- 47 Musée du fort de la Pompelle
- 48 Musée de la Reddition du 7 mai 1945
- 49 Musée-abbaye Saint-Remi
- 50 Musée Le Vergeur
- 51 Opéra
- 52 Palais de justice
- 53 Planétarium
- 54 Porte de Mars
- 55 Quartier musique
- 56 Tennis Club
- 57 Le Trésor
- 58 Union des Maisons de Champagne
- 59 Jardin d'horticulture Pierre Schneiter
- 60 Serres municipales
- 61 Square des Victimes de la Gestapo
- Office de tourisme

INFORMATIONS PRATIQUES

L'accès aux monuments et sites patrimoniaux ainsi que les animations proposées pendant les Journées Européennes du Patrimoine sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous. Nous avons élaboré ce programme comme un guide pratique et historique pour accompagner votre découverte patrimoniale durant tout le week-end.

POUR FACILITER VOTRE ITINÉRAIRE

Afin de vous aider à construire votre parcours, vous trouverez un plan (p. 106) et un index détaillé (p. 102).
Chaque site fait l'objet d'une numérotation que vous retrouvez sur le plan ; exemple n°35 - hôtel de ville.

POUR VOUS RENSEIGNER



Le Trésor

2 rue Guillaume de Machault
03 26 77 77 76
contact.letresor@reims.fr
www.infoculture-reims.fr

Horaires :

Les mardis et vendredis de 13 h à 17 h
et le mercredi de 10 h à 17 h

Office de tourisme du Grand Reims

03 26 77 45 00
www.reims-tourisme.com
6 rue Rockefeller, samedi de 9 h à 19 h et dimanche de 10 h à 18 h
Parvis de la gare centre, samedi de 8 h 30 à 11 h et de 12 h à 18 h et dimanche de 11 h à 17 h

POUR VENIR À REIMS

En train

Gare SNCF
Cour de la Gare, boulevard Roederer
www.voyages-sncf.fr
www.ter-sncf.com/grand-est
Pendant les Journées Européennes du Patrimoine, sur le réseau TER, les enfants de moins de 4 ans ne paient pas le train pour venir à Reims, les 4-12 ans bénéficient d'une réduction.

En voiture

Reims est au carrefour des autoroutes A4-E50 (Paris - Strasbourg) et A26-E17 (Calais - Troyes - Dijon), sortie : Reims Centre.

POUR VOUS DÉPLACER EN BUS ET EN TRAMWAY À REIMS

CITURA

Transports publics de l'agglomération de Reims-Réseau bus-tram.

La Boutique CITURA

Rue Chanzy - 51100 Reims
www.citura.fr
N° VERT APPEL GRATUIT depuis un poste fixe ALLO CITURA 0800 003 038
du lundi au vendredi de 7 h 30 à 19 h 30 et le samedi de 10 h à 19 h
Garez votre voiture dans un des trois parking-relais et continuez en tram ou en bus vers le centre-ville.
Les 3 parkings-relais sont accessibles sur présentation d'un titre Citura valide.
Plus d'informations sur <https://www.citura.fr/ftp/document/14124-p-r-2020-21-hd.pdf>



Neufchâteau : rue de Neufchâteau
Belges : avenue de Laon
Hôpital Debré : avenue d'Épernay.

REIMS

CANDIDATE POUR ÊTRE CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE EN 2028

Être labellisé « Capitale européenne de la Culture », c'est, pendant un an, être désigné par l'Union européenne pour :

- incarner la richesse des cultures européennes et leurs diversités,
- proposer un projet rassembleur,
- être porté par une ambition d'innovation et d'attractivité novatrice au service du territoire.

ASSEMBLAGE : ENTRE HÉRITAGE ET TRANSMISSION

La constance, l'équilibre, la qualité, la fête font la typicité de notre champagne, mais reflètent aussi tout l'état d'esprit de notre territoire. Au-delà d'un projet culturel, bâtissons un projet citoyen et durable.

Il ne s'agit pas seulement de viser « la culture pour tous » mais plutôt d'être « tous acteurs, vecteurs et éléments moteurs de notre culture ». La candidature sera portée bien au-delà de la culture. C'est toute la ville qui sera embarquée dans cette aventure. Musiciens, sportifs, gamers, économistes, philosophes, urbanistes, jardiniers, comédiens, etc. sont les artisans d'une culture commune et de ce projet. C'est cet assemblage qui est placé au cœur de la candidature.

LES AMBITIONS DE LA CANDIDATURE RÉMOISE : UN VÉRITABLE PROJET DE VILLE

Mobiles et accessibles, l'offre et les structures culturelles rémoises permettent de relier les quartiers de la ville entre eux et de tisser des liens. Elles sont le premier pilier de la candidature. Mais, bien au-delà d'un projet culturel, il s'agit de proposer un projet transversal et fédérateur.

LES ÉTAPES À VENIR

2021

Mobilisation des forces vives du territoire autour d'un projet à la fois culturel et de ville.

2022

Rédaction et dépôt du dossier de candidature.

2023

Annonce officielle des deux villes retenues par la Commission européenne, l'une sera tchèque, l'autre française.

2024 - 2028

Préparation active de l'événement et sa programmation.

2028

Émerveillement et partage avec plus de 500 manifestations culturelles disséminées partout dans la ville durant l'année de la labellisation.

REGALIA

BASILIQUE SAINT-REMI

NOUVEAU
SPECTACLE MULTIMÉDIA



En septembre les jeudi et vendredi à **21 h 30**

Samedi 18, dimanche 19, samedi 25 et dimanche 26 septembre à 22 h 30

In September on Thursdays and Fridays at 9:30 p.m. - Saturday 18th, Sunday 19th, Saturday 25th, Sunday 26th of September at 10:30 p.m.

Ville de Reims - Direction de la communication - Moment Factory



www.reims.fr

La ville de Reims remercie ses mécènes



CRÉÉ PAR
**MOMENT
FACTORY**

Reims
Ville d'effervescences

La direction de la culture
et du patrimoine de la ville de Reims
assure la coordination et l'animation
des Journées Européennes du patrimoine.
La ville de Reims adresse
ses remerciements chaleureux à l'ensemble
des partenaires : les propriétaires,
responsables des sites et associations.

www.reims.fr

