



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

19/20
SEPT. 2020

Reims.fr
L'effervescence culturelle



ÉDITO



Cette 37^e édition des Journées Européennes du Patrimoine a pour thématique « **Patrimoine et éducation : apprendre pour la vie !** ».

En raison de la crise sanitaire actuelle, cette édition s'annonce particulière. Les propositions seront plus intimistes, favorisant l'échange et la découverte de notre patrimoine sous toutes ses formes : monumental, naturel, immatériel... Également, pour la première fois, des visites virtuelles seront disponibles, sous formes de vidéos sur le site reims.fr.

La ville de Reims et la direction de la culture et du patrimoine remercient l'ensemble de leurs partenaires, qui proposent des animations de qualité, dans le respect des nouvelles consignes sanitaires.

Je vous invite à découvrir l'ensemble du programme rémois de ces Journées Européennes du Patrimoine et souhaite à chacune et à chacun un très beau week-end, riche en transmission et apprentissage(s) !

ARNAUD ROBINET
MAIRE DE REIMS



SOMMAIRE

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 3 | ÉDITO | 56 | Maison des musiciens | |
| 6 | CONSIGNES SANITAIRES | 57 | Maison diocésaine Saint-Sixte | |
| 8 | SIGNALÉTIQUE | 58 | Manège scène nationale - Reims Halles du Boulingrin / Marché des artisans d'art | |
| 10 | TEMPS FORTS | 60 | Musée de l'automobile | |
| 12 | JEU DE PISTE | 64 | Musée du fort de la Pompelle | |
| 14 | PATRIMOINE MONDIAL | 66 | Musée de la Reddition | |
| 16 | Basilique Saint-Remi | 68 | Musée-abbaye Saint-Remi | |
| 17 | Butte Saint-Nicaise | 70 | Musée Le Vergeur Orgeval, des patrimoines insoupçonnés | |
| 18 | Cathédrale Notre-Dame de Reims | 72 | La Fileuse | |
| 19 | Champagne Taittinger | 76 | Palais de justice | |
| 20 | Champagne Vranken-Pommery | 77 | Palais du Tau | |
| 22 | LIEUX DE CULTE | 78 | Planétarium | |
| 24 | Basilique Sainte-Clotilde | 79 | Porte de Mars | |
| 25 | Chapelle Saint-Joseph | 80 | Projet O | |
| 26 | Église Saint-André | 82 | Quartier musique | |
| 27 | Église Sainte-Geneviève | 84 | Tennis-club | |
| 28 | Église Saint-Jacques | 85 | Le Trésor | |
| 29 | Église Saint-Maurice | 86 | Union des Maisons de Champagne | |
| 30 | Église Saint-Nicaise | PATRIMOINE PAYSAGER EN ACTION | 88 | Jardin d'horticulture Pierre Schneiter |
| 31 | Grande mosquée | 90 | Square des Victimes de la Gestapo / Expo TRAC | |
| 32 | Temple protestant | 91 | Répertoire des parcs et jardins patrimoniaux | |
| 33 | Devenir mécène | 94 | CIRCUITS | |
| 34 | PATRIMOINE | 96 | Les artisans d'art | |
| 36 | Ancienne usine des eaux Tour Féry | 98 | Balade Art déco | |
| 37 | Archives départementales de la Marne - Centre de Reims | 99 | Circuit en bus « Les chemins de la paix » | |
| 38 | Archives municipales et commu- nautaires | 100 | Circuit en bus URCA | |
| 39 | Atelier Simon-Marq | 102 | De la porte de Mars au Manège | |
| 40 | Belles Champenoises d'époque | 103 | La tête en l'air | |
| 41 | Bibliothèque Carnegie | 104 | Les noms des rues racontent « Par vie de Cathédrale » | |
| 42 | Campus Sciences Po - Ancien collège des jésuites | 106 | Reims by night | |
| 43 | Chambre de métiers et de l'artisanat | 107 | Street art tour | |
| 44 | Chapelle Foujita | 108 | EXPOSITIONS | |
| 45 | Chapelle Saint-Marcoul | 110 | FLÂNERIES MUSICALES DE REIMS | |
| 46 | Laboratoire chorégraphique | 112 | INDEX | |
| 48 | Le Cellier | 114 | CARTE | |
| 49 | Cimetière du nord | 118 | INFORMATIONS PRATIQUES | |
| 50 | La Comédie | | | |
| 51 | Cryptoportique | | | |
| 52 | FRAC | | | |
| 53 | Gare SNCF | | | |
| 54 | Hôtel de ville | | | |
| 55 | Hôtel Saint-Jean-Baptiste de la Salle | | | |
| | Maison commune du Chemin Vert | | | |

CONSIGNES

DE PRÉCAUTION FACE À LA CRISE SANITAIRE

JE ME PROTÈGE, JE PROTÈGE LES AUTRES



Respecter une distance
de sécurité d'au moins 1m



Port du masque
obligatoire



Se laver les mains
régulièrement



Respecter
la signalétique

L'ACCUEIL DES VISITEURS SE FERA DANS LE CADRE DE L'APPLICATION DU PROTOCOLE SANITAIRE SUIVANT :

- maintien de la distanciation physique ;
- application des gestes barrières ;
- port du masque obligatoire ;
- respect de l'éventuelle signalétique.

Attention : les normes sanitaires pourront être amenées à évoluer selon les directives gouvernementales.

Le personnel d'accueil et de surveillance veille également au respect des consignes sanitaires. En cas de non-respect, l'accès à un édifice peut vous être refusé.

Chaque site peut être amené à réduire le nombre de visiteurs et à former des groupes de visite en fonction de sa capacité d'accueil.
Cette organisation peut engendrer une attente selon l'affluence.

La ville de Reims et l'ensemble des partenaires des Journées Européennes du Patrimoine vous remercient de votre compréhension.



NOUVELLE SIGNALÉTIQUE...

Mise en place progressivement depuis 2018, la nouvelle signalétique patrimoniale et touristique continue d'être apposée durant tout ce second semestre 2020. Elle correspond à la politique de valorisation du patrimoine menée par la ville de Reims, travail de fond entre l'Office de tourisme du Grand Reims, le service du patrimoine et la direction de la communication de la Ville.

Composée de totems, de tables et d'un jalonnement piétonnier, cette signalétique permet une nouvelle lecture simplifiée et interactive.

30 totems de quartiers et 8 totems « d'entrée » font partie de ce projet d'envergure dans une logique de renouvellement d'attractivité patrimoniale.

Les 4 circuits touristiques (35 tables et 92 totems soit 127 cartels au total) sont déclinés en thématiques patrimoniales :

LA CITÉ DES SACRES

6 tables et 22 totems

Ce parcours relie différentes étapes d'évolution de la ville, depuis la période gallo-romaine jusqu'à la période industrielle du XIX^e siècle, dans une lecture continue.

SUR LES PAS DE L'ART DÉCO

10 tables et 16 totems

Ce cheminement en centre-ville permet de démontrer la diversité et la concentration des sites, bâtiments et éléments représentant le patrimoine reconstruit après la première guerre mondiale.

LA CITÉ DU CHAMPAGNE

2 circuits - 16 tables et 39 totems

Le champagne dans la ville

Ce parcours est très diversifié car il mêle découverte de sièges sociaux, sites de production, musée, édifices monumentaux... et lorsque l'activité vinicole a disparu, il traduit l'empreinte de ce patrimoine bâti (emprise foncière, parc, demeure, façade, bâti industriel, nom de l'établissement...)

Maisons et caves de la colline Saint-Nicaise

Ce parcours est situé sur la « colline Saint-Nicaise » comprenant les sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2015. Quelques Maisons de champagne emblématiques sont peu visibles depuis la rue. La finalité est de faire imaginer aux visiteurs l'intérêt patrimonial des Maisons (à travers l'évocation des crayères par exemple) tout en préservant le caractère confidentiel des accès.

ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

3 tables et 15 totems

Le développement de cette thématique permet de démontrer l'extension de la ville aujourd'hui, de témoigner de son dynamisme et d'identifier la diversité des réponses architecturales et urbaines.



NUMÉRIQUE...

Cette signalétique s'accompagne d'un déploiement numérique avec l'intégration des 4 circuits dans un site web (disponible via un QR Code) qui permet d'accéder à plus de contenus et d'images tout en orientant le visiteur dans la ville grâce à l'appli ID VIZIT proposée par l'Office de tourisme du Grand Reims. Disponible en français et en anglais, elle propose notamment des parcours interactifs et géolocalisables, adaptés aux envies et profils des visiteurs.

ET POUR LES ENFANTS

Une adaptation numérique a été également pensée pour les plus petits. Sous la forme d'une BD Manga, les enfants pourront grâce à l'application et l'aide virtuelle d'un personnage, accéder à 20 petites histoires qu'ils feront défiler comme les pages d'un livre.

À noter que des circuits et balades, en compagnie de guides-conférenciers agréés ville d'art et d'histoire, sont réservables auprès de l'Office de tourisme du Grand Reims.

Infos et réservations : reims-tourisme.com

Tél. : 03 26 77 45 00





TEMPS FORTS

ORGEVAL, DES PATRIMOINES INEXPLORÉS

DIMANCHE DE 14 H À 18 H
(voir p. 72)

À travers plusieurs parcours ludiques et pédagogiques autour des essences remarquables, ou des mutations du quartier, vous découvrirez l'histoire du quartier Orgeval sous un nouveau jour. Pour poursuivre votre visite, rendez-vous à la Fileuse pour des visites flashes et des performances artistiques !

PROJET O

SAMEDI À PARTIR DE 22 H
(voir p. 80)

Grâce à un mapping d'Érik Chevalier et l'association 23.03, la façade du Cellier se dévoilera sous un nouveau jour...

LE QUARTIER MUSIQUE

SAMEDI ET DIMANCHE DE
14 H À 18 H
(voir p. 82)

La ZI Port Sec et les Docks Rémois sont au cœur de la création musicale rémoise. De la Cartonnerie au Shed, en passant par le Lieu et Césaré, venez-vous divertir et vibrer au son de la musique !

DÉCOUVERTE DU TANGO ARGENTIN ET INITIATION

SAMEDI DE 14 H À 18 H AU
CELLIER (voir p. 46)
DIMANCHE DE 10 H À 18 H
À L'HÔTEL DE VILLE
(voir p. 53)

L'association Caminito de Tango vous propose une découverte du tango argentin en deux temps. Le samedi, un film et des conférences relateront l'histoire et la philosophie du tango argentin. Le dimanche, vous pourrez apprendre les pas de base au cours de séances d'initiation, dans la prestigieuse salle des fêtes de l'hôtel de ville.

ATELIER SIMON-MARQ

SAMEDI DE 9 H À 13 H ET
DE 14 H À 18 H
(voir p. 39)

Pour la première fois, le célèbre atelier Simon-Marq ouvre ses portes et vous invite à découvrir l'art des maîtres verriers.



Rémoises, Rémois,

Notre bien le plus précieux, notre spécialité gastronomique, notre trésor culinaire risque de disparaître :

la recette du champagne s'est envolée !

Elle était pourtant bien cachée, à l'abri des convoitises...

Aidez le guide touristique à la retrouver.

Il vous conduira dans la ville à la rencontre de personnages hauts en couleurs qui vous donneront des indices...

Vos dévoués guides



Respecter une distance de sécurité d'au moins 1m



Port du masque obligatoire



Se laver les mains régulièrement

DISPARITION AU PAYS DU CHAMPAGNE !



Clovis
FRANCE



DIMANCHE
DÉPARTS DU TRÉSOR,
2 RUE GUILLAUME DE
MACHAULT

DURÉE
APPROXIMATIVE : 2 H

**EN RAISON DE LA CRISE
SANITAIRE, LE NOMBRE
DE PLACES EST LIMITÉ.**

UN LIVRET-JEU VOUS
AIDERA À ACCOMPLIR
VOTRE MISSION !

À L'ISSUE DU PARCOURS,
UN PETIT SOUVENIR
SERA REMIS À CHAQUE
PARTICIPANT.

*Jeu de piste familial (enfants à partir de 8 ans).
L'accès aux personnes à mobilité réduite n'est
pas garanti sur tous les sites.*

No Tunes International a pris le parti d'apporter le texte dans la rue et de l'offrir au public sous forme de spectacles déambulatoires ou fixes utilisant le contexte urbain de la ville, du village ou du quartier comme fond de scène.

Ses créations dans l'espace public font appel à la mémoire collective au travers des histoires racontées et des lieux parcourus, créant à chaque fois les conditions d'une rencontre intime avec les spectateurs. La forme légère et la jauge réduite de chacun des spectacles permettent de créer ce que nous appelons de « l'intime extérieur » et de toucher non pas une foule mais un public attentif et actif. La compagnie est un précurseur inventif de par ses créations à intégrer la parole dans l'espace public. « Un univers absurde et tendre, un goût pour l'humain et ses histoires, une volonté de faire avancer d'un pas le théâtre en extérieur et une attention particulière à la notion d'intimité. »

Participez à notre jeu-concours pour tenter de gagner votre sésame vous permettant d'obtenir vos places pour le jeu de piste !
Rendez-vous sur le site : reims.fr
Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses. Un créneau horaire sera imposé. Les horaires de participation seront communiqués aux gagnants à l'issue du jeu-concours.



An abstract painting featuring vibrant orange and blue brushstrokes swirling and overlapping on a textured yellow background. The composition is dense and expressive, with a central focus on a large, circular orange swirl.

PATRIMOINE MONDIAL

Salle des fêtes de la maison commune
du Chemin Vert © Ville de Reims



01

RUE SIMON

ENTRÉE PAR LE PORTAIL
SUD, RUE SAINT-JULIEN

BUS 4, 6, 11
arrêt Saint-Remi



Accès rue Saint-Julien

VISITES LIBRES ET GUIDÉES

CONCERT

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

BASILIQUE SAINT-REMI

L'ancienne abbaye bénédictine Saint-Remi compte parmi les hauts lieux des débuts du christianisme en Gaule. Son église est construite à partir du XI^e siècle pour abriter les reliques de saint Remi (mort en 533), qui baptisa Clovis (fin V^e s.) et qui devint rapidement le patron du diocèse. La nef romane témoigne de cette première campagne de construction. Au XII^e siècle, l'édifice est agrandi pour faciliter l'accès aux pèlerins. Un nouveau chœur à déambulatoire et chapelles rayonnantes est élevé en style dit « du premier gothique ».

La basilique est inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1991.

Samedi à 11 h, 12 h, 13 h, 14 h et 15 h

Dimanche à 12 h, 13 h, 14 h, 15 h et 16 h

Découvrez les principaux attraits de l'édifice grâce à l'accueil chaleureux réalisé par des bénévoles.

En raison de la crise sanitaire, vous serez invités à vous asseoir dans la nef pour suivre les visites commentées.

LES FLANERIES MUSICALES DE REIMS

Samedi 19 septembre - 19 h Basilique Saint-Remi

Basilique Symphonique

Orchestre national de Metz - David Reiland, direction musicale

Jean-Philippe Collard, piano

M.Bonis, Femme de légende - M.Ravel, concerto pour la main gauche - W.A.

Mozart, Symphonie n°29.

Deux chefs d'oeuvres de la musique symphonique accompagnent la découverte de la compositrice Mel Bonis, magnifique musicienne injustement oubliée.

10 € (enfants 5 €).

Informations complètes page 110. Pas de billetterie sur place.

Dimanche

Chaque visite accompagnée sera précédée d'un moment musical proposé par le titulaire Benjamin-Joseph Steens aux grandes orgues Cattiaux de la basilique.

VISITES LIBRES SAUF LORS DES CÉRÉMONIES

De Pâques à la Toussaint, ouverture tous les jours de 8 h à 19 h

Durant le reste de l'année, ouverture tous les jours de 8 h à 17 h

Visites accompagnées les samedis et dimanches après-midis, de Pâques à la Toussaint



©Reims, BM, Estampe de J.J Maquant



Villes et Villages Fleuris
REIMS

02

**ENTRE LE
BOULEVARD
DIANCOURT ET LA
RUE DU DOCTEUR
JACQUINET**

06 87 84 22 72
GEACA-REIMS.
BLOGSPOT.COM

BUS 11
arrêt Gouraud



**VISITES GUIDÉES
DES ANCIENS
REMPARTS**



Visite de 14 h
traduite en LSF

EXPOSITION

BUTTE SAINT-NICAISE ET REMPARTS DE REIMS (XIII^E-XIX^E S.)

La butte Saint-Nicaise est le seul vestige des remparts de Reims du XIV^e siècle. Ce rempart est le dernier d'une série de quatre enceintes dont la première date de l'époque gauloise. Cette partie du rempart a été sauvegardée par Narcisse Brunette lors de sa démolition au XIX^e siècle. Elle comporte la tour du puits et la poterne Saint-Nicaise creusée au XIII^e siècle. Cette poterne fut un lieu de défense avec une pièce d'artillerie pendant la Grande Guerre. C'est l'histoire de ces quatre enceintes et en particulier celle du XIV^e siècle, qui sera le sujet de cette journée. Le parc se trouve également au cœur de la zone des crayères, inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 2015. Ce parc est planté de diverses essences d'arbres.

ARRÊT SUR... L'ARCHITECTURE DE PAUL LANDOWSKI

Cette œuvre est la première commande publique que reçoit Paul Landowski après son retour de Rome. Commandée en 1907, l'œuvre est installée dans les jardins du Carrousel du Louvre, puis déposée par l'État à Reims en 1933, tandis que le modèle en plâtre entre dans les collections du musée de Troyes. Paul Landowski impose son idée, représenter un homme visionnaire : « accroupi au milieu du plan de la ville future qu'il crée, il a relevé la tête et rêve » (Paul Landowski, *Journal*)

Vendredi 18 septembre toute la journée

Visites scolaires sur réservation au 06 87 84 22 72

Le GEACA présentera aux élèves les remparts de Reims, notamment à travers l'exposition de J-J Maquant de dessins en relief.

**Samedi et dimanche de 13 h 30 à 17 h 30, toutes les 30 minutes
(dernier départ à 17 h 30) Réservation obligatoire au 06 87 84 22 72**

Rendez-vous à la poterne Saint-Nicaise, place du général Gouraud, au pied de la statue de Paul Landowski.

L'accueil des visiteurs se fera par groupes, en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

En raison de l'épidémie de Covid-19, l'accès à la poterne ne sera pas possible cette année. Toutefois, vous pourrez la découvrir dans une vidéo exclusive, les 19 et 20 septembre, sur le site de la Ville : reims.fr !

Ces visites sont assurées par le Groupe d'Études Archéologiques Champagne-Ardenne (GEACA).

Samedi et dimanche de 13 h 30 à 17 h 30

EXPOSITION SUR L'ENCEINTE DU XIV^E SIÈCLE DE REIMS

Évocation de l'enceinte du XIV^e siècle à travers une série de panneaux en relief, exécutés à partir de plans anciens et des dessins de Jacques-Joseph Maquant datant du XIX^e siècle. Travail de recherche du GEACA en collaboration avec les laboratoires GEGENAA/URCA et CRESTIC/URCA.



03

**PLACE DU
CARDINAL LUÇON**

03 26 47 55 34
CATHEDRALE-REIMS.FR

BUS 2, 4, 5, 6, 9, 16
arrêt Rockefeller

TRAM A, B
arrêt Opéra-Cathédrale



accès rue Robert
de Coucy

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

La Cathédrale du sacre des rois de France est un chef-d'œuvre de l'art gothique édifié à partir de 1211. Fortement endommagée pendant la première guerre mondiale, la Cathédrale de Reims comporte également une prouesse architecturale du XX^e siècle : une charpente en béton armé élaborée par l'architecte Henri Deneux, ainsi qu'un riche ensemble de vitraux contemporains dessinés par Marc Chagall (1974), Imi Knoebel (2011 et 2015)... Son histoire et son architecture remarquables lui ont valu d'être inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1991.

En raison de l'épidémie de Covid-19, les visites guidées de la Cathédrale et des tours ne seront pas possibles cette année.

Toutefois, vous pourrez les découvrir dans une vidéo exclusive, les 19 et 20 septembre, sur le site de la Ville : reims.fr !

HORAIRES D'OUVERTURE

SAMEDI DE 7 H 30 À 19 H 15
DIMANCHE DE 7 H 30 À 19 H
sauf pendant les offices entre 9 h et 12 h

Ces horaires sont susceptibles de changer en fonction de la situation sanitaire. Pour plus de précisions consulter le site : cathedrale-reims.com

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

CATHÉDRALE
Tous les jours de 7 h 30 à 19 h 15
(19 h le dimanche et les jours de fête)

TOURS

S'adresser au palais du Tau pour y accéder.

Visite commentée d'une heure.

Du 15 mars au 5 mai et du 9 septembre au 31 octobre : samedi à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h et 16 h.

Dimanche à 14 h, 15 h et 16 h.

Du 6 mai au 8 septembre tous les jours sauf le lundi et le dimanche matin à 10 h, 11 h, 14 h, 15 h, 16 h et 17 h.

Fermées du 1^{er} novembre au 14 mars – le 1^{er} mai, le matin du jeudi de l'Ascension et le matin du 15 août.



04

**9 PLACE
SAINT-NICAISE**03 26 85 84 33
TAITTINGER.COM**BUS 11**

arrêt Saint-Nicaise

VISITES GUIDÉES

CHAMPAGNE TAITTINGER

Les crayères aujourd'hui inscrites sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, ont été creusées pour en extraire des blocs de craie, avant de devenir le sous-sol de l'abbaye Saint-Nicaise. Elles ont ensuite été complétées par un réseau de galeries reliant caves, cryptes et caveaux pour abriter les vins de Champagne dont les Bénédictins faisaient commerce. Détruite lors de la Révolution française, ne subsiste de l'abbaye que son sous-sol dont les caveaux, intacts, accueillent chaque année plus de 70 000 visiteurs émerveillés par les vestiges d'une des plus belles expressions du style gothique champenois.

Samedi et dimanche de 9 h 30 à 17 h 30

(départs toutes les heures, durée 60 min.)

Inscription sur place. Tarif spécifique : 10 euros de réduction sur chaque formule de visite. Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

VISITE DES CAVES ET DÉGUSTATION D'UNE COUPE DE CHAMPAGNE*

**L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.
(sauf mineurs).*

La visite dure environ 1 h. Elle comprend la présentation vidéo de la Maison Taittinger, la visite guidée des caves (vestiges de l'abbaye Saint-Nicaise du XIII^e siècle et des crayères), une explication sur la méthode d'élaboration du champagne et une dégustation (sauf mineurs).

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS****VISITES GUIDÉES****De 9 h 30 à 13 h et de 13 h 45 à 17 h 30**



05

5 PLACE
DU GÉNÉRAL
GOURAUD

03 26 61 62 56
VRANKENPOMMERY.FR

BUS 11
arrêt Gouraud

VISITES GUIDÉES

CHAMPAGNE VRANKEN-POMMERY

Créé par Madame Pommery dans la deuxième moitié du XIX^e siècle, le domaine Pommery s'étale sur 55 hectares, dont 25 hectares de vignes, 60 crayères et 18 kilomètres de galeries où se côtoient les meilleures cuvées et des œuvres d'art contemporain.

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

(départs toutes les heures, durée 45 min.)

Réservation obligatoire au 03 26 61 62 56

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

VISITE DES SALONS PRIVÉS

La visite des salons privés vous permet de découvrir les lieux de réceptions du domaine, chargés d'histoire et d'art, habituellement fermés au public.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

VISITES GUIDÉES
De 10 h à 18 h



Pommeroy - ©Cyrille Beaudot



The image shows the interior of a Gothic cathedral. In the foreground, rows of dark wooden pews are arranged in a nave. The walls are made of light-colored stone with large, pointed arches. On the left, a large, colorful mural is visible within a high arch. Below it, a dark wooden organ console stands. In the background, a white altar is visible with a statue and candles. The lighting is soft, highlighting the architectural details.

LIEUX DE CULTE



06

PLACE SAINTE-CLOTILDE

03 26 82 17 59

BUS 4, 9, 11
arrêt Sainte-Anne

BASILIQUE SAINTE-CLOTILDE

Édifiée entre 1898 et 1901, la basilique Sainte-Clotilde est une église commémorative, conçue en 1896 à l'occasion du 14^e centenaire du baptême de Clovis. Destiné à abriter le reliquaire de la France chrétienne, l'édifice possède une crypte contenant 403 reliquaires et plus de 2 000 reliques.

Son architecte, Alphonse Gosset (1835-1914), créateur du Grand Théâtre (actuel Opéra), des établissements Pommery ou encore d'habitations ouvrières rémoises, conçoit cet ambitieux monument en style néo-byzantin. Il s'inspire de son travail de recherche publié en 1877 sous le titre *Les coupoles d'Orient et d'Occident*, dont la célèbre Sainte-Sophie de Constantinople.

En raison de l'épidémie de Covid-19, la basilique Sainte-Clotilde n'ouvrira pas ses portes cette année.

Toutefois, vous pourrez la découvrir dans une vidéo exclusive, les 19 et 20 septembre, sur le site de la Ville : reims.fr !

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

VISITES LIBRES

les dimanches de juillet et août de 15 h à 17 h 30.

VISITE GUIDÉE

sur demande auprès de l'Office de tourisme du Grand Reims d'avril à octobre.



07

**37 BIS RUE
DE VENISE**

03 26 85 23 65
SAINT-JOSEPH.COM

BUS 2

arrêt Venise



**VISITES LIBRES
ET GUIDÉES**

CHAPELLE SAINT-JOSEPH

Construite entre 1874 et 1876 par l'architecte rémois Édouard Lamy (1845-1914), la chapelle Saint-Joseph est destinée au nouveau pensionnat des Frères des Écoles Chrétiennes, qui possédaient déjà dans la région natale du fondateur Jean-Baptiste de La Salle, deux établissements scolaires, l'un rue de Contrai, l'autre à Thillois. À mi-parcours entre la Cathédrale et la basilique Saint-Remi, la chapelle Saint-Joseph s'inscrit dans un quartier alors en plein essor urbain et industriel. La chapelle Saint-Joseph témoigne des goûts du XIX^e siècle, entre tradition (style « néo-gothique ») et modernité avec son couvrement intérieur mêlant colonnettes en fonte, voûtes en pierre et briques plâtrières.

Un appel à mécènes a été lancé par l'association des Amis de la chapelle Saint-Joseph afin de financer le projet de création de vitraux de l'artiste Jean-Paul Facchetti-Agosti et de l'atelier Simon-Marq (réalisation). L'artiste propose une suite de vitraux sur le thème de l'arbre de Vie, dont le point central est le grand vitrail Ouest de la rue de Venise.

Samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30

L'accueil des groupes se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

DÉCOUVERTE DE LA CHAPELLE ET DE LA COUR D'HONNEUR

Cette chapelle néo-gothique est remarquable par son décor peint et, depuis 2015, par ses vitraux modernes de Jean-Paul Agosti, à la riche polychromie, d'une surface de plus de 300 m². C'est un des plus importants ensembles de vitraux modernes de la région, créés par un seul artiste.



08

PARVIS WARNIER
AVENUE JEAN
JAURÈS

03 26 47 67 15
SAINTANDREREIMS.FR

BUS 1, 5

arrêt Saint-André



accès par la porte au
chevet de l'église

VISITES LIBRES

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

Remplaçant l'oratoire bâti au XIII^e siècle dans le faubourg Cérés, l'église paroissiale Saint-André est consacrée par le cardinal Charles de Lorraine en 1560. À la Révolution, l'édifice, déclaré bien national, est racheté par des paroissiens et agrandi dès 1796, lorsque le culte catholique est rétabli. En 1865, l'ancienne église est démolie et reconstruite en style néo-gothique par Narcisse Brunette (1808-1895), architecte ayant beaucoup œuvré à Reims (Cirque, Manège, église Saint-Thomas...).

L'église subit d'importantes destructions pendant la première guerre mondiale, nécessitant la restauration des voûtes, du clocher et des vitraux (auxquels les ateliers Simon ont largement contribué).

Dimanche de 14 h à 17 h

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

VISITES LIBRES

Du lundi au vendredi de 14 h à 17 h



09

10 RUE CAZIN

03 26 84 72 64

BUS 1, 7, 8
arrêt Peller



sonner à la porte
de la crypte

VISITES LIBRES

ÉGLISE SAINTE-GENEVIÈVE

Située dans le quartier Porte de Paris-Courlancy, l'église Sainte-Geneviève est construite à la fin du XIX^e siècle par Narcisse Brunette (architecte de la Ville ayant contribué à la réalisation de nombreux monuments) et consacrée en 1878. Financée par Madame Roederer-Boisseau, aidée de généreux donateurs, cette église rappelle la proximité entre sainte Geneviève et Clovis. De style romano-byzantin, l'église se caractérise par son escalier à double révolution et l'abondance de ses vitraux retraçant la vie de sainte Geneviève et de saints.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

VISITES LIBRES

De 17 h à 19 h les mardis et jeudis de mai à fin octobre



10

12 RUE MARX
DORMOY

TRAM A, B
arrêt Vesle



accès par
le transept Sud

VISITES LIBRES

HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS

ÉGLISE SAINT-JACQUES

Cette église paroissiale médiévale (la plus ancienne de Reims), élevée entre 1190 et la fin du XIII^e siècle, reçoit un nouveau chœur au XVI^e siècle. Utilisée comme écurie et caserne de 1793 à 1802, l'église Saint-Jacques est restaurée par l'architecte Narcisse Brunette en 1854 et classée au titre des Monuments Historiques en 1912. Pendant la première guerre mondiale, l'édifice est fortement endommagé. En 1920-1921, l'architecte Henri Deneux expérimente son système de charpente en pièces de ciment armé assemblées et démontables qu'il utilise ensuite pour la charpente de la Cathédrale. Le clocher à lanterne, détruit pendant la Grande Guerre, est reconstruit entre 1987 et 1994.

Cette église qui résume ainsi plusieurs siècles d'histoire de l'architecture religieuse est également l'écrin de vitraux modernes et contemporains réalisés depuis les années 1960 jusqu'en 2011. Les créations de Joseph Sima, de Maria Elena Vieira Da Silva et Benoît Marq font de cette église un haut lieu de l'art sacré.

Samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 16 h 30

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

VISITES LIBRES

*Du mardi au samedi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h
Le dimanche, l'église est ouverte pour les messes*



11

**PLACE
MUSEUX**

BUS 4, 5, 6, 9
arrêt Saint-Maurice



Accès partiel

VISITES LIBRES

CONCERT

ÉGLISE SAINT-MAURICE

Fondée en 385 par saint Martin puis propriété des Jésuites, l'église Saint-Maurice résulte de nombreuses reconstructions.

Incendiée en 1942, l'église conserve un riche patrimoine dont une partie est protégée au titre des Monuments Historiques :

- l'orgue Cavaillé-Coll de 1889 ;
- les tableaux de Gautier (XVII^e siècle) *L'Adoration des mages* et *L'Adoration des bergers* ;
- les tableaux de Nicolas Perseval (1837) *La vocation de Saint-Pierre* et *Le reniement de Saint-Pierre* ;
- la toile du sanctuaire signée Germain ;
- des statues datant du XV^e, XVI^e dont *Le Christ de Pitié* et XVII^e siècle ;
- les stalles et boiseries de chœur datant du XVIII^e siècle ;
- *le Christ dans la tourmente* de Jean Enders. Cette toile est liée à l'histoire de Reims avec en arrière-plan, la Cathédrale en feu, le 19 septembre 1914. Le vitrail de la fenêtre de la façade principale représente saint Maurice et la légion thébaine.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE DE L'ÉGLISE

Des membres de l'association « Les amis du patrimoine de l'église Saint-Maurice de Reims » seront présents pour vous fournir des renseignements.

Dimanche de 17 h à 17 h 45

CONCERT-PRÉSENTATION DE L'ORGUE

L'orgue historique Cavaillé-Coll vous sera présenté par Emmanuel Cavallo et Thibaut Delattre, organiste.



12

AVENUE DE LA MARNE

06 38 69 27 69

BUS 3

arrêt Bons Enfants



VISITES LIBRES

ÉGLISE SAINT-NICAISE

L'église, en forme de croix grecque, évoque le plan des églises romano-byzantines. Une croisée de transept couronnée par une tour-lanterne octogonale et un campanile, un plan constitué de deux chapelles latérales avec une abside centrale, un baptistère, un intérieur entièrement et richement décoré font de cet ensemble une création unique par son homogénéité, marquant le renouveau de l'art sacré.

Samedi à 11 h, 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30

Dimanche à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30

(durée 1 h)

Réservation obligatoire au 06 38 69 27 69. L'entrée se fera par l'espace Auburtin, à l'arrière de l'église, avenue de la Somme.

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Ces visites sont assurées par les membres de l'association des Amis de Saint-Nicaise du Chemin Vert.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

**Visite sur demande auprès de l'association :
www.lesamisdesaintnicaiseducheminvert.com**



13

**7 CHAUSSÉE
SAINT-MARTIN**

03 26 82 64 84

BUS 12

arrêt Louvois

**VISITES GUIDÉES**

GRANDE MOSQUÉE DE REIMS

Bâtiment de 4 500 m², la grande mosquée de Reims s'étend sur 3 750 m². Elle est composée d'un minaret de 14 m de haut, de deux coupoles, d'une salle de prière au rez-de-chaussée, d'une autre au premier étage et d'une salle polyvalente réservée aux conférences. Elle est la plus grande mosquée de France à l'heure actuelle et dispose d'une capacité d'accueil de 1 200 personnes.

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30

L'accueil se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Visite du bâtiment et des différentes salles, échange avec le guide pendant et après la visite.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS****VISITES GUIDÉES**
Sur demande



14

**13^{TER}
BOULEVARD LUNDY**
EPU-REIMSEPERNAY.ORG

BUS 1, 3, 5
arrêt Briand



VISITES GUIDÉES

CONCERT

TEMPLE PROTESTANT

Après avoir disposé de différents lieux de culte depuis 1833, l'Église réformée de Reims s'installe en 1867 dans un édifice au 13^{ter} bd Lundy. Elle s'appelle maintenant Église Protestante Unie de France, regroupant la confession réformée et la confession luthérienne.

Détruite par les bombardements de la première guerre mondiale, la reconstruction du bâtiment est due à Charles Letrosne (1868-1938), architecte en chef des bâtiments civils et des palais nationaux. S'inspirant du temple de Levallois-Perret, l'édifice allie les références de l'architecture médiévale et la modernité constructive, avec sa structure et sa nef en béton. Le jardin du temple, que les Rémois appellent « cloître », visible du boulevard, est une exception dans la typologie des édifices culturels protestants. Inauguré le 11 novembre 1923, il évoque le passé douloureux de la première guerre mondiale à Reims, puisqu'il a une fonction de monument aux Morts, à la mémoire des 113 militaires « enfants de la paroisse, morts pour la France » et des 14 victimes civiles des bombardements.

Samedi et dimanche de 14 h à 17 h

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

LES FLANERIES MUSICALES DE REIMS LES PROMENADES MUSICALES

Les Promenades Musicales sont un enchaînement de trois concert qui invitent les spectateurs à passer d'une formation musicale à une autre, renvoyant directement aux origines du festival et au principe même de flâner.

Entrées gratuites sur présentation d'un billet à retirer impérativement avant le 20 septembre à la Fnac de Reims Centre.

Dimanche 20 septembre - 14 h 30 - 15 h 30 - 16 h 30

Temple protestant

ArteCombo, quintette à vent

Joyeux florilège de musiques à trois temps des XIX^e et XX^e siècle.

Informations complètes page 110. Pas de billetterie sur place.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

VISITES GUIDÉES
Sur demande

DEVENEZ MÉCÈNE DE LA RESTAURATION DES PAREMENTS ET DES DÉCORS DE LA PORTE DE MARS



Reims.fr





PATRIMOINE



15

32 RUE DE TAISSY

BUS 4
arrêt Saint-Remi (puis
12 min. à pied)

CONFÉRENCE

**ATELIERS LIBRES
ET VISITE GUIDÉE**

ANCIENNE USINE DES EAUX ET TOUR FÉRY

Souvent appelée le Château d'eau, la tour Féry, du nom de celui qui a conçu la machine permettant de remonter les eaux puisées dans la rivière Neuve afin d'alimenter les fontaines Godinot au XVIII^e siècle, est mal connue des Rémois.

Ce site historique technique, toujours occupé par la direction de l'eau et de l'assainissement du Grand Reims, n'est habituellement pas ouvert au public. Pourtant, jusque dans les années 1960, certains pouvaient être amenés à le découvrir en récompense de l'obtention de leur certificat d'étude.

C'est aujourd'hui l'occasion pour les petits et grands de découvrir ou redécouvrir ce lieu et de comprendre l'évolution technologique du « service des eaux de Reims » jusqu'à nos jours.

Vendredi 18 septembre à la maison de quartier Verrerie 14 rue Couraux à 19 h

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

L'EAU À REIMS ET LA RIVIÈRE NEUVE

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la conférence ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Maurice Grand (GEACA)

Nathalie Picard (SDE Grand Reims)

Dominique Pargny (ACCUSTICA)

Peut-être connaissez-vous l'histoire de la tour Féry avec ses fontaines Godinot et la rivière Vesle, mais connaissez-vous la rivière Neuve ? Nous vous proposons de vous présenter ce bout de canal aujourd'hui quasiment disparu...

Samedi et dimanche de 14 h à 17 h 30

L'accueil des groupes se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

La tour ne peut être visitée, mais des maquettes réalisées par les lycées de Reims et la PFT Oehmichen permettent de mieux comprendre le mécanisme mis en place pour alimenter en eau les quartiers de la ville à l'époque.

Les professionnels du service pourront aussi répondre à vos questions et échanger avec vous sur les enjeux actuels de l'eau.



16

**44 AVENUE
DE L'YSER**

03 26 85 17 58
ARCHIVES.MARNE.FR

BUS 3, 11
arrêt Fac des sciences



VISITES GUIDÉES

EXPOSITION

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA MARNE - CENTRE DE REIMS

Le bâtiment des archives de la Marne, ouvert en 2014, conserve des archives des institutions rémoises de l'Ancien Régime, des archives des deux guerres mondiales, des archives privées et des archives contemporaines.

Plusieurs espaces permettent d'accueillir le public : salles de lecture, d'exposition, de conférences, d'ateliers pédagogiques. Les documents sont conservés dans une tour de quatre niveaux.

L'accueil et les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Samedi à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30 (durée 1 h)

Inscription obligatoire au 03 26 85 17 58

VISITE DES ARCHIVES DE LA MARNE

Les archivistes invitent le public à partager leur métier et le patrimoine qu'ils conservent, grâce à la découverte du bâtiment et de locaux habituellement inaccessibles. Tout au long de ce parcours, des documents originaux seront mis à l'honneur. Plusieurs siècles d'histoire marnaise à découvrir !

Samedi de 14 h à 18 h

LES MARNAIS À L'ÉCOLE, 1830-1960

À la fin du XVIII^e siècle, les habitants du département sont parmi les Français les plus alphabétisés. Cent ans plus tard, l'école est devenue le lieu de passage obligé des petits Marnais. L'exposition organisée par les Archives départementales retrace l'évolution du système scolaire : l'adoption progressive des grands principes (gratuité et laïcité des écoles publiques, instruction primaire obligatoire et liberté de l'enseignement), les différents types d'établissements, les acteurs de l'enseignement, en particulier les instituteurs et les institutrices.

Surtout, elle plonge le visiteur dans l'univers familial des écoliers marnais sur plus d'un siècle : l'école et la salle de classe, le quotidien de l'élève, les événements marquants de l'année scolaire, jusqu'à ce fameux certificat d'études qui sanctionnait la fin des études obligatoires et de l'enfance.

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 17 h



17

6 RUE ROBERT FULTON

03 26 47 67 06
ARCHIVES.REIMS.FR

BUS 17

arrêt Fulton



ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES DE REIMS

Les missions des archives municipales concernent le conseil aux services dans la gestion de leur production documentaire, la collecte des archives définitives, leur conservation dans le respect de normes spéciales, leur classement, la description et l'élaboration d'outils de recherche pour permettre à l'utilisateur d'y accéder, leur communication dans le respect du code du patrimoine, la diffusion et la valorisation des fonds et collections. Les fonds conservés sont municipaux, communautaires, hospitaliers ou d'origine privée.

Le service dispose d'une bibliothèque, d'un service éducatif pour l'accueil de classes et mène différentes actions de valorisation et de diffusion : expositions, ateliers, accueil de groupes, action mémorielle dans les quartiers, campagne de numérisation.

Ainsi, de très nombreuses archives numérisées sont accessibles sur le site de la Ville à partir de la rubrique archives municipales et communautaires : délibérations, recensements, plans, état civil, cartes postales, collection Prosper Tarbé...

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

VISITES GUIDÉES

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h
VISITE GUIDÉE DANS LES MAGASINS D'ARCHIVES
Présentation des missions et des collections du service.

ANIMATION

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h
ACCUEIL EN SALLE DE LECTURE
Présentation de la salle de lecture, des outils de recherche et du site internet.

EXPOSITION

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h
L'ÉCOLE AUX ARCHIVES
Retournez sur les bancs de l'école avec les archives ! De la photo de classe aux événements historiques commentés dans la presse, en passant par les programmes scolaires, l'École et l'Éducation ont toute leur place aux archives. Dans cette exposition, quatre grandes thématiques reviennent sur les liens entre le monde éducatif et le monde des archives.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Du lundi au mercredi de 9 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h 30
(en raison de la crise sanitaire, les horaires sont modifiés. Consultez le site internet)



18

9 RUE DE LA
JUSTICE

03 52 74 00 11

TRAM A, B
arrêt Scheiter

VISITES GUIDÉES

ATELIER SIMON-MARQ

L'atelier de maîtres verriers Simon-Marq détient un savoir-faire qui se transmet depuis quatre siècles de génération en génération. Il s'applique à la restauration d'œuvres anciennes et à la création de travaux contemporains, aussi bien pour le vitrail religieux que civil. Il collabore avec les responsables du patrimoine français ainsi qu'avec de nombreux artistes, architectes, designers et décorateurs dans le monde entier. Venez découvrir toutes les étapes de création d'un vitrail ainsi que toute la palette de couleurs des verres soufflés à la bouche de plus de 1000 tons !

Samedi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h

Inscription obligatoire : atelier@vitrauxsimonmarq.com / via le formulaire en ligne : <https://urlz.fr/dtnZ>

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

VISITE GUIDÉE AU CŒUR DE LA CRÉATION DU VITRAIL

Nous vous ferons visiter l'Atelier Simon-Marq pour vous faire découvrir toutes les étapes de création d'un vitrail, de l'élaboration du dessin au masticage en passant par la découpe et les différents traitements du verre. Vous déambulerez également dans les couloirs de stockage des plaques de verre soufflées à la bouche utilisés par l'atelier depuis plusieurs générations.

ANIMATION

Dimanche 20

Retrouvez également l'atelier Simon-Marq sur le marché des artisans d'art dans les halles du Boulingrin.

Plus d'informations page 60 et page 98



BELLES CHAMPENOISES

L'association « Les Belles Champenoises d'Époque », créée en 1987 a pour but la promotion des véhicules d'époque (autos, motos) ou de miniatures, ainsi que le rassemblement d'amateurs passionnés. Ces véhicules de collection et d'exception, comme les Voisins, Panhard, Peugeots, Citroëns... sont de véritables bijoux du patrimoine scientifique, technique, industriel, esthétique.

La France est l'un des berceaux de l'industrie automobile, puisque la 1^{re} série industrielle mondiale de 30 véhicules y a été conçue dès 1890 (Panhard et Levassor). Cette société s'installe dès 1905, à Reims jusqu'à la fin de ses activités en 1967. L'édition 2020 vous propose de monter à bord de ces « patrimoines roulants » afin de vous emmener sur différents sites patrimoniaux rémois.

HORAIRES

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE EN VÉHICULE D'ÉPOQUE

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Les véhicules de l'association Les Belles Champenoises d'Époque seront exposés dans la cour du musée de l'automobile – 84 avenue Georges Clemenceau – à Reims (**N° 35 SUR LE PLAN**).

L'association vous propose de vous conduire en véhicules de collection à la découverte de la richesse du patrimoine rémois et de vous déposer selon votre demande, dans la mesure du possible et des véhicules disponibles, sur l'un des sites répertoriés dans ce guide.



19

2 PLACE CARNEGIE

03 26 77 81 41
BM-REIMS.FR/PATRIMOINE

BUS 2, 4, 5, 6, 9
arrêt Rockefeller
TRAM A, B
arrêt Opéra-Cathédrale



VISITES GUIDÉES

ANIMATION

EXPOSITION

BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE

La bibliothèque Carnegie, construite entre 1921 et 1927 grâce aux financements américains de la dotation Carnegie, est l'un des plus célèbres bâtiments Art déco de Reims. Entre mosaïques, fer forgé et bois précieux, les différents espaces de la bibliothèque abritent 500 000 documents patrimoniaux (manuscrits, imprimés, gravures, photographies anciennes) révélateurs de la richesse du patrimoine écrit rémois et marnais.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Inscription obligatoire au 03 26 77 81 41. Groupe limité à 9 personnes.

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Partez à la découverte de l'un des joyaux de l'Art déco rémois !

Samedi et dimanche à 14 h 15, 15 h 15, 16 h 15 et 17 h 15

Inscription obligatoire au 03 26 77 81 41 (durée 30 minutes)

DÉCOUVERTE DE LA RESTAURATION DE LIVRES

Découvrez les coulisses de la restauration de documents anciens à la bibliothèque Carnegie et le panel des techniques utilisées pour redonner vie aux ouvrages les plus fragilisés : couture, dorure, renforcement des reliures.

VOYAGE EN 'PATARCHIVES

Visite libre proposée aux participants des visites guidées et de l'animation

Le « Collège de 'Pataphysique » est un mouvement littéraire inspiré par l'ouvrage *Gestes et opinions du docteur Faustroll, pataphysicien* d'Alfred Jarry, où apparaît pour la première fois ce terme. Sa création officielle date cependant de 1948. Ce courant proche du surréalisme rassemble en son sein des écrivains tels que Boris Vian ou Raymond Queneau. Le Collège de 'Pataphysique est depuis sa création étroitement associé à la ville de Reims. Son fondateur, Emmanuel Peillet (1914-1973), est en effet originaire de Reims.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

VISITES LIBRES

Mardi, mercredi et vendredi de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h
Jeudi de 14 h à 19 h. Samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h
En période de vacances scolaires, fermeture à 18 h tous les soirs et fermeture le vendredi matin.



20

1 PLACE MUSEUX

BUS 4, 5, 6, 9
arrêt Saint-Maurice



ANCIEN COLLÈGE DES JÉSUITES CAMPUS SCIENCES PO

Classé au titre des Monuments Historiques, cet ensemble architectural du XVII^e siècle comprend une bibliothèque, chef-d'œuvre de l'art baroque français, ainsi qu'un réfectoire orné de boiseries et de peintures de Jean Hélyart retraçant la vie de saint Ignace de Loyola et de saint François-Xavier, fondateurs de la Compagnie de Jésus. Dans la Cour des Pères, on peut admirer un cadran solaire et des vignes, classées au titre des Monuments Historiques, datant également du XVII^e siècle. Le bâtiment a été entièrement restauré et accueille depuis 2010 le campus euro-américain de Sciences Po avec deux programmes distincts : l'un portant sur les relations transatlantiques et l'autre tourné vers l'Afrique.

En raison de l'épidémie de Covid-19, les visites guidées de l'ancien collège des jésuites ne seront pas possibles cette année.

Toutefois, vous pourrez le découvrir dans une vidéo exclusive, les 19 et 20 septembre, sur le site de la Ville : reims.fr !



21

**68 BOULEVARD
LUNDY**03 26 40 64 94
03 26 40 22 03
CM-REIMS.FR**BUS 11**

arrêt Schneider

TRAM A, B

arrêt Schneider

VISITES GUIDÉES

CHAMBRE DE MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DE LA MARNE

Cet hôtel particulier est construit par l'architecte Dufay-Lamy entre 1908 et 1914, à la demande d'Albert François (1860-1930), administrateur des Docks Rémois (plus grande chaîne de magasins à succursales multiples à la fin du XIX^e siècle). Les corniches d'inspiration Louis XVI ainsi que les fenêtres et vitraux de 1944 mettent en valeur la façade de l'hôtel. À l'intérieur de cette bâtisse, on trouve un mélange de styles inspirés de la Renaissance et du style Louis XVI.

En 1938, il devient la propriété de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat. Après rénovation, le lieu a conservé ses lignes originelles entre cour et jardin, typique d'un hôtel particulier à la Française.

Samedi à 14 h, 14 h 45, 15 h 30, 16 h 15 et 17 h
(durée 30 min.)

Réservation obligatoire au 03 26 40 22 03

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

VISITE DES SALONS, DE L'ESCALIER D'HONNEUR ET DE LA COUR INTÉRIEURE.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS****VISITES LIBRES**

Du lundi au jeudi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h à 17 h
Le vendredi de 8 h 30 à 12 h



22

**33 RUE DU CHAMP
DE MARS**

03 26 35 36 00
MUSEES-REIMS.FR

BUS 11
arrêt Foujita



VISITES GUIDÉES

CHAPELLE NOTRE-DAME-DE-LA-PAIX, DITE CHAPELLE FOUJITA

Testament artistique de l'artiste franco-japonais Léonard Tsuguharu Foujita (1886-1968), la chapelle Notre-Dame-de-la-Paix a été conçue et entièrement décorée par lui entre 1965 et 1966. Le peintre fantasque de l'école de Paris, qui s'est converti au christianisme à Reims en 1959, y déploie son univers très personnel, mêlant sa culture japonaise aux références de la Renaissance italienne. Bénie en 1966, la chapelle est étroitement liée au musée des Beaux-Arts qui conserve une importante collection de l'artiste. Léonard Foujita et sa dernière épouse Kimiyo y sont inhumés.

Samedi et dimanche le matin et l'après-midi

Réservation obligatoire au 06 24 40 06 96

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

**DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR, ENSEMBLE, CE BÂTIMENT
EXCEPTIONNEL, AVANT SA FERMETURE ANNUELLE.**

Visite guidée et gratuite de cette petite chapelle entièrement imaginée et créée par Léonard Foujita.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

Du 2 mai au 30 septembre, tous les jours sauf le mardi, de 10 h à 12 h et 14 h à 18 h.



23

33 RUE BRÛLÉE
03 26 35 36 10

BUS 2, 4, 5, 6, 9
arrêt Conservatoire

ANIMATION

LABORATOIRE CHORÉGRAPHIQUE CHAPELLE SAINT-MARCOUL

La Chapelle Saint-Marcoul est le seul témoin de l'Hôpital Saint-Marcoul, dit Hospice des Incurables fondé par Marguerite Rousselet au XVII^e siècle. Lors des sacres royaux, les rois de France, faisant retraite à l'abbaye Saint-Remi, s'arrêtaient à Saint-Marcoul afin d'appliquer le rite traditionnel des écrouelles : « Le Roi te touche, Dieu te guérit ». L'actuelle chapelle du XIX^e siècle (la précédente ayant été détruite à la Révolution) présente des colonnes à chapiteaux qui bordent les murs latéraux.

Aujourd'hui, conçu comme lieu de fabrique et d'accompagnement pour les créateurs en danse contemporaine de Reims et de la région Grand Est, le Laboratoire Chorégraphique offre un soutien aux créations de demain.

Samedi de 13 h à 18 h

100 MÈTRES PAR SECONDE

Comment rendre perceptible le processus de création d'une œuvre chorégraphique et musicale ? C'est le questionnement qui est au cœur de la performance *100 mètres par seconde*. Au long de cette performance de 5 h, les performeurs apprennent, composent et performent simultanément. Des systèmes mettant en jeu le hasard et différentes conceptions de l'espace et du temps sont les supports de la composition des matériaux chorégraphiques et sonores. Étape après étape, ces systèmes se révèlent, les mouvements et les sons s'accroissent et viennent interagir dans l'espace-temps de jeu. Le public est invité à aller et venir à sa guise dans l'espace de la chapelle Saint-Marcoul, observer l'action en train de se dérouler ou consulter les différentes sources documentaires mises à sa disposition, rendant compte du processus à l'œuvre depuis le début de la performance.



24

RUE DE MARS

03 26 24 58 20
REIMS.FR/LE-CELLIER

BUS 1, 3, 5, 8
arrêt Royale

TRAM A, B
arrêt Schneider ou Langlet



VISITES GUIDÉES

CONFÉRENCES
Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au jeudi 17 septembre.

Sans réservation ou passé ce délai, l'accès à la conférence ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.
Tél. : 03 26 77 77 76

LE CELLIER

En 1898, les architectes Armand Bègue et Ernest Kalas édifient pour la Maison Jules Mumm un cellier d'expédition, lieu où l'on stocke les bouteilles de champagne prêtes à être expédiées. Le Cellier, ouvert depuis avril 2015, accueille des salles de diffusion et de création, un espace expositions et les ateliers de la culture et du patrimoine.

Samedi et dimanche à 14 h 30 (durée 1 h 30)

Réservation obligatoire au Cellier, 03 26 24 58 20, jusqu'au jeudi 17 septembre.

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Ces visites sont assurées par la direction de la culture et du patrimoine de la ville de Reims.

Samedi à 14 h, salle Jean-Pierre Miquel (durée : environ 1 h)

PRÉSENTATION DU TRAVAIL DE BORIS BOUCHET

L'architecte Boris Bouchet exerce à Clermont-Ferrand depuis 2007. Son travail questionne l'identité des territoires à travers les ressources naturelles : pierre, terre, bois. Les matières premières redeviennent proches des constructions, les relations entre métiers s'enrichissent pour offrir aux usagers une architecture de caractère et résolument contemporaine.

Causerie organisée par la Maison de l'Architecture de Champagne-Ardenne.

CONFÉRENCE

Réservation
obligatoire par
téléphone au Trésor,
jusqu'au jeudi 17
septembre.

Sans réservation ou
passé ce délai, l'accès
à la conférence ne sera
pas assuré.

Le Trésor est ouvert du
mardi au samedi de
12 h à 19 h.
Tél. : 03 26 77 77 76

ANIMATIONS

Réservation obligatoire
par téléphone au
Trésor, jusqu'au jeudi
17 septembre.

Sans réservation ou
passé ce délai, l'accès
à la conférence ne sera
pas assuré.

Le Trésor est ouvert du
mardi au samedi de
12 h à 19 h.
Tél. : 03 26 77 77 76

EXPOSITION

Le Cellier, espace Nivola
4bis rue de Mars
Du 21 septembre
au 13 octobre 2020
Du mercredi au dimanche
de 14 h à 18 h

ESAD de Reims
www.esad-reims.fr

Samedi à 16 h, salle Jean-Pierre Miquel (durée : environ 1 h)

RENCONTRE AVEC LE PHOTOGRAPHE PASCAL STRITT

Auteur photographe, Pascal Stritt vit et travaille à Reims, en Champagne.

Son travail se situe dans les domaines de l'illustration, de l'architecture, des arts et des commandes de création. Il est l'auteur de plusieurs livres sur le patrimoine, les villes, la région Grand Est. Il réalise également des catalogues pour les artistes, en particulier les plasticiens et les sculpteurs. Son travail photographique, en noir et blanc ou en couleur, est très divers et orienté aussi bien vers les activités humaines, le patrimoine, l'architecture contemporaine... Il s'appuie souvent sur les identités et les thématiques propres à la région : la grande plaine et les paysages viticoles, le champagne, la craie, les Faux de Verzy, la Cathédrale de Reims, l'Art déco... mais il ne déteste pas pour autant explorer la France et le restant de la planète. Son travail est présenté régulièrement dans des expositions. Il prépare actuellement un ouvrage sur « Les saints de Solesmes », ensembles sculptés en pierre datant de la Renaissance dans l'église abbatiale de l'abbaye.

Il collabore avec l'agence d'illustration Onlyfrance pour la diffusion de ses images dans l'édition et la presse.

Cette conférence est organisée par la société des Amis des Arts et des Musées.

Samedi à 14 h

PROJECTION DU FILM « PIGÜÉ » (52 min.), suivi d'un débat avec le réalisateur (documentaire de Luc Perrin et Stéphane Serré)

En 1884, 40 familles aveyronnaises poussées par la pauvreté émigrent en Argentine et fondent une ville au milieu de la Pampa : Pigüé.

Ce film raconte les espoirs, les peurs, l'acharnement et les obstacles que ces hommes et femmes ont rencontrés pour réaliser leurs rêves.

Luc Perrin, chef monteur à Canal + et réalisateur dans d'autres structures, a réalisé ce documentaire sur ses fonds personnels, tellement cette histoire de la vie l'a interpellé. Luc Perrin est aussi danseur de tango argentin. Il présentera son documentaire et il répondra à toutes vos questions après la projection.

Samedi à 16 h (durée 2 h)

CONFÉRENCE EN DEUX PARTIES « LES DANSES DE COUPLE ET LE BAL, UN PATRIMOINE À TRANSMETTRE » « DANSER LE TANGO EN CHAMPAGNE-ARDENNE, UNE LONGUE HISTOIRE À ÉCRIRE. »

Par Rémi Hess. auteur d'une quinzaine d'ouvrages sur les danses de bal, traduit dans le monde entier. Rémi Hess a appris à danser dans les Ardennes dans les années 1950 et a suivi des cours de valse et de tango à Reims dès 1965... Il voudrait collecter les souvenirs des danseurs de toutes générations dans la région. Les conférences seront suivies d'un dialogue avec le public.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h
DESIGN'R

Les diplômé.e.s de l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims présentent leurs projets de Master dans le cadre de l'exposition Design'R. Les jeunes designers interrogent les formes, les systèmes qui nous entourent. Ils/elles proposent de nouvelles solutions esthétiques, fonctionnelles, ingénieuses, parfois même malicieuses, au sujet traité. Toujours ils/elles expriment la singularité de leur approche créative personnelle en affirmant leur position d'auteur.e.s. Cette rencontre avec le public est une première étape importante de leur parcours professionnel. L'exposition permet aussi au public de prendre la mesure de la richesse des talents qui éclosent chaque année à l'ESAD de Reims.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

Espace expositions du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h



25

**1 BIS RUE DU
CHAMP DE MARS**

03 26 47 26 81

TRAM A, B
arrêt **Schneiter**



sauf la chapelle

VISITES LIBRES

VISITES GUIDÉES

CIMETIÈRE DU NORD

Surnommé le « père Lachaise rémois », le cimetière du nord est l'une des premières nécropoles de France à avoir été placée en dehors des murs de la ville en 1787, 14 ans avant l'ouverture du grand cimetière parisien. Dans un écrin de végétation romantique, le cimetière abrite des sépultures de célébrités locales ou nationales comme le frère Arnould (1838-1890), professeur puis directeur du noviciat de Reims, béatifié par Jean-Paul II en 1987 ou encore la Veuve Clicquot Ponsardin qui fit prospérer la fameuse Maison de champagne.

On y trouve également des œuvres de sculpteurs célèbres tels que René de Saint-Marceaux et Léon Chavaillaud.

Lieu de mémoire de la première guerre mondiale, 306 soldats et victimes civiles sont inhumés dans le carré militaire.

Samedi et dimanche de 9 h à 18 h

Samedi à 14 h et 15 h 30 et dimanche à 14 h, 15 h 30 et 17 h

Rendez-vous devant la chapelle (durée 1 h)

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte. Sans réservation de votre part, l'accès à la conférence ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h - Tél. : 03 26 77 77 76

Un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims vous propose de parcourir le cimetière et de retracer son histoire.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

Du 2 novembre au 31 mars de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30

Du 1^{er} avril au 31 octobre de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h

XX
ANNIVERSAIRE

26

3 CHAUSSÉE
BOCQUAINE03 26 48 49 10
LACOMEDIEREIMS.FRTRAM A, B
arrêt Comédie

VISITES GUIDÉES

ANIMATION

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE REIMS – DIRECTION CHLOË DABERT LA COMÉDIE

Le bâtiment de la Comédie, inauguré en 1969, bénéficie du label Architecture remarquable contemporaine, décerné aux témoins matériels de l'évolution architecturale et culturelle de notre société. À l'origine « Maison de la culture » née de la décentralisation culturelle voulue par André Malraux, l'édifice a été conçu pour accueillir toutes les formes de création artistique : théâtre, opéra, danse, musique, cinéma... Devenue Centre dramatique national en 1987, la Comédie a vu ses missions recentrées sur le théâtre et est aujourd'hui dirigée par la metteuse en scène Chloé Dabert.

Samedi à 14 h et 15 h

Réservation obligatoire au 03 26 48 49 10

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.**VISITE COMMENTÉE DU BÂTIMENT** : salles de spectacles, coulisses, ateliers... et présentation de son évolution – de sa première fonction, Maison de la culture André Malraux, de 1969 à 1986, jusqu'à sa fonction actuelle, Centre dramatique national, depuis 1987.**Samedi de 16 h à 17 h**

Réservation obligatoire au 03 26 48 49 10

ÉTAPE DE CRÉATION DU SPECTACLE TON PÈRE

(Christophe Honoré / Thomas Quillardet)

« J'ai commencé à lire ce livre de Christophe Honoré en décembre 2017. Je l'ai immédiatement contacté pour lui proposer d'en faire l'adaptation théâtrale. »
Thomas Quillardet.

Dans le cadre des Journées Européennes du patrimoine, à 15 jours de la première, venez découvrir une étape de travail de *Ton père*, spectacle qui lancera la saison 20-21 début octobre à l'Atelier de la Comédie et partager un rafraîchissement avec l'équipe de la Comédie.

Rendez-vous à 15 h 45 à la Comédie pour un départ groupé en direction de l'Atelier.

HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS

VISITES GUIDÉES

Sur réservation au 03 26 48 49 10 ou rp@lacomediereims.fr, à partir de 10 personnes.**Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h (hors vacances scolaires)**



27

PLACE DU FORUM

BUS 1, 3, 5, 8
arrêt Royale

TRAM A, B
arrêt Opéra-Cathédrale
ou Langlet

VISITES LIBRES

EXPOSITION

CONFÉRENCE

CRYPTOPORTIQUE

Le Cryptoportique est un témoignage rare et exceptionnel de l'ancien forum de la ville antique de Reims, alors capitale de la province impériale de Gaule Belgique. Datant vraisemblablement de la fin du I^{er} siècle, le Cryptoportique se présente aujourd'hui comme une longue galerie semi-enterrée.

À l'origine, en forme de U, il mesure une centaine de mètres de longueur pour une largeur de 60 mètres et est ouvert sur un de ses grands côtés. Classé au titre des Monuments Historiques en 1923, c'est le seul monument antique qui nous soit parvenu, avec la porte de Mars.

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire. En raison de l'épidémie de Covid-19, les visites guidées du Cryptoportique ne seront pas possibles cette année. Toutefois, vous pourrez le découvrir dans une vidéo exclusive, les 19 et 20 septembre sur le site de la Ville : reims.fr !

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h
TUILOPORTIQUE

Cette exposition sur l'emploi des terres cuites dans l'architecture gallo-romaine est organisée par le service archéologie du Grand Reims et le service du patrimoine de la ville de Reims.

Samedi à 10 h à l'auditorium de la médiathèque Jean Falala
Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte. Sans réservation de votre part, l'accès à la conférence ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

L'UTILISATION DE LA TERRE CUITE DANS L'ARCHITECTURE DEPUIS L'ANTIQUITÉ par Régis Bontrond, Hélène Tilmant (service archéologie du Grand Reims)

Cette conférence a pour objet de faire découvrir la variété des usages des matériaux en terre cuite, en particulier pendant l'Antiquité et le Moyen Âge, à partir d'exemples issus de fouilles réalisées par le service archéologie du Grand Reims. Elle sera aussi l'occasion de présenter les méthodes d'étude de ces objets pour comprendre ce qu'ils peuvent nous raconter. Cette conférence peut être complétée par la visite de l'exposition « Tuiloportique » qui sera également ouverte à l'occasion des JEP.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

VISITES LIBRES
Du 1^{er} mai au 30 septembre de 14 h à 18 h



28

1 PLACE MUSEUX

03 26 05 78 32

FRAC-
CHAMPAGNEARDENNE.
ORG

BUS 4, 5

arrêt Saint-Maurice

BUS 6, 9

arrêt Ruisseau



ANIMATIONS

FONDS RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE

Créé en 1984, le FRAC Champagne-Ardenne (Fonds Régional d'Art Contemporain) agit en faveur de la création et de la promotion de l'art contemporain.

Depuis 2018, la programmation du FRAC Champagne-Ardenne explore le thème du jeu. Intitulé « L'esprit de jeu, entre règle et turbulence », celui-ci fait écho aux thèmes qui ont animé le FRAC depuis sa création : l'art et la vie, l'art et la rencontre, l'art et la fête.

Retrouvez le programme complet du FRAC pour ces Journées du Patrimoine sur leur site internet !

www.frac-champagneardenne.org

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

VISITES LIBRES Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

EXPOSITION DE STEPHEN FELTON *TEETH IN THE GRASS* ET DU VIDÉO CLUB

Peintre américain de renommée internationale, Stephen Felton (né en 1975 à Buffalo) est invité à produire une toute nouvelle série de toiles monumentales pour son exposition monographique *Teeth in the Grass* au FRAC.

Samedi de 10 h à 12 h

Entrée gratuite sur inscription au 03 26 05 78 32

contact@frac-champagneardenne.org

(ouvert aux enfants de 6 à 12 ans accompagnés d'un parent, grand-parent...)

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE EN FAMILLE

Gratuit, il est composé d'une visite pédagogique de l'exposition suivie d'un atelier de pratique. Rentrez chez vous avec votre propre création artistique !

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Entrée libre et gratuite, dans la limite des places disponibles

ATELIER « TIRAGE CONTACT » AVEC L'ARTISTE LÉO SALLEZ

Venez-vous essayer avec lui à la technique du « tirage contact ». Pensez à apporter un petit élément personnel (bijoux, clés, cailloux etc.) et repartez avec une image photographique en négatif d'un objet qui vous est cher !

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

En période d'exposition, le FRAC Champagne-Ardenne est ouvert du mercredi au dimanche de 14 h à 18 h.

Visites guidées tous les samedis à 16 h.

Entrée libre et gratuite, accessible à tous.

VISITES ANNULÉES EN RAISON DU COVID-19

© Jérôme Lorzillon

XX
ANNIVERSAIRE

29

PLACE DE LA GARE
SNCF.COM/FR

BUS 2, 6
TRAM A, B
arrêt Gare centre

GARE DE REIMS CENTRE

Gare de Reims « La Magnifique », lieu de mobilité historique et lieu de curiosités

Bâtie comme un palais, parallèlement aux voies de chemins de fer, la gare de Reims mesure 95 mètres de long. Une horloge nationale apportée par le chemin de fer surplombe la gare avec sur le campanile, la devise de la ville : « Dieu en soit garde ». Elle fut mise en service en juin 1858, lors de l'ouverture de la section Reims – Rethel de la ligne de Soissons à Givet par la Compagnie des Chemins de Fer des Ardennes. Cette gare néoclassique de la seconde moitié du XIX^e siècle est l'un des rares édifices ayant résisté aux bombardements de la première guerre mondiale. À la fin du conflit, le bâtiment est criblé d'impacts de balles et d'obus sur la façade et les halles et les toitures se sont effondrées... Elle est reconstruite dans les années 1930 par l'entreprise Limousin, déjà à l'origine des halles du Boulingrin de Reims.

VISITES GUIDÉES

Samedi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 14 h 30 à 17 h.

Départs toutes les 30 minutes. Visite en sous-sol accessible par escalier, prévoir des chaussures adaptées.

Inscription obligatoire pour chacune des visites ci-dessous, à l'adresse servicecomgc-evenements@sncf.fr jusqu'au vendredi 18 septembre à 12 h.
Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

AU PROGRAMME :

- visite du stand de tir situé sous le hall de la gare.

Depuis 1973, les caves de la gare de Reims accueillent un stand de tir de l'Union Sportive des Cheminots de Reims – section tir. Seules les armes à air comprimé sont autorisées dans le stand. Le stand se trouve dans une cave qui était anciennement une cave bondée de charbon qui servait à faire fonctionner la chaufferie entière de la gare de Reims.

- découverte des caves aménagées en abri lors de la seconde guerre mondiale - présentation de quelques archives.

Le pavillon « Charleville » de la gare de Reims abrite actuellement les archives de la région SNCF. Mais pendant la seconde guerre mondiale, ce sont les Rémois qui venaient s'y protéger des bombes.

- présentation de la locomotive vapeur Wladimir.

La locomotive à vapeur 140 CC 313 de 68 tonnes est née à Glasgow en Écosse en 1917 et fut achetée par la France sur demande de l'armée. Le 11 mars 1977, la 140 CC 313 avec son tender de 18 CC 588 (l'ensemble faisant 28 mètres de long) prend place sous la halle voyageurs de la gare de Reims.



30

**ESPLANADE
SIMONE VEIL**

03 26 77 78 79

TRAM A, B
arrêt Langlet



Visite de 16 h 15

ANIMATIONS

EXPOSITION

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

HÔTEL DE VILLE

Construit au XVII^e siècle sur les plans de l'architecte Jean Bonhomme, l'hôtel de ville n'est achevé qu'au XIX^e siècle.

Le parvis de l'hôtel de ville est devenu un aménagement hautement qualitatif et avec des potentialités nouvelles, la Ville écrit une nouvelle page de l'histoire de Reims. Inauguré lors de la Journée de l'Europe, le 9 mai 2019, le site est devenu l'esplanade Simone Veil.

VISITES GUIDÉES

Dimanche, départs à 10 h à 12 h et de 14 h à 16 h 15 toutes les heures

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte. Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h - Tél. : 03 26 77 77 76

Ces visites sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

Dimanche à 11 h, 14 h 30 et 16 h 30

Réservation obligatoire au courriel de l'association : saint-marceaux@orange.fr. Préciser l'horaire choisi.

Réservations jusqu'au mardi 15 septembre. Passé ce délai, votre réservation ne sera pas prise en compte.

LA VIGNE, UNE STATUE MÉCONNUE DE L'HÔTEL DE VILLE

L'association des Amis de René de Saint-Marceaux, organise un circuit dans l'hôtel de ville composé d'un exposé sur *La Vigne*, une lecture de conte champenois et une exposition de la sculptrice Marie Buis.

Dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h toutes les heures

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte. Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h - Tél. : 03 26 77 77 76

INITIATION AU TANGO ARGENTIN

Par l'association Caminito de Tango.

ŒUVRES D'ARTISANS D'ART (voir p. 98)

Entrée libre toute l'année

Un contrôle de sécurité sera obligatoirement réalisé à l'entrée par un agent de sécurité.



31

**4 BIS RUE DE
L'ARBALÈTE**

03 26 97 34 79

**BUS 1, 2, 3, 4, 5, 6,
8, 9, 16**

arrêt Opéra-Cathédrale

TRAM A, B
arrêt Langlet



VISITES GUIDÉES

HÔTEL JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE

Construit entre 1546 et 1557 pour Henri Choilly, négociant en drap en 1545, l'Hôtel Jean-Baptiste de La Salle est un ensemble architectural exceptionnel de la Renaissance à Reims. Sa façade extérieure reprend les formes de la nouvelle mode architecturale à l'antique (pilastres, cariatides, cartouches et têtes d'anges). Sur jardin, le corps de logis possède un bel escalier à vis ajouré faisant écho au célèbre escalier du château de Blois. En 1609, la famille de La Salle acquit l'édifice, où naquit en 1651 Jean-Baptiste de La Salle, fondateur de la congrégation religieuse des Frères des Écoles Chrétiennes, destinée à l'enseignement des enfants démunis, qui essaima dans le monde entier au XX^e siècle. Bombardé pendant la première guerre mondiale, l'édifice restauré par les architectes Léon Margotin et Louis Roubert fut classé au titre des Monuments Historiques en 1920.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

L'accueil des groupes se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Visite de l'Hôtel de la Salle, lieu de naissance de saint Jean-Baptiste de La Salle (1651). On peut découvrir dans le parcours scénographique commenté, sur six salles, comment ce chanoine de la Cathédrale de Reims s'est engagé au service de l'instruction des enfants du peuple et a mis au point avec les maîtres qu'il a rejoints des méthodes éducatives adaptées qui ont eu un grand succès dès le XVIII^e siècle et se sont répandues dans le monde entier avec l'Institut des Frères des Écoles Chrétiennes.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

VISITES GUIDÉES

Du mardi au samedi de 14 h à 17 h

Fermé durant le mois de janvier, ainsi que le dimanche et le lundi toute l'année.



32

**PLACE DU
11 NOVEMBRE**

03 26 35 52 68
REIMS.FR/MCCV

BUS 3

arrêt Bons Enfants



accès partiel

VISITES LIBRES

MAISON COMMUNE CITÉ-JARDIN DU CHEMIN VERT

Le Foyer Rémois est fondé en 1912 à l'initiative d'un patronat sensible à la question sociale et à l'amélioration des conditions de vie de la population ouvrière. Cette société a pour but de construire des logements réservés aux familles nombreuses dont les conditions de logement sont souvent difficiles. La cité-jardin du Chemin Vert présente un concept unique de « laboratoire de la natalité » avec une Maison de l'enfance proposant une crèche, une « Goutte de lait », des consultations prénatales, une garderie d'enfants etc. La maison commune du Chemin Vert pour sa part, regroupe les services d'intérêt général comme la culture, l'éducation, la formation (bibliothèque, cercle, théâtre...).

Aujourd'hui, l'établissement est géré par la direction de la culture et du patrimoine de la ville de Reims dans le cadre de l'accueil des pratiques artistiques amateurs, encadrées par des artistes professionnels.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Pour les groupes de plus de 5 personnes, des visites guidées seront disponibles sur place.

VISITE LIBRE DU THÉÂTRE DU CHEMIN VERT

Venez découvrir au cours d'une visite libre le théâtre du Chemin Vert, décoré dans le style Art déco, typique de la reconstruction de la ville dans les années 1920.



33

18-20 RUE DE
TAMBOUR

MAISONDESMUSICIENS
DEREIMS.COM

TRAM A, B
arrêt Langlet

ANIMATIONS

MAISON DES MUSICIENS

La Maison des Musiciens constituait l'un des plus intéressants exemples de l'architecture civile du Moyen Âge dans le nord de la France. Sa particularité était de présenter un rare ensemble de statues laïques de grande dimension, quatre musiciens encadrant un « auditeur » qui tenait un faucon sur le poing. Détruite en 1918, la façade de la plus belle maison médiévale de Reims va à nouveau s'élever rue de Tambour avec le concours de mécènes. Le chantier de reconstruction se déroulera en 2020 et 2021.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Réservation obligatoire à l'adresse
contact@maisondesmusiciensdereims.com

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Présentation du projet de reconstruction de la façade et de la doctrine de restitution de la statuaire par les architectes du projet et des membres de l'association Renaissance de la Maison des Musiciens.

Présentation photographique des travaux et sculptures en cours par l'entreprise Léon Noël. Sur la future pierre de la façade, démonstration de taille par deux compagnons qui œuvrent à la reconstruction de la Maison des Musiciens. Explications sur le déroulement des travaux par un encadrant du chantier.



34

**6 RUE DU
LIEUTENANT
HERDUIN**

03 26 82 72 50
MAISONSAINTSIXTE.FR

BUS 2, 4, 5, 6, 9
arrêt Coquault
TRAM A, B
arrêt Opéra-Cathédrale



VISITES LIBRES

ANIMATIONS

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

MAISON DIOCÉSAINNE SAINT-SIXTE

La Maison diocésaine Saint-Sixte (construite entre 1924 et 1927), située entre la basilique Saint-Remi et la cathédrale Notre-Dame, est l'ancien grand séminaire de Reims. Elle est depuis plus de 25 ans un centre culturel et spirituel.

L'ancienne chapelle a été transformée dans sa partie inférieure en bibliothèque diocésaine et dans sa partie supérieure en salle de conférences où les vitraux de Jacques Simon de 1934 ont été conservés et mis en valeur.

Dimanche de 14 h à 18 h

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

VISITE DES LIEUX INCONTOURNABLES DE LA MAISON

La salle Sorbon : ancienne chapelle du séminaire, vitraux (années 30) exceptionnels des ateliers Simon.

La bibliothèque diocésaine Jean Gerson : 80 000 références.

Les studios de la radio RCF (Radio Chrétienne Francophone).

Dimanche de 14 h à 18 h

En fonction de l'évolution de la crise sanitaire, les interludes peuvent être supprimés.

INTERLUDES MUSICAUX

Le temps d'un après-midi, venez écouter :

- les chorales Gospel de la maison ;
- les chorales Lyriques et Musique sacrée de la maison ;
- une équipe d'accueil composée de personnes porteuses d'un handicap.

Visites libres en semaine de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h. Visites guidées sur demande.



35

**2 BOULEVARD DU
GÉNÉRAL LECLERC**

03 26 47 30 40
MANEGE-REIMS.EU

BUS 7, 8
arrêt Manège



VISITE SCOLAIRE

Réservation obligatoire
au 03 26 47 30 40

VISITES GUIDÉES

Réservation obligatoire
au 03 26 47 30 40

MANÈGE SCÈNE NATIONALE REIMS

En France, il reste aujourd'hui cinq cirques « en dur ». Celui de Reims a été construit en 1867 ainsi que le manège équestre qui lui fait face, par l'architecte Narcisse Brunette. Lors de la première guerre mondiale, les bâtiments sont touchés, donnant lieu par la suite à un renouvellement de la décoration intérieure. Dans les années 90, le manège est transformé en salle de spectacle.

L'équipe de la scène nationale veille à la destinée de ces lieux d'art et de culture, dans lesquels la danse et le cirque occupent une place de premier choix.

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Vendredi de 14 h 30 à 16 h

Au cours de cette visite menée par deux personnes de l'équipe du Manège, les élèves découvriront les locaux, l'envers du décor et le vocabulaire spécifique au spectacle. Nous leur présenterons également quelques éléments de l'histoire des lieux, en lien avec l'histoire du cirque en Europe.

Samedi de 14 h 30 à 16 h et de 16 h 30 à 18 h

VISITE DU MANÈGE ET DU CIRQUE EN FAMILLE

Au cours de cette visite ludique menée par deux personnes de l'équipe du Manège, les familles découvriront l'envers du décor : loges, locaux techniques, coulisses. Nous leur présenterons également quelques éléments de l'histoire des lieux, en lien avec l'histoire du cirque en Europe.

Dimanche à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 30

(durée 1 h)

Les bâtiments, emblématiques de l'histoire culturelle et sociale de la ville, sont classés au titre des Monuments Historiques et toujours en pleine activité. À découvrir ce dimanche, avec une guide-conférencière de l'Office du tourisme du Grand Reims.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

VISITES LIBRES

De 14 h à 18 h du mardi au samedi et les soirs de représentation



©Nicolas Walterfaugle



36

RUE DE MARS

TRAM A, B
arrêt Schneider



VISITES LIBRES

HALLES DU BOULINGRIN MARCHÉ DES ARTISANS D'ART

En 1923, la ville de Reims organise un concours pour la construction de nouvelles halles centrales. Le jury retient le projet de l'architecte rémois Émile Maigrot (1880-1961), associé à l'ingénieur Eugène Freyssinet (1879-1962). Le projet se distingue tant pour la sobriété de son parti architectural - un grand vaisseau en arc parabolique - que pour l'originalité de sa technique de construction : une voûte mince de béton armé de 5 cm d'épaisseur recouverte d'une chape de 2 cm. Inauguré le 26 octobre 1929, l'édifice est représentatif de l'architecture moderne. À la suite de leur fermeture en 1988 et menacées de destruction, les halles sont classées au titre des Monuments Historiques en 1990.

Après un exceptionnel chantier de restauration, les nouvelles halles ont été inaugurées en septembre 2012. Elles accueillent de nouveau un marché de détail (les mercredis, vendredis et samedis), un marché bio (le vendredi) et des animations le dimanche (le marché aux livres, le marché des artisans d'art, les rendez-vous culinaires et le marché aux puces).

Dimanche de 10 h à 18 h

MARCHÉ DES ARTISANS D'ART

Dimanche de 10 h à 18 h

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

La Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Marne organise son marché des Artisans d'Art en partenariat avec la ville de Reims, avec le soutien financier du conseil régional Grand Est, de la banque populaire Alsace Lorraine Champagne-Ardenne et de la Chambre Régionale de Métiers et de l'Artisanat Grand Est et en collaboration avec le magazine Reflets actuels, France Bleu Champagne-Ardenne, les Compagnons du Devoir Grand Est et Ateliers d'Art de France.

Près de 50 exposants, choisis pour leur savoir-faire et la qualité de leurs créations seront présents : l'occasion pour le public de faire de belles rencontres avec des céramistes, des bijoutiers, des couturiers, des ébénistes... qui produisent des pièces uniques ou de très petites séries.

Les Compagnons du Devoir de Muizon présenteront leurs formations à travers notamment des démonstrations et des échanges avec le public sur leurs métiers. Cet événement offrira aussi la possibilité de s'initier gratuitement aux métiers d'art à travers des ateliers aux thématiques variées : terre, verre, carton ...

Enfin, cette édition du marché des artisans d'art mettra en lumière le Verre.

Ainsi petits et grands pourront :

- (re) découvrir l'exposition Sacré Vitrail, une occasion d'aborder de manière ludique l'art du vitrail, ses techniques et les maîtres verriers rémois témoignant de la richesse du patrimoine verrier dans la cité des sacres ;
- assister à des représentations du spectacle de Vitrail Marionnettes « La Veuve et le Chevalier » par Mylène Billand, maître verrier alsacienne ;
- retrouver l'Atelier Simon-Marq maître verrier depuis 1640 à Reims pour des démonstrations et explications sur les techniques mises en œuvre dans la fabrication et la restauration de vitraux.



HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

MARCHÉS

Mercredi de 7 h à 13 h, vendredi de 7 h à 13 h et de 16 h à 20 h, samedi de 6 h à 14 h



37

84 AVENUE
GEORGES
CLEMENCEAU

03 26 82 83 84
MUSEE-AUTOMOBILE-
REIMS-CHAMPAGNE.COM

BUS 3
arrêt Boussinesq



VISITES LIBRES

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

MUSÉE AUTOMOBILE DE REIMS-CHAMPAGNE

Au cœur de l'un des cinq plus importants musées automobiles de France, venez découvrir près de 250 véhicules, autos et motos, exposés. Dans les locaux de cette ancienne usine rémoise, dont les murs sont égayés par de nombreuses publicités d'époque, sont abritées des marques prestigieuses (Talbot, Delage, De Dion-Bouton, Hotchkiss, Rolls Royce) et d'autres totalement oubliées (Lacroix-de Laville, Le Zèbre, Alba, Suère, etc.) des modèles n'ayant été fabriqués qu'à quelques exemplaires, tel qu'un torpédo SCAR fabriqué à Witry-lès-Reims ou une Peugeot-Radovitch 403 cabriolet, des motos rares (Alcyon, Smart, Terrot, Zundapp, Triumph, etc.) et plus de 7 000 miniatures et jouets automobiles, dont un jouet Citroën de 1926 aux couleurs des biscuits rémois Rogeron. Du « Taxi de la Marne » à la monoplace de course, vous serez transportés au cœur de l'évolution automobile du XX^e siècle.

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h

Tarif réduit de 5 € au lieu de 9,50 €

Gratuit pour les enfants de moins de 14 ans accompagnés d'un adulte

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

À LA DÉCOUVERTE DES VÉHICULES DE NOS ANCÊTRES

VISITES LIBRES

Du lundi au dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h, fermé le mardi





38

À 5 KM DE REIMS
RD 44

ROUTE DE CHÂLONS-EN-
CHAMPAGNE
03 26 49 11 85
MUSEES-REIMS.FR



VISITE SCOLAIRE

FORT DE LA POMPELLE

Haut lieu de la première guerre mondiale, le fort de la Pompelle fut construit de 1880 à 1883 pour compléter la ceinture fortifiée de Reims, conçue par le général Séré de Rivières après la défaite de 1870. C'est l'unique fort qui reste aux mains des Alliés durant la Grande Guerre et assure la défense de Reims. Entièrement réaménagé en musée de la Grande Guerre, il abrite une vaste collection de pièces d'artillerie, d'équipements, d'uniformes d'infanterie, d'artisanat des tranchées, d'objets de la vie quotidienne et de médecine militaire, de documents d'époque, ainsi qu'une remarquable collection de plus de 300 modèles de casques allemands. Le tout est mis en valeur par une scénographie contemporaine ponctuée de nombreuses bornes interactives. Les visiteurs sont invités à se plonger dans la vie quotidienne des tranchées et dans l'histoire de ce site classé au titre des Monuments Historiques.

Vendredi 18 septembre à partir de 10 h

(durée 1 h 30. Cycles 3 et 4)

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 96.

La visite, en petits groupes, sera assurée par plusieurs médiateurs du musée.

DANS L'HISTOIRE DE LA GRANDE GUERRE

Des visites commentées racontent la construction du fort jusqu'à nos jours et s'appuient sur de riches collections qui évoquent la vie quotidienne des soldats de la Grande Guerre. Cet ouvrage fortifié cache des endroits semi-enterrés que les classes découvriront pour l'occasion. Un lieu chargé d'histoire pour mieux comprendre le devoir de mémoire.

Dimanche à 10 h

(durée 1 h 15)

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

PETITES HISTOIRES DE LA GRANDE GUERRE...

Avec une attention portée au quotidien de chacun, cette visite raconte les vies et les parcours de Poilus, infirmières et d'autres protagonistes de la première guerre, l'histoire exceptionnelle de ce site défensif, autant que celle d'objets de collections.

Venez partager une page d'Histoire à livre ouvert !

Ces visites sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

VISITE GUIDÉE

VISITE CHANTÉE

Samedi à 16 h 30

(durée 1 h. Public familial)

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

CHANTS DE MÉMOIRE

Cette visite vous plonge dans une dimension patrimoniale originale de la Grande Guerre, celle des chants et chansons qui l'ont accompagnée, qu'elles soient française, militaire ou blues. Révisez vos classiques et revivez avec vos sens cette mémoire à la fois intime et collective.

Par *les Flâneries d'Amélie*.

VISITE DÉCOUVERTE

Dimanche à 14 h et 16 h

(durée 1 h 15. Public familial).

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire..

VISITE DÉCOUVERTE ARCHITECTURE ET NATURE

En famille et en compagnie d'un guide passionné de nature, (re)-découvrez le fort de la Pompelle. Devenez expert-e de son architecture défensive, plongez dans son paysage avec des jumelles pour y déceler les traces de la Grande Guerre. Muni d'un calepin et d'un crayon, vous prendrez le temps d'illustrer ce patrimoine par un croquis et repartirez avec votre chef-d'œuvre !

Prévoyez de bonnes chaussures et si vous en avez, venez munis d'une paire de jumelles, sans quoi elle vous sera fournie sur place pour effectuer la visite de même que les fournitures pour la réalisation des croquis.

Par *Les Parchemins de la Nature*.

VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h

L'accueil en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

« LES CROIX DE BOIS ». LA GRANDE GUERRE EN BD (DU 8 SEPTEMBRE AU 4 OCTOBRE 2020)

Dans le cadre de l'année nationale de la bande dessinée, le fort de la Pompelle accueille une exposition exceptionnelle de planches originales d'une BD inspirée du roman de Roland Dorgelès, « *Les Croix de bois* », dont la sortie nationale a lieu au même moment. Grâce aux traits charbonneux du dessinateur Facundo Percio et aux textes du Rémois Jean-David Morvan, les dessins redonnent vie au texte patrimonial publié en 1919, profondément nourri de l'expérience vécue par Dorgelès sur le front, non loin de Reims, qui a emporté dès l'époque un immense succès critique et populaire.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

**Tous les jours de 10 h à 18 h - Fermé le lundi
Fermeture le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre,
le 25 décembre.**



39

**12 RUE FRANKLIN
ROOSEVELT**

03 26 47 84 19
MUSEES-REIMS.FR

BUS 4
arrêt Mignot
TRAM A, B
arrêt Schneiter



**VISITES LIBRES
DES COLLECTIONS**

MUSÉE DE LA REDDITION DU 7 MAI 1945

7 mai 1945... 2 h 41... La fin de la seconde guerre mondiale en Europe... Découvrez cet événement historique qui s'est déroulé, en secret, dans la « salle des cartes » aménagée dans le collège moderne et technique (aujourd'hui lycée Roosevelt), au sein du quartier général du corps expéditionnaire allié en Europe, commandé par le général Eisenhower. Archives, uniformes et objets remettent en perspective les mois qui ont précédé la signature de la capitulation nazie à Reims. Revivez la nuit qui a changé la face du monde contemporain, en pénétrant dans la salle de la signature, haut-lieu de la mémoire européenne, où la fin d'une tragédie annonce aussi le début d'une longue réconciliation.

Samedi et dimanche de 11 h à 16 h

Horaires exceptionnels pour les visites libres en raisons des contraintes sanitaires et de sécurité du bâtiment.

L'accueil se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

VISITES GUIDÉES

Samedi et dimanche à 10 h et 16 h 30

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

(durée 1 h. Public adulte)

UNE VICTOIRE, DES CÉLÉBRATIONS

Le 75^e anniversaire de la Victoire du 8 mai 1945, date officielle retenue par la mémoire collective pour célébrer la fin du Combats et le VE Day (Victoire en Europe) vient de s'achever.

Pourtant, c'est bien à Reims, dans le quartier général du corps expéditionnaire des forces alliées dirigé par le général Eisenhower, que les forces alliées mettent fin à la seconde guerre mondiale en Europe, le lundi 7 mai 1945 à 2 h 41.

La War Room, salle des opérations du SHAEF, devient le témoin historique de la capitulation sans condition des armées de terre, de l'air et de mer du 3^e Reich. Classée au titre des Monuments Historiques, cette salle est demeurée dans son état exact du 7 mai 1945, rejointe par de riches collections qui retracent l'aventure de ce lieu. Venez réapprendre comment s'est déroulé cet épisode de l'histoire pour les Rémois mais aussi pour le monde et comprendre pourquoi la signature de l'acte de reddition s'est vue rattrapé par la grande Histoire.

Ces visites sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

VISITE LECTURE

Samedi et dimanche à 11 h 30 et 14 h 30

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

(durée 1 h. Public adulte)

À CHACUN SA GUERRE, EXPÉRIENCES VÉCUES

Regards portés par les contemporains d'une époque qui ont été les acteurs involontaires ou engagés, les témoignages écrits sont des trésors inestimables qui nous sont transmis pour apprendre de la vie. Lus et interprétés, des extraits des ouvrages *Auschwitz et après*, *Mesure de nos jours*, *Connaissance inutile* de l'écrivaine Charlotte Delbo, qui fut la femme secrétaire de Louis Jouvet, relatent notamment comment le théâtre aide cette jeune femme résistante communiste déportée à supporter l'enfer du camp de concentration. Ses textes seront rejoints par la parole écrite d'autres témoins directs de la seconde guerre mondiale, connus ou moins, mais qui tous nous invitent à prendre du recul et à nous mettre à hauteur d'Homme, face à la grande Histoire.

Par Catherine Fournier, guide-conférencière.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Tous les jours de 10 h à 18 h, sauf le lundi

Fermeture le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre, le 25 décembre.



40

53 RUE SIMON

03 26 35 36 01
MUSEES-REIMS.FR

BUS 4, 6, 11
arrêt Saint-Remi



uniquement
le rez-de-chaussée

**VISITES LIBRES DES
COLLECTIONS**

VISITE SCOLAIRE

MUSÉE-ABBAYE SAINT-REMI

Installé dans l'ancienne abbaye Saint-Remi, joyau architectural et havre de paix inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, le musée Saint-Remi vous invite à revivre l'histoire de Reims et de sa région, depuis ses origines, à travers un vaste parcours enrichi de reconstitutions et de maquettes historiques. Collections archéologiques, artistiques et objets de la vie quotidienne vous content l'aventure d'une métropole antique et médiévale. Découvrez la figure de saint Remi, évêque de Reims qui baptisa le roi Clovis et mettez vos pas dans ceux des moines, gardiens de la Sainte Ampoule utilisée pour le sacre des rois de France.

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

L'accueil se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

Vendredi 18 septembre à partir de 9 h 30

(durée 1 h 30. Cycles 2 et 3)

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

La visite, en petits groupes, sera assurée par plusieurs médiateurs du musée.

DANS L'HISTOIRE DE LA MODE

Suivez Thibert et Léocadie pour une visite commentée, autour du savoir-faire des artisans d'autrefois. Ils vous feront découvrir leur style vestimentaire et vous aideront à enfiler une toge gallo-romaine ou une tunique mérovingienne. Sans oublier leurs accessoires : fibules, aumônières ou ceintures indispensables pour être à la mode !

VISITES CHANTÉES

Samedi et dimanche à 10 h 30

(durée 1 h. Public familial)

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

VISITE CHANTÉE « CHANTS D'AMOUR »

Beauté d'aimer et amour du beau rythment le fil de cette promenade inédite et (en) chantée. Les Amours secrètes cachées dans la collection du musée se dévoileront sur tous les tons : courtois, bucolique, éternel, fraternel, fou, malgré tout...

Par Les Flâneries d'Amélie.

VISITES GUIDÉES

Samedi et dimanche à 14 h 15 et 16 h 15

(durée 1 h 30. Public familial)

Réservation obligatoire au 03 26 35 36 61

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

LA JOURNÉE D'UN MOINE

Le temps d'une visite, revivez une journée au temps de l'abbé Odon (1118-1151). Nous sommes au XII^e siècle. L'abbaye Saint-Remi connaît un rayonnement important et 150 moines bénédictins y vivent dans une période de prospérité. Découvrez les innovations architecturales mises en œuvre par Odon, de quelle manière basilique et monastère ne forment qu'un seul ensemble, ce que l'on trouve à la table des moines, ce qu'est une salle capitulaire, comment la communauté s'organise au quotidien autour du cloître, dans cet ensemble abbatial gardien de la Sainte Ampoule...

Cette visite est assurée par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

EXPOSITION

Samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h

L'accès se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

TRAVERSÉES PAR ALAIN LOISELET ET THIERRY PERTUISOT

Parce que parcourir un temps, un espace ou une œuvre est une nécessité et qu'il faut bien pour cela avancer, ou tout au moins agir pour être dans la vie, les artistes marnais Alain Loiselet et Thierry Pertuisot nous donnent à voir leurs traversées comme autant de traces... éphémères. Peintures, photographies, dessins répondent aux œuvres du musée Saint-Remi dans un dialogue entre monde contemporain et histoire passée.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Tous les jours de 10 h à 18 h sauf le lundi

Fermeture le 1^{er} janvier, le 1^{er} mai, le 1^{er} novembre et le 25 décembre.



41

36 PLACE DU FORUM

03 26 35 61 95
MUSEES-REIMS.FR

BUS 1, 3, 5
arrêt Royale



uniquement le rez-de-chaussée et le jardin

VISITES LIBRES

MUSÉE LE VERGEUR

L'Hôtel Le Vergeur est construit à partir du XIII^e siècle. L'édifice appartenait au XVI^e siècle à Nicolas Le Vergeur, bourgeois rémois qui le transforme et lui donne les caractéristiques d'un hôtel particulier aux façades intérieures Renaissance. Son dernier propriétaire, Hugues Krafft (1853-1935), a rapporté de ses voyages à travers le monde un grand nombre d'objets, vêtements et plaques photographiques constituant un bel ensemble ethnographique. À sa mort, ses riches collections de mobilier et d'objets d'art ont constitué le cœur du musée Le Vergeur, qui offre aujourd'hui une immersion remarquable dans un intérieur bourgeois du XVIII^e au début du XX^e siècle.

Les collections se sont enrichies chaque année grâce à la générosité de nombreux donateurs, notamment des séries complètes et originales des gravures de *L'Apocalypse* et de *La Grande Passion* d'Albrecht Dürer. Le jardin, en accès libre, comprend de nombreuses variétés de plantes et un conservatoire d'architecture. Un guide de visite est disponible sur place.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Réservation obligatoire au 03 26 35 61 95

L'accueil se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire et selon les capacités du site. Le port du masque est obligatoire.

VISITE LIBRE DU REZ-DE-CHAUSSÉE ET DE L'EXPOSITION PÉRIN-SALBREUX, MINIATURISTE ET PEINTRE RÉMOIS.

Cette deuxième exposition organisée par le musée des Beaux-Arts de Reims au musée Le Vergeur rend hommage au peintre rémois Lié-Louis Périn-Salbreux (1753-1817), portraitiste de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e siècle. Périn-Salbreux peint avec talent les personnes de la cour, nobles et bourgeois, à Versailles et à Paris. Célèbre pour ses miniatures, il expose au Salon en 1793, 1795 et 1798. De retour dans sa ville natale après la Révolution, il revient au « portrait en grand » en représentant nombre de ses compatriotes et proches.

VISITE LIBRE DU JARDIN

VISITES GUIDÉES DU MUSÉE

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

VISITES LIBRE DU JARDIN

Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**



42

1 PLACE SIMONE
DE BEAUVOIR

03 26 09 39 30
 MAISONSDEQUARTIER-
 REIMS.FR
 ORGEVAL.REIMS.ORG
 PARC-
 MONTAGNEDEREIMS.FR
 REIMS-HABITAT.FR

TRAM A, B
 arrêt De Fermat



BALADES COMMENTÉES



Visite de 14 h
 traduite en LSF

ORGEVAL, DES PATRIMOINES INSOUPÇONNÉS

Les premiers locataires du quartier d'habitat social Orgeval s'installent en septembre 1963. Sa construction se poursuivra jusqu'à la fin de l'année 1972. Assez vite, le quartier Orgeval va faire l'objet des politiques successives de la ville pour solutionner les premiers signes de disqualifications urbaines et apporter une meilleure qualité de vie à ses habitants. Pour autant, lorsqu'en 2004 sont lancés à Reims les programmes de Rénovation Urbaine, Orgeval présente les signes d'une structure urbaine qui continue de se dégrader. Dans le prolongement du tramway, ces programmes de rénovation, dont va bénéficier le quartier à partir de 2008, sont des opérations d'envergure qui vont aborder en profondeur les questions d'habitat, d'espaces publics, d'équipements, de cohésion sociale... et de peuplement du quartier. La nouvelle maison de quartier, la création de la place Simone de Beauvoir, la rénovation de la place de Fermat, les rénovations d'immeubles et constructions neuves en sont quelques-unes des illustrations.

Via une promenade urbaine, vous serez invités à découvrir « Orgeval d'hier et d'aujourd'hui » et porter un regard neuf sur un quartier en pleine mutation.

Dimanche à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h

Durée de la visite : environ 45 minutes

Réservation obligatoire 03 26 09 39 30 ou à l'adresse

orgeval@maisondequartier-reims.fr

Point de départ et arrivée : devant la maison de quartier Orgeval

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

À LA DÉCOUVERTE DES ESSENCES D'ORGEVAL

Le projet Contrat de ville « À la découverte des essences d'Orgeval », porté par Reims habitat, le Parc Naturel de la Montagne de Reims (PNR) et leurs partenaires, proposent six parcours ludiques et pédagogiques de découverte de la nature en ville à travers les espaces naturels du quartier. Ces parcours permettent de transmettre des connaissances environnementales et de sensibiliser les publics à la protection et à la préservation de la biodiversité en ville. Venez découvrir deux de ces six parcours.

BALADES COMMENTÉES

Dimanche à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h

Durée de la visite : environ 45 minutes

Réservation obligatoire auprès de Khalid Ramali à creadev51@gmail.com

Point de départ et arrivée : devant la maison de quartier Orgeval

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

À LA DÉCOUVERTE D'UN QUARTIER EN PLEINE MUTATION

Balade commentée par l'association Creadev.

Repartez sur les traces de la visite organisée lors de l'inauguration du quartier, qui a eu lieu le 28 novembre 1970 et constatez son évolution. Vous y découvrirez les vestiges du passé, la première mutation du quartier et les nouvelles constructions grâce au Premier Programme National de Rénovation Urbaine (2008 - 2014), ainsi que les changements à venir avec le Nouveau Programme de Rénovation Urbaine.

"Mélangeons le passé, le présent et le futur.", indique Khalid Ramali de Creadev.

VISITES GUIDÉES

Dimanche à 14 h, 15 h, 16 h et 17 h

Durée de la visite : environ 45 minutes

Réservation obligatoire au 03 26 09 39 30 ou à l'adresse maisondequartier-reims.fr

Point de départ et arrivée : devant la maison de quartier Orgeval

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

À LA DÉCOUVERTE D'UN ÉQUIPEMENT CONTEMPORAIN D'ORGEVAL : LA MAISON DE QUARTIER

Sortie de terre en 2016, la maison de quartier Orgeval, à l'architecture si singulière, contribue à transformer la perception du quartier. Symboliquement ouverte vers l'extérieur grâce à son socle vitré, elle anime la place Simone de Beauvoir, créée lors du Premier Programme National de Rénovation Urbaine.

La maison de quartier vous ouvrira ses portes permettant d'y découvrir cet équipement contemporain en activité. En plus de cette visite, des animations seront proposées dans la maison de quartier et sur la place Simone de Beauvoir.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h





42-1

**26 RUE DU
DOCTEUR ALBERT
SCHWEITZER**

03 26 35 61 65
REIMS.FR/CULTURE-
PATRIMOINE/
STRUCTURES-
CULTURELLES/LA-
FILEUSE-7645.HTML

TRAM A, B
arrêt Jean Macé
ou De Fermat



VISITES LIBRES

**VISITE FLASH
COMMENTÉE**

LA FILEUSE – FRICHE ARTISTIQUE DE REIMS

Inaugurée en 2012, la Fileuse, friche artistique de Reims, est située dans la zone d'activité Schweitzer. Aujourd'hui dédiée à la création artistique professionnelle, la Fileuse doit son nom à l'activité textile précédemment installée sur le site. En effet, le lieu accueillit entre 1925 et 1987 des activités de bonneterie et de tricoterie, notamment avec l'usine de la fameuse marque Timwear.

Pour les Journées du Patrimoine 2020, l'équipe de la Fileuse propose des visites qui s'attachent à présenter l'histoire industrielle du site, d'un point de vue architectural et social.

Pour mettre en lumière ce passé et les activités artistiques actuelles, la Fileuse présente l'exposition *ET BING ! Quand la mémoire te tombe de Laure Guelle*, projection artistique autour du vêtement et de l'industrie textile, ainsi que l'installation multi-sensorielle *Espace déporté #1* de Charles Neubach* dans l'espace de la Forge.

** Charles Neubach est accompagné par Césaré CNCM/Reims dans le cadre du dispositif Soutien aux Émergences Arts Visuels financé par la région Grand Est. Avec le soutien de la ville de Château-Thierry et de Saint-Ex, culture numérique-Reims.*

Samedi et dimanche de 14 h à 19 h

VISITES LIBRES DE L'EXPOSITION ET DE L'INSTALLATION

Samedi et dimanche à 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30 et 17 h 30

durée 30 min.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Et à la Fileuse au 03 26 35 61 65 / fileuse@reims.fr du lundi au vendredi.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

En raison de la crise sanitaire, les groupes sont limités à 20 personnes.





43

**13 PLACE MYRON
HERRICK**

03 26 61 96 17

**BUS 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
TRAM A, B**
arrêt Opéra-Cathédrale



sauf caves

PALAIS DE JUSTICE

Le palais de justice de Reims propose une visite guidée qui permettra de découvrir les geôles et salles d'audience du tribunal et de comprendre le fonctionnement du système judiciaire et offrira également aux visiteurs le loisir de découvrir les caves voûtées des XII^e et XIII^e siècles, non accessibles au public.

VISITES GUIDÉES

Samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h

(ouverture des portes à 9 h 45 et 13 h 45. Groupes de 20 à 25 personnes maximum, dernier départ le matin à 11 h 30 au plus tard, dernier départ l'après-midi à 16 h 15 au plus tard. Aucune réservation, inutile d'appeler le palais de justice. Fouille de sécurité à l'entrée).

En fonction de la situation sanitaire, le port du masque pourra être exigé et le respect de mesures barrières imposé.

La visite organisée par des magistrats, fonctionnaires, greffiers et avocats permettra de découvrir, à travers différentes étapes et pièces du palais de justice, son histoire depuis son édification comme Hôtel-Dieu, mais aussi le fonctionnement du système civil et pénal (de la salle de permanence du parquet, aux salles d'audience, y compris la salle des assises, en passant par les geôles). Elle permettra également de découvrir la beauté des caves voûtées des XII^e et XIII^e siècles, espace normalement fermé au public et qui rappelle les liens de cet emplacement avec le reste de l'évêché.

EXPOSITION

Uniquement dans le cadre de la visite guidée

L'HISTOIRE DE LA GUILLOTINE ET DE L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT EN BANDE DESSINÉE

Docteure en Histoire, Marie Gloris Bardiaux-Vaïente est aussi scénariste. Elle signe en 2019 deux livres qui se complètent parfaitement. Cette exposition qui explore la création a trouvé une place de choix au palais de justice de Reims. Dessinée par Rica et pré-publiée dans *La Revue Dessinée*, *La Guillotine* revient sur le parcours de cet objet hors normes. Conçu pour traiter plus équitablement les condamnés et atténuer leur souffrance, il va vite se transformer en une infernale machine à tuer.

Le second livre, lui, tend à redorer le blason de l'humanité en revenant sur le combat de Robert Badinter pour mettre un terme à la peine de mort en France. *L'Abolition* est construit autour des deux procès qui furent décisifs dans sa quête. En 1972, il ne peut empêcher Roger Bontems, condamné comme complice dans une prise d'otages, de finir sous la guillotine.



CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

44

**2 PLACE DU
CARDINAL LUÇON**03 26 47 81 79
PALAIS-DU-TAU.FR**BUS 2, 4, 5, 6, 9, 16**
arrêt Rockefeller
TRAM A, B
arrêt Opéra-Cathédrale**VISITES LIBRES****HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

PALAIS DU TAU

Lieu de séjour du roi de France pendant la cérémonie du sacre, ancien palais de l'archevêque de Reims, le palais du Tau, limitrophe à la Cathédrale, est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Il appartient à l'État et est géré par le Centre des monuments nationaux. Le palais du Tau accueille depuis 1972 le musée de la Cathédrale de Reims et le musée des sacres. Sculptures, tapisseries, costumes, ornements et pièces d'orfèvrerie constituent un trésor exceptionnel, du Moyen Âge au XIX^e siècle.

En raison de l'épidémie de Covid-19, les visites guidées des tours de la Cathédrale ne seront pas possibles cette année. Toutefois, vous pourrez les découvrir dans une vidéo exclusive, les 19 et 20 septembre sur le site de la ville : reims.fr !

Samedi et dimanche de 9 h 45 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h15

Réservation obligatoire sur le site du palais du Tau (30 entrées toutes les 20 minutes)

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

VISITES LIBRES

Audioguides (français, anglais, allemand et espagnol)

Du 9 septembre au 5 mai, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 12 h 30 et de 14 h à 17 h 30

Du 6 mai au 8 septembre, du mardi au dimanche de 9 h 30 à 18 h 30

Fermé les 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre.

Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture.



45

**49 AVENUE DU
GÉNÉRAL DE
GAULLE**

03 26 35 34 70
REIMS.FR/PLANETARIUM

**BUS 7, 11
TRAM A, B
GARE TER**
arrêt Franchet
d'Esperey

VISITES LIBRES

ANIMATION

sous la coupole



**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

PLANÉTIARIUM

Le planétarium de Reims est un lieu incontournable pour tous ceux qui souhaitent se laisser bercer par la poésie d'un beau ciel étoilé, mais aussi comprendre l'univers. Confortablement installé sous la coupole, on y apprend le repérage des astres, le mouvement de la Lune et des planètes... Le planétarium abrite également l'horloge de Jean Legros, étonnant point de rencontre entre mécanique céleste et terrestre ! Le planétarium est ouvert toute l'année et propose des séances pour tous les âges.



Accès total à la salle d'exposition
Accès limité à 2 fauteuils par séance sous la coupole

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Samedi et dimanche de 10 h à 19 h

Réservation obligatoire au 03 26 35 34 70

L'HORLOGE ASTRONOMIQUE DE JEAN LEGROS

L'équipe du planétarium vous propose deux façons de découvrir l'horloge :

- par son constructeur grâce à des vidéos disposées autour de l'horloge ;
- par un quiz interactif, disponible depuis votre téléphone portable.

Samedi et dimanche de 10 h à 19 h (durée : 20 min environ.)

Réservation obligatoire au 03 26 35 34 70

SÉANCES SOUS LA COUPOLE

Il y a 25 ans, les astronomes détectaient la première planète extra-solaire.

Aujourd'hui, des techniques de détection de plus en plus précises ont permis d'en découvrir plus de 4 000. Ces découvertes bouleversent la vision de notre propre système solaire et nous ouvrent d'incroyables perspectives sur la recherche de la vie dans l'univers.

**VISITES GUIDÉES - En période scolaire : les mercredis à 14 h 30
les samedis et dimanches à 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 45**

**Pendant les vacances scolaires (zone B) : du lundi au vendredi à
10 h 45, 14 h 30, 15 h 30 et 16 h 45, les samedis et dimanches à
14 h 30, 15 h 30 et 16 h 45.**

**SÉANCES - En période scolaire : les mercredis à 10 h 45, 14 h 30 et
16 h, les samedis à 14 h et 16 h**

**Pendant les vacances scolaires : du lundi au vendredi à 10 h 45,
14 h 30 et 16 h les samedis et dimanches 14 h 30, 15 h 30, 16 h 45**



46

PLACE DE LA
RÉPUBLIQUETRAM A, B
arrêt Schneider

VISITES GUIDÉES

PORTE DE MARS

La porte de Mars, un des plus importants vestiges de la ville gallo-romaine de *Durocortorum*, est en réalité un arc monumental qui présente plusieurs singularités par rapport aux monuments similaires de la même époque dans le monde romain.

Il est de loin le plus grand existant encore aujourd'hui : 32 mètres de long, 6,40 mètres de largeur pour une hauteur de 12 mètres (celle-ci devait dépasser largement 15 mètres avec l'entablement antique).

Il s'inscrit dans un ensemble de quatre monuments encadrant le centre-ville : un deuxième arc existe encore à l'état de ruine (porte Bazée, rue de l'université). Un troisième est probable (porte Cérés) et un quatrième possible (porte Vénus, située devant l'Opéra). Réalisation exceptionnelle en urbanisme romain, il porte une abondante décoration dont les thèmes sont, entre autres, Romulus et Remus allaités par la louve, Léda ou le calendrier des travaux agricoles.

Depuis l'été 2015, des travaux importants de protection sont réalisés.

Ces travaux ont porté sur le couvrement, avec l'installation d'une couverture en plomb et d'un réseau d'évacuation des eaux pluviales.

Pour poursuivre les travaux de réfection des décors et des parements, un appel aux dons, en partenariat avec la Fondation du patrimoine a été lancé :

Vous êtes une entreprise : contactez la mission mécénat de la ville de Reims CS 80036 - 51722 REIMS CEDEX. Tél. : 03 26 24 54 16 - mecenat@reims.fr

Vous êtes un particulier : contactez la Fondation du patrimoine, 21 rue Andrieux CS 60033 - 51723 REIMS CEDEX www.fondation-patrimoine.org/31907

Chèque à l'ordre de la Fondation du patrimoine/Porte de Mars

Samedi et dimanche de 14 h à 17 h (dernier départ 16 h)

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Ces visites sont réalisées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du grand Reims.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte. Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

PROJET « 0 »

BUS 1, 3, 5, 8 arrêt Royale

TRAM A, B arrêt Schneider ou Langlet



WWW.2303.FR

Projection rue de Mars, sur la porte du Cellier (n°24 sur le plan)

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

ASSOCIATION 23.03 PROMOTION DE L'ART CONTEMPORAIN ET ÉRIK CHEVALIER

L'association 23.03 présente *Projet « 0 »* qui est le deuxième opus de réflexion par des artistes autour de l'architecture des campus universitaires et du patrimoine rémois. Cette année, l'artiste Érik Chevalier et l'association proposent une projection vidéo et sonore sur la porte extérieure du Cellier, au volume et à l'ornementation particuliers, afin de créer une atmosphère inhabituelle dans l'espace public.

HORAIRES

Samedi à partir de 22 h

Durée 4'30'' en multi diffusion de 22 h à 23 h 30







LE « QUARTIER MUSIQUE »

COMPOSÉ DE QUATRE STRUCTURES CULTURELLES PROCHES PAR LEURS ACTIVITÉS ET LEUR SITUATION, ENTRE LA ZI PORT SEC À REIMS POUR LE SHED ET LA CARTONNERIE ET LES DOCKS RÉMOIS À BÉTHENY POUR CÉSARÉ ET LE LIEU.

47

**38 RUE
ALAIN COLAS
51450 BÉTHENY**
03 26 88 65 74
CESARE-CNCM.COM

BUS 8
arrêt Maryse Bastié
ou Dock Rémois



CÉSARÉ

CÉSARÉ est l'un des huit centres nationaux de création musicale répartis sur le territoire, lieu de rencontre entre les artistes et le public. Sa mission est de favoriser l'émergence d'œuvres originales à la frontière des styles musicaux et des disciplines artistiques par une politique de résidence, de production et de transmission.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.
VISITE DES STUDIOS DE CRÉATION DE CÉSARÉ ET DÉCOUVERTE DE L'INSTALLATION SONORE ET VISUELLE « PRENDRE CORPS » D'ELSA BISTON

Découverte de l'équipement et des animations mis en place par Césaré pour favoriser la création musicale et sensibiliser tous les publics à ce travail, qui se fait habituellement dans l'ombre. Ludique, l'installation « Prendre corps » est composée d'une trentaine d'objets vibrants et sera complétée d'un espace d'écoute sollicitant la curiosité de tous, petits et grands.

LE LIEU

Le Lieu est une école de musiques actuelles ouvertes à toute.s quels que soient l'âge, le niveau de pratique et l'esthétique musicale. De l'éveil musical à la pratique de groupe en passant par les musiques électroniques, tout le monde peut s'y retrouver, d'autant que le Lieu est également une salle de concert de 150 places.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.
PORTES OUVERTES DU LIEU, ÉCOLE DE MUSIQUES ACTUELLES ET SALLE DE CONCERT

Pour cette ouverture exceptionnelle, le Lieu vous reçoit sur sa terrasse et vous invite à prendre le temps de profiter de son bar à champagne*, de jus de fruits et d'un foodtruck, en toute décontraction ! Vous pourrez visiter l'école de musique, rencontrer les professeurs et vous inscrire pour la saison 2020/2021. Un concert participatif (Jam session) animé par les professeurs et ouvert à tout.es les musicien.ne.s aura lieu dimanche de 16 h à 18 h.



47-2

49 RUE GOSSET
SHEDREIMS.FR

BUS 11
arrêt Ternaux



LE SHED

Le Shed est un terrain de jeu artisanal et culturel. Les 1 500 m² de cette ancienne usine totalement réhabilitée accueillent plusieurs activités autour de la gastronomie et de la culture : micro-brasserie (Senses Brewing), bar-cantine, salle de concerts (Jazzus Productions), espace d'expositions, bureaux.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Réservation obligatoire sur le site de Jazzus : <http://jazzus.fr/billetterie/>
Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte. Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

PORTES OUVERTES DU SHED, MICRO-BRASSERIE ET LIEU CULTUREL

Lieu atypique et convivial, le Shed proposera pour l'occasion des visites commentées de la brasserie... ainsi que des dégustations de ses créations* ! Les visiteurs pourront aussi affiner leurs connaissances musicales grâce à des sessions d'écoute commentées par des spécialistes du cru. Toujours ouvert à la surprise et au croisement des pratiques, le Shed clôturera la journée du samedi en musique avec DJ's et sélecteurs, puis accueillera le dimanche une course cycliste qui se déroulera sur son parking.

47-3

**84 RUE DU
DOCTEUR LEMOINE**
03 26 36 72 40
CARTONNERIE.FR

BUS 11
arrêt Lemoine



LA CARTONNERIE

La Cartonnerie est un lieu de rencontres où se croisent les musiciens amateurs, les artistes confirmés, les curieux, les passionnés... au sein de ses trois espaces scéniques, six studios de répétition et de son espace bar/ restauration « Le Floor ». La Cartonnerie soutient la création et la scène locale, propose des ateliers pour tous, des projections et expositions, des formations et la Magnifique Society festival en guise de bouquet final !

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Réservation obligatoire sur la billetterie en ligne de la Cartonnerie et du Trésor jusqu'au vendredi 18 septembre.

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte. Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

GRAND OPENING DE LA CARTONNERIE

La Cartonnerie vous ouvre ses portes en grand, des salles de concert aux studios de répétition, l'occasion unique de découvrir l'ensemble du bâtiment en fonctionnement ! Vous pourrez y découvrir les coulisses habituellement interdites aux publics, les aspects techniques et organisationnels spécifiques au secteur ainsi que toutes les activités qui s'y déroulent à l'année. Les curieux de tous âges pourront développer leurs connaissances des musiques amplifiées via l'Atelier du son, qui décodera les innovations technologiques ayant contribué à la naissance du rock ou des musiques électroniques ; mais aussi s'initier à la musique assistée par ordinateur grâce à l'atelier Tablettes musicales. Pour ne pas repartir les mains vides, les plus petits pourront venir confectionner leur mini-instrument pendant l'InstruLab.

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.



48

15 RUE LAGRIVE

03 26 05 12 62
TCREIMS.COM

BUS 3

arrêt Clemenceau



accès partiel

TENNIS-CLUB DE REIMS

Espace urbain paysager avec un petit parc conçu par Édouard Redont, le Tennis-club est fondé en 1921, à l'initiative de Melchior de Polignac pour qui Redont avait créé le parc Pommery en 1907. Dans le cadre de l'amitié franco-américaine, le Comité américain pour les régions dévastées, a contribué à la création du club comme en témoigne la grande inscription de fondation du club. Il se compose d'une piscine à pergola dite à l'antique (œuvre des frères Rapin, inscrite au titre des Monuments Historiques), du club-house d'Édouard Redont et de neuf courts en terre battue dont cinq couverts, en particulier les « Courts André Schneider », grand hall en béton armé de 1955 par Jacques Herbé et les frères Galloy.

Ces journées sont pour le club celles du Centenaire de sa naissance associative en juin 1920, peu avant la naissance de la Fédération Française de Lawn-Tennis en octobre de la même année. Une grande maquette de l'ancien plongeoir de la piscine, réalisée et imprimée en 3D par L. Antoine, sera exposée à cette occasion.

Vendredi

Journée spéciale réservée à des petits groupes d'élèves de l'école de Tennis du TCR.

VISITES LIBRES

Samedi et dimanche de 10 h à 18 h

Réservation nécessaire au secrétariat du club : 03 26 05 12 62.

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Réservation obligatoire pour organiser les rendez-vous et les visites, en particulier celles de la grande maquette de l'ancien plongeoir de la piscine imprimée en 3D numérique. Avec accueil, historique et tour du patrimoine du club par des membres du TCR.

Restauration sur place, avec réservation souhaitée : « Le Court 1920 », possibilité de déjeuner et de boire un rafraîchissement jusqu'à 20 h.



49

**2 RUE GUILLAUME
DE MACHAULT**

03 26 77 77 76
INFOCULTURE-REIMS.FR

TRAM A, B
arrêt Opéra-Cathédrale



**JEU DE PISTE FAMILIAL
ET PATRIMONIAL**

L'accueil des visiteurs
se fera en fonction de
l'évolution de la crise
sanitaire.

LE TRÉSOR

Cet écrin patrimonial consacré à la mise en valeur de l'effervescence culturelle rémoise est le point info culture de la ville de Reims. Chacun peut s'y renseigner sur l'actualité culturelle et bénéficier d'une billetterie commune aux grandes structures culturelles rémoises. Des expositions temporaires y sont également présentées.

OUVERTURE

Samedi de 12 h à 19 h et dimanche de 12 h à 18 h

L'accueil se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

ANIMATIONS

Dimanche à partir de 14 h (durée approximative : 2 h)

Participez à notre jeu-concours pour tenter de gagner votre sésame sur reims.fr vous permettant d'obtenir vos places pour le jeu de piste !

En raison de la crise sanitaire, les groupes sont limités à 20 personnes.

Les gagnants seront tirés au sort parmi les bonnes réponses. Un créneau horaire sera imposé. Les horaires de participation seront communiqués aux gagnants à l'issue du jeu-concours.

DISPARITION AU PAYS DU CHAMPAGNE !

« Rémoises, Rémois,

Notre bien le plus précieux, notre spécialité gastronomique, notre trésor culinaire risque de disparaître : la recette du champagne a disparu !

Elle était pourtant bien cachée, à l'abri des convoitises...

Écoutez-nous, suivez-nous : guides touristiques de métier, nous connaissons la ville comme nos poches !

Ensemble, parcourons les rues de Reims, marchons sur les traces du coupable...

Croyez-nous, nous le retrouverons ! »

Vos dévoués guides.

Par la Compagnie No Tunes International. Celle-ci a pris le parti d'apporter le texte dans la rue et de l'offrir au public sous forme de spectacles déambulatoires ou fixes utilisant le contexte urbain de la ville, du village ou du quartier comme fond de scène.

Un livret-jeu vous aidera à accomplir votre mission !

À l'issue du parcours, un petit souvenir sera remis aux participants.

Prévoir des chaussures et des vêtements confortables.

Enfants accompagnés à partir de 8 ans.

**HORAIRES
D'OUVERTURE ANNUELS**

Du mardi au samedi de 12 h à 19 h



50

1 RUE
MARIE STUART

03 26 47 26 89
MAISONS-CHAMPAGNE.
COM

BUS 3
arrêt Jamot
TRAM A, B
arrêt Opéra-Cathédrale

VISITES GUIDÉES

EXPOSITION

UNION DES MAISONS DE CHAMPAGNE

À l'origine de la notoriété internationale de ce vin prestigieux, les Maisons de champagne sont réunies au sein de l'Union des Maisons de Champagne depuis 1882. Regroupant aujourd'hui 77 Grandes Marques, l'UMC co-gère l'appellation « champagne » avec le Syndicat Général des Vignerons, au sein du Comité Interprofessionnel du Vin de Champagne.

L'Union des Maisons de Champagne est installée depuis 1919 rue Marie Stuart, dans un hôtel particulier datant du milieu du XIX^e siècle. La salle du Conseil possède un décor panoramique imprimé « à la planche » par la manufacture Zuber : le modèle Eldorado, créé en 1848.

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Inscription préalable obligatoire sur le site maisons-champagne.com.

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Visite accompagnée de la salle du Conseil (durée de la visite : environ 20 min).

Samedi et dimanche de 14 h à 18 h

Dans la cour

LA GRANDE HISTOIRE DES MAISONS DE CHAMPAGNE

Grâce à l'excellence de leurs savoir-faire et à leur ambition toujours renouvelée, les Maisons sont à l'origine de la notoriété des vins de Champagne. Elles sont aussi à l'origine de la protection du mot « champagne ». Avec les vigneronnes, elles ont inventé un modèle d'organisation collective original et performant qui leur a permis de traverser de graves crises et l'épreuve des guerres. Venez découvrir l'histoire et les grands combats des Maisons de champagne qui, unies au sein de l'UMC, ont fait du champagne un produit et une filière d'excellence, en France et dans le monde.



SYNDICAT
DE COMMERCE des
VINS & CHAMPAGNE

- CHAMPAGNE BELLEFÈRE
MAISON FONDÉE EN 1820
- ROBERT ROYER-FILS
- ARLA, C^o & Ag
- BARNETT, FILS & Co
- BEUCART Père & Fils
MAISON FONDÉE EN 1820
- VINSET FILS, C^o & R
- E. BOURGEOIS
MAISON FONDÉE EN 1820
- J. BOLLINGER & A
- BENOIST-BELLEC
MAISON FONDÉE EN 1820
- BOUCLÉ-FILS, C^o & R
- CHARENTAIS
MAISON FONDÉE EN 1820
- GRU AZANOVE & A
- GRANDON & C^o
MAISON FONDÉE EN 1820
- ALBERT GRASSON, J
- EMILE GILGOUY FR
- MAISON FONDÉE EN 1820
- INNOUÉ-FILS, C^o & R
- YVES JUBERT, DE
- DEUTZ, GELDERMAN
- DUMINY, C^o & Ag
- CH. FARRÉ & Fils
- FRÉMINET-FILS, C^o & R
- GILLET, C^o
MAISON FONDÉE EN 1820
- GUSTAVE GIBERT & R

©UJMC





PATRIMOINE PAYSAGER EN ACTION



Villes et Villages Fleuris



51

BOULEVARD ROEDERER

03 26 77 72 40

WWW.REIMS.FR/CADRE-
DE-VIE-ENVIRONNEMENT/
PARCS-JARDINS-
ET-PROMENADES/
ESPACES-VERTS-EN-
CENTRE-VILLE/LE-PARC-
PIERRE-SCHNEITER-3712

BUS 3, 4, 9
arrêt Roederer



accès partiel

VISITES LIBRES

Samedi et dimanche de 9 h à 21 h

Visite du jardin et de l'exposition florale « Écllosion de vie, écllosion de fleurs »
Réalisation de six massifs floraux sur le thème d'œuvres d'artistes Art déco.

VISITES GUIDÉES

Samedi de 14 h 30 à 15 h 15, de 15 h 30 à 16 h 15 et de 16 h 30 à 17 h 15

Dimanche de 10 h à 10 h 45, de 11 h à 11 h 45, de 14 h 30 à 15 h 15, de 15 h 30 à 16 h 15 et de 16 h 30 à 17 h 15

Réservation obligatoire au 03 26 35 52 50.

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Rendez-vous devant le Trianon.

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS VISITES LIBRES

**Juin et sept. de 9 h
à 20 h en semaine et
week-end**

**Juillet et août de 9 h à
20 h en semaine et de
9 h à 22 h le week-end**

JARDIN D'HORTICULTURE PIERRE SCHNEITER

À l'origine intégré au parc de la Patte d'Oie, ce jardin en est séparé en 1841 par le percement du boulevard Roederer. En 1895, Édouard Redont conçoit une cascade et un plan d'eau. En 1924, une roseraie est créée par Jean-Nicolas Forestier. Il sert de jardin-école à la société d'horticulture (dont les activités se déroulent dans un pavillon néoclassique inspiré du petit Trianon de Versailles) avant d'accueillir un zoo dans les années 1950. Depuis 1982, le jardin est aménagé en deux parties « à la Française » (autour du pavillon) et « à l'Anglaise » (autour du plan d'eau). On y trouve des essences variées dont un feu de Verzy classé remarquable. En 2014, il a été labellisé Jardin remarquable.



Villes et Villages Fleuris
Association Française pour le Développement des Villes et Villages Fleuris

52

18 RUE JEANNE
D'ARC

TRAM A, B
arrêt Vesle

SQUARE DES VICTIMES DE LA GESTAPO

Ce square est situé à l'emplacement du siège de la Gestapo qui s'était installée dans l'hôtel particulier édifié entre 1925 et 1926 par Edmond Herbé pour l'entrepreneur de ciment armé Demay. La seconde guerre mondiale est déclarée en septembre 1939 et en août 1940, la maison est réquisitionnée par les Allemands, devenue la Maison de la Gestapo où de nombreux patriotes ont été interrogés, torturés, fusillés ou déportés. Un arrêté exerçant le droit de préemption a été pris le 23 septembre 1983 afin qu'aucune opération immobilière ne puisse être entreprise. Rachetée par la ville de Reims en 1984, le bâtiment est finalement démoli en 1986. En 1987, la Ville décide de dénommer définitivement le square « des victimes de la Gestapo ». Ce nouveau lieu de mémoire est inauguré le 30 août 1987 à l'occasion du 43^e anniversaire de la Libération de Reims. Il ne subsiste que le mur de clôture d'origine sur lequel une plaque commémorative a été apposée. Sur les murs encerclant le square, on trouve d'autres plaques : il s'agit de celles qui étaient fixées sur les façades des maisons des victimes de la répression nazie.

Une boîte à mémoire pour les victimes de la Gestapo y est installée.

ARRÊT SUR...

MONUMENT AUX VICTIMES DE LA GESTAPO, PATRICE ALEXANDRE

Réalisé en 1996, lors de l'aménagement du square, le monument a été érigé avec des pierres provenant de l'hôtel particulier ayant abrité la Gestapo, selon le souhait des associations des anciens Résistants de la Marne. Patrice Alexandre a choisi de rappeler cet engagement par la forme générale du monument, évoquant la Croix de Lorraine des fidèles du général de Gaulle. Deux colonnes ancrées dans le sol, rappellent les atrocités commises, mais aussi le sacrifice des résistants et la mémoire des survivants qui demeure à jamais dans cet espace. Les plaques de bronze qui recouvrent une face des pierres sont traitées dans un style nerveux, révélant une tension sous-jacente. On reconnaît dans ces bas-reliefs des silhouettes et des symboles bien plus qu'une narration particulière.

EXPOSITION



Samedi et dimanche de 10 h à 18 h

« IRENA », DE JEAN-DAVID MORVAN, SÉVERINE TRÉFOUËL ET DAVID EVRAD

1940, l'armée nazie a envahi la Pologne. À Varsovie, les Juifs de la ville ont été parqués dans le ghetto : un quartier entier encerclé de murs et de barbelés. Quiconque tente de s'en échapper est abattu sans sommation ; les seuls ayant l'autorisation d'y entrer sont les membres du département d'aide sociale. Parmi eux, Irena vient tous les jours apporter vivres et soutien à ceux qui sont enfermés dans cet enfer. Le jour où, sur son lit de mort, une jeune mère lui confie la vie de son fils, Irena se met en tête de sortir clandestinement les orphelins du ghetto. Pour que l'innocence soit épargnée de la barbarie, elle doit être prête à risquer sa vie.

Décédée en 2008, déclarée Juste parmi les nations en 1965, Irena Sendlerowa, résistante et militante polonaise, fut l'une des plus grandes héroïnes de la seconde guerre mondiale, sauvant près de 2 500 enfants juifs du ghetto de Varsovie. Et pourtant, son nom est oublié des livres d'Histoire... C'est en lisant par hasard un article sur elle que Jean-David Morvan a eu le déclic : sa vie devait être racontée. Avec Séverine Tréfouël et David Evrad, ils retracent sur trois albums le combat humaniste de cette « mère des enfants de l'Holocauste. » Cette trajectoire humaine est d'autant plus exceptionnelle qu'elle nous interroge sur notre façon de regarder le monde et les autres. Car Irena témoigne du passé mais reste profondément contemporaine. Ce que son histoire exprime, ce sont les choix : est-ce qu'à un moment donné, on décide de s'ouvrir aux autres, ou est-ce qu'on se replie sur soi ? Porté par un dessin d'une grande sensibilité, Irena réussit donc le tour de force de parler sans lourdeur d'un sujet fort, poignant et malgré tout profondément actuel...

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE

Vendredi 18 septembre à 17 h 30 au square, suivi d'une rencontre avec l'auteur au Café du Palais à 18 h

VISITES COMMENTÉES POUR LES SCOLAIRES

Vendredi 18 septembre de 14 h à 16 h

Réservation obligatoire au 03 26 86 05 72 ou à jonglissimo.trac@free.fr
Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

VISITES COMMENTÉES

Samedi de 10 h à 12 h

Déambulation commentée par les scénaristes et séance de dédicaces.
Exposition en partenariat avec l'association TRAC et l'atelier 510 TTC dans le cadre de la 8^e édition du festival interplanétaire de bande dessinée de Reims.
(programmation à suivre sur www.facebook.com/FIBDR/)

HORAIRES D'OUVERTURE ANNUELS

Avril-septembre 9 h-20 h et octobre-mars 9 h-18 h



RÉPERTOIRE

DES PARCS ET JARDINS À INTÉRÊT PATRIMONIAL



rue de Vesle,
chaussée Bocquaine

ARBORETUM DU VAL-DE-VESE

Contient l'œuvre « Sans titre » de François Stahly

Horaires :

Juin à septembre de 9 h à 20 h
en semaine et week-end

Juillet et août de 9 h à 20 h en semaine et
de 9 h à 22 h le week-end



avenue du général
Giraud

PARC DE CHAMPAGNE

Contient l'œuvre « Monument à l'armée
noire » de Jean-François Gavoty

Horaires :

Septembre

Parc ouvert :

- de 10 h à 20 h les 1^{er}, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9,
10, 11, 12 et 13

- de 10 h à 19 h les 14, 15, 16, 17, 18, 19,
20, 21, 22, 23, 24 et 25

- les 26 et 27 en fonction des horaires
d'ouverture et de fermeture des
manifestations

Consultez les horaires des mois suivants
sur reims.fr



boulevard du général
Leclerc,
boulevard Roederer

PARC DE LA PATTE D'OIE

Contient l'œuvre « Combat de cerfs »
d'Albert Laplanche

Horaires :

Octobre à mars de 9 h à 18 h

Avril à septembre de 9 h à 20 h

en semaine et de 9 h à 21 h le week-end
(22 h en juillet et août)



rue Simon,
rue du grand cerf

PARC SAINT-REMI

Horaires :

Accessible en continu



rue Boulard,
rue Brûlée

SQUARE DES CAPUCINS

Horaires :

Avril à septembre de 9 h à 20 h

Octobre à mars de 9 h à 18 h



rue Voltaire

SQUARE DES CORDELIERS

Horaires :

Avril à septembre de 9 h à 20 h

Octobre à mars de 9 h à 18 h



cours Anatole France

SQUARE HENRI DENEUX (CHEVET DE LA CATHÉDRALE)

Horaires :

Avril à septembre de 9 h à 20 h

Octobre à mars de 9 h à 18 h



rue Libergier

SQUARE HENRI ET RENÉ DRUART

Horaires :

Avril à septembre de 9 h à 20 h

Octobre à mars de 9 h à 18 h



rue Brûlée

SQUARE DES JACOBINS

Horaires :

Avril à septembre de 9 h à 20 h

Octobre à mars de 9 h à 18 h



parvis de la Cathédrale

SQUARE DU PALAIS DE JUSTICE

Contient l'œuvre « Jeanne d'Arc » de Paul Dubois

Horaires :

Accessible en continu



rue Pluche

SQUARE CHARLES SARAZIN

Horaires :

Avril à septembre de 9 h à 20 h

Octobre à mars de 9 h à 18 h





CIRCUITS

• 20 SEPTEMBRE • 15 NOVEMBRE

MARCHÉ DES ARTISANS D'ART

• DÉMONSTRATIONS
• ATELIER AVEC DES COCORNUS
• ATELIER GRATUIT POUR LES ENFANTS



CIRCUIT EN ACCÈS LIBRE

TRAM A, B
arrêt Schneider

CIRCUIT PÉDESTRE DES ARTISANS D'ART

Œuvres exposées à l'hôtel de ville, dimanche de 10 h à 18 h

Accessible uniquement dans le cadre de la visite guidée de l'hôtel de ville sur réservation.

*Marché des artisans d'art dans les halles du Boulingrin
dimanche de 10 h à 18 h*

À l'occasion du marché des artisans d'art, la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Marne organise une exposition d'œuvres d'artisans d'art au sein de l'hôtel de ville. Une belle invitation au voyage que les visiteurs de l'hôtel de ville pourront prolonger en se rendant aux halles du Boulingrin, à la rencontre des professionnels qui exposent.



**RENDEZ-VOUS
À L'OFFICE DE
TOURISME**

TRAM A, B
arrêt Opéra-Cathédrale



VISITES LIBRES

CIRCUIT PÉDESTRE BALADE ART DÉCO

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Durée 1 h 30 environ.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservation ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Samedi et dimanche à 14 h, 14 h 30, 16 h et 16 h 30

Après les destructions de la première guerre mondiale, la Reconstruction de Reims donne libre cours à une multitude de styles architecturaux. Parmi ceux-ci, l'Art déco, en vogue à l'époque, occupe une place privilégiée notamment au niveau de la place Drouet d'Erlon et aux alentours. Un véritable catalogue des motifs ornementaux souvent inspirés par la nature et la géométrie s'offre aux regards.

Ces visites guidées sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.



**CIRCUIT
EN ACCÈS LIBRE
RENDEZ-VOUS
RUE COLBERT, À
PROXIMITÉ DU
CRYPTOPORTIQUE**

BUS 1,3,5,8
arrêt Royale

TRAM A, B
arrêt Opéra-Cathédrale
ou Langlet

CIRCUIT EN BUS LES CHEMINS DE LA PAIX

Dimanche, départs à 14 h 30 et 16 h

L'accueil des visiteurs se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Durée 1 h

Ce circuit, organisé par le Mouvement de la Paix dans la Marne, montre les sites et monuments sur lesquels apparaissent des signes d'aspiration à la Paix.

VISITES ANNULÉES EN RAISON DU COVID-19



RENDEZ-VOUS
DEVANT LA VILLA
DOUCE
9 BOULEVARD
DE LA PAIX

BUS 1, 3, 5, 8
arrêt Briand

CIRCUIT EN BUS

VISITE COMMENTÉE DES SITES ET ŒUVRES D'ART DE L'UNIVERSITÉ DE REIMS CHAMPAGNE-ARDENNE

Réservation obligatoire au 03 26 91 84 15 jusqu'au vendredi 18 septembre à 12 h.

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Les visiteurs inscrits pourront bénéficier du parking de la Villa Douce.

Samedi à 13 h 30

(durée 4 h)

Rendez-vous à 13 h 30 pour un café gourmand et la visite de la Villa Douce (Art déco). Départ à 14 h 30 pour un circuit en car sur les campus pour découvrir les bâtiments emblématiques de l'URCA et des œuvres du 1 % (campus Moulin de la Housse et architectures de Marcel Lods et œuvres du 1 % d'Ubac, Haber, André, Gerboud ; IUT et œuvres du 1 % de Di Teana, Staebler et Lerrisse ; campus Croix-Rouge et architectures de Dubard de Gaillarbois et œuvres du 1 % de Di Teana, Rémy et Talec). Retour à la Villa Douce vers 17 h 30.



**RENDEZ-VOUS
DEVANT LA PORTE
DE MARS**

TRAM A, B
arrêt Schneider



CIRCUIT PÉDESTRE DE LA PORTE DE MARS AU MANÈGE

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Durée 1 h 30 environ.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservation ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Samedi et dimanche à 10 h, 10 h 30 et 11 h

À travers un parcours sur les actuels boulevards Désaubeau, Foch et du général Leclerc, de la porte de Mars au jardin de la Patte d'Oie, vous découvrirez l'histoire des Promenades en quelques étapes.

La visite évoque, en lien avec l'histoire des jardins, la création du boulevard le long des Promenades et l'architecture de ses hôtels particuliers du XIX^e siècle et du début XX^e siècle.

Les visites guidées sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

LA TÊTE EN L'AIR

**RENDEZ-VOUS 207
RUE DU BARBÂTRE**

BUS 4, 5
arrêt Saint-Maurice



VISITES GUIDÉES

CIRCUIT PÉDESTRE LA TÊTE EN L'AIR

VISITE GUIDÉE LUDIQUE, ÉVEIL DES ENFANTS AU PATRIMOINE

Durée 1 h.

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservation ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Samedi et dimanche à 16 h

La tête en l'air est un circuit de visites guidées original invitant les enfants à découvrir le patrimoine de Reims en s'amusant.

Munis de vignettes en forme de grain de raisin, nos jeunes curieux partent à la recherche de détails inscrits dans les façades de la ville. C'est un éveil tout en douceur à la petite et grande histoire de la cité rémoise. Et un à un, les grains de raisin se retrouvent dans la grande corbeille à fruits, pour le plus grand bonheur de tous.

Une belle photo souvenir est à prendre à la fin de la visite sur la place Royale !

Visite conseillée pour les enfants de 6 à 11 ans, accompagnés de leurs parents.

Ces visites guidées sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.



RUE DE L'ECREVISSE

**RENDEZ-VOUS
DEVANT L'OFFICE
DE TOURISME**

TRAM A, B
arrêt Opéra-Cathédrale

VISITES GUIDÉES

CIRCUIT PÉDESTRE LES NOMS DES RUES RACONTENT

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Durée 1 h 45 environ.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservation ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Samedi et dimanche à 14 h et à 16 h

Voici une manière bien originale de présenter l'histoire d'une ville : à travers le nom de ses rues. Noms qui sont souvent liés à des événements précis ou à des lieux disparus. Ainsi, la rue des Trois-Raisinetz a-t-elle été baptisée ainsi après une vendange particulièrement mauvaise ? Pas du tout ! La rue de Tambour ?... Vous séchez, non ? Ah oui, la rue Jeanne d'Arc ? Plus facile, certes, mais n'est-il pas bon parfois de réviser ses classiques ? Surtout lorsque la visite fourmille d'anecdotes...

Ces visites guidées sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.



RENDEZ-VOUS
DEVANT LA
BIBLIOTHÈQUE
CARNEGIE

2 PLACE CARNEGIE

BUS 2, 4, 5, 6, 9
arrêt Rockefeller
ou Conservatoire

VISITES

VISITE THÉÂTRALISÉE « PAR VIE DE CATHÉDRALE »

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Durée 1 h 30. Rendez-vous devant la bibliothèque Carnegie.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Samedi et dimanche à 15 h

Durée 1 h

Partez à la découverte du parvis de la cathédrale Notre-Dame de Reims et de ses alentours avec un guide-comédien. À travers le regard de trois générations de Rémois, vous vivrez une visite intimiste et insolite. Du conflit générationnel caricatural aux personnalités clownesques, les différents personnages vous entraîneront malgré eux en plein cœur de l'histoire de Reims et de son évolution architecturale.

Visites organisées par l'Office de tourisme du Grand Reims.



RENDEZ-VOUS DEVANT L'OFFICE DE TOURISME

TRAM A, B
arrêt Opéra-Cathédrale

CIRCUIT PÉDESTRE REIMS BY NIGHT*

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Durée 2 h environ

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservations ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

VISITES

Samedi de 20 h 30 à 22 h et de 21 h à 22 h 30

Durée 1 h

Aux beaux jours, la ville incite ses hôtes à profiter de la douceur du soir en parant de lumière ses plus beaux édifices. Parcourir le centre historique de Reims à la nuit tombée, c'est profiter d'un patrimoine architectural magnifié par des jeux d'ombre et de lumière.

Reims au fil de la nuit, c'est en quelque sorte la ville en noir et blanc. Comme pour mieux se plonger dans l'atmosphère des siècles passés, dont l'histoire vous sera racontée par votre guide-conférencier.

Ces visites guidées sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

* Reims de nuit



**RENDEZ-VOUS
DEVANT LA
CARTONNERIE**

BUS 11
arrêt Lemoine

VISITES GUIDÉES

CIRCUIT PÉDESTRE STREET ART – « ZI ARTISTES »

Les réservations se feront en fonction de l'évolution de la crise sanitaire.

Durée 2 h environ.

Réservation obligatoire par téléphone au Trésor, jusqu'au vendredi 18 septembre.

Passé ce délai, les demandes de réservation ne seront plus prises en compte.

Sans réservation de votre part, l'accès à la visite ne sera pas assuré.

Le Trésor est ouvert du mardi au samedi de 12 h à 19 h.

Tél. : 03 26 77 77 76

Samedi et dimanche à 14 h et 16 h

Envie de sortir des sentiers battus ? Cette visite guidée haute en couleurs est faite pour vous !

Le guide vous emmène sur un parcours au travers duquel il vous raconte l'histoire du mouvement, présente les artistes rémois et non rémois ayant contribué à égayer nos rues ! Notamment l'une des plus longues fresques de street-art en France dans la ZI Port Sec La Huselle, mesurant plus de 400 m de long et ayant rassemblé plus de 60 artistes issus de la culture Graff.

Vous bénéficierez de tous les conseils, astuces et clés pour trouver et comprendre les codes de ce mouvement.

Ces visites guidées sont assurées par un guide-conférencier de l'Office de tourisme du Grand Reims.

EXPOSITIONS

SAMEDI ET DIMANCHE
DE 14 H À 18 H

DESIGN'R

Le Cellier

SAMEDI ET DIMANCHE DE
9 H À 21 H

ÉCLOSION DE VIE, ÉCLOSION DE FLEURS

Jardin d'horticulture Pierre Schneiter

SAMEDI ET DIMANCHE
DE 14 H À 19 H

ESPACE DÉPORTÉ #1 ET ET BING ! QUAND LA MÉMOIRE TE TOMBE

La Fileuse

SAMEDI ET DIMANCHE
DE 13 H 30 À 17 H 30

EXPOSITION SUR L'ENCEINTE DU XIV^E SIÈCLE DE REIMS

Butte Saint-Nicaise

SAMEDI ET DIMANCHE
DE 9 H À 20 H

IRENA, DE JEAN-DAVID MORVAN, SÉVERINE TRÉFOUËL ET DAVID EVRARD

Square des victimes de la Gestapo

SAMEDI ET DIMANCHE
DE 14 H À 18 H

LA GRANDE HISTOIRE DES MAISONS DE CHAMPAGNE

Union des Maisons de Champagne

SAMEDI ET DIMANCHE
DE 10 H À 18 H

L'ÉCOLE AUX ARCHIVES

Archives municipales et communautaires

SAMEDI ET DIMANCHE
DE 10 H À 18 H

LES CROIX DE BOIS. LA GRANDE GUERRE EN BD

Musée du fort de la Pompelle

SAMEDI DE 14 H À 18 H

LES MARNAIS À L'ÉCOLE, 1830-1960

Archives départementales de la Marne

SAMEDI DE 10 H À 12 H
ET DE 14 H À 17 H

L'HISTOIRE DE LA GUILLOTINE ET DE L'ABOLITION DE LA PEINE DE MORT EN BANDE DESSINÉE

Palais de justice,
uniquement dans le cadre de la visite guidée

SAMEDI ET DIMANCHE
DE 14 H À 18 H

PÉRIN-SALBREUX, MINIATURISTE ET PEINTRE RÉMOIS

Musée Le Vergeur

DIMANCHE DE 10 H
À 18 H

SACRÉ VITRAIL !

Halles du Boulingrin, marché des artisans d'art

SAMEDI ET DIMANCHE
DE 14 H À 18 H

TEETH IN THE GRASS DE STEPHEN FELTON ET LE VIDÉOCLUB

FRAC Champagne-Ardenne

SAMEDI ET DIMANCHE DE
10 H À 12 H
ET DE 14 H À 18 H

TRAVERSÉES PAR ALAIN LOISELET ET THIERRY PERTUISOT

Musée Saint-Remi

SAMEDI ET DIMANCHE
DE 14 H À 18 H

TUILOPORTIQUE

Cryptoportique





LES FLÂNERIES MUSICALES DE REIMS

UNE SEMAINE EXCEPTIONNELLE

Cette année, durant 6 jours, du 15 au 20 septembre, les Flâneries Musicales de Reims revoient totalement le format de leur festival et vous proposent une série de concerts pour célébrer la musique dans les lieux emblématiques du très riche patrimoine rémois.*

Vous êtes tous invités à nous rejoindre pour ces 9 concerts réunissant tous les âges et tous les goûts, avec des artistes de renom, un Ensemble, un Orchestre, du piano, du violon, des choristes, un concert pour les enfants... Une promesse d'instant suspendus pour unir petits et grands autour d'une même passion.

Nous remercions la ville de Reims, la DRAC, la Région Grand Est, le Département de la Marne, nos mécènes et tous ceux qui nous ont permis de reprendre le chemin de la musique.

* Si les conditions nous le permettent

Les jauges des lieux de concerts sont réduites pour répondre aux impératifs de distanciation physique imposés par le gouvernement. L'accueil du public se fera en fonction de l'évolution de la crise sanitaire. Retrouvez toutes les informations sur www.flaneriesreims.fr

NOUS CONTACTER

info@flaneriesreims.com
03 26 36 78 00, du lundi
au vendredi de 9 h à 12 h
et de 14 h à 17 h à partir
du 24 août 2020

www.flaneriesreims.com

CONCERT D'OUVERTURE

Mardi 15 septembre - 20 h - Cirque du Manège de Reims

The Amazing Keystone Big Band

S. PROKOFIEV « PIERRE ET LE LOUP... ET LE JAZZ »

The Amazing Keystone Big Band vous invite à une drôle d'aventure : une histoire pas comme les autres, racontée par chacun des instruments du Big Band : toute la famille des saxophones, les trombones, les trompettes, la flûte, le piano, la guitare et la batterie nous font voyager à travers les différents styles du jazz et c'est irrésistible !

Un concert d'ouverture d'exception, pour réunir petits et grands autour du grand classique Pierre et le loup de Prokofiev, revisité dans une version 100 % jazz.
10 € (enfants : 5 €)

PETITS FLÂNEURS - BABY CONCERT COMPLET

Mercredi 16 septembre - 10 h 45 - Commune de Bétheny, salle Intergé

Flore Nicquevert, violon • Marie-Anne Le Bars, violon • Violaine Daly de Souqual, médiation

Dans une atmosphère intime et décontractée, deux musiciens jouent pendant 30 minutes des pièces musicales à destination des tout-petits.

Participez à ce moment musical en famille, pendant lequel votre enfant découvrira la musique classique et les instruments dans des conditions adaptées aux plus jeunes : les temps d'écoute alternent avec des moments d'interaction.

De 0 à 3 ans. 10 € (1 adulte + 1 enfant)

INFOS PRATIQUES

En raison du contexte sanitaire, la capacité d'accueil est extrêmement limitée : billet obligatoire pour chaque concert, payant ou gratuit.

Achetez vos billets : sur notre site :

www.flaneriesreims.com et dans les points de vente habituels : Fnac, Carrefour

Attention, pas de vente de billets sur place

PLACEMENT LIBRE

PORT DU MASQUE OBLIGATOIRE

PIANO-ROI COMPLET

Mercredi 16 septembre - 20 h - Champagne Mumm, salle Grand Cordon

Bertrand Chamayou, piano

C. Debussy, 3 préludes • M. Ravel, Miroirs

F. Liszt, Jeux d'eau de la villa d'Este, Venezia e Napoli

C'est un grand ambassadeur du piano français qui nous fait l'honneur de venir à Reims. Délicatesse et engagement, un musicien de haut vol, un piano limpide. 10 € (enfants : 5 €)

BEEHOVEN COMPLET

Jeudi 17 septembre - 20 h - Domaine Pommery, salle Louise

Gary Hoffman, violoncelle • David Selig, piano

L. v. Beethoven, Sonates pour violoncelle et piano • Sonate n°2, Sonate n°5, Sonate n°3.

Pour célébrer le 250^e anniversaire de la naissance de Beethoven, trois sommets de la musique de chambre. 10 € (enfants : 5 €)

L'AMOUR ET BACCHUS COMPLET

Vendredi 18 septembre - 20 h - palais du Tau, salle du Festin

Ensemble Les Surprises

Louis-Noël Bestion de Camboulas, direction

Didon et Énée, mis en concert d'André Campra

Airs à boire et extraits d'opéra de Jean-Philippe Rameau et Joseph Bodin de Boismortier
L'Ensemble baroque Les Surprises fait revivre une variation d'André Campra (1660-1744) autour de « Didon et Énée », avec des airs à boire et extraits d'opéra de Jean-Philippe Rameau et Joseph Bodin de Boismortier. Cette cantate prend ainsi des allures de petit opéra. 10 € (enfants : 5 €)

BASILIQUE SYMPHONIQUE COMPLET

Samedi 19 septembre - 19 h - Basilique Saint-Remi

Orchestre national de Metz

David Reiland, direction musicale • Jean-Philippe Collard, piano

M. Bonis, Femmes de légende • M. Ravel, Concerto pour la main gauche • W. A.

Mozart, Symphonie n°29.

Deux chefs d'œuvres de la musique symphonique accompagnent la découverte de la compositrice Mel Bonis, magnifique musicienne injustement oubliée.

10 € (enfants : 5 €)

LES PROMENADES MUSICALES

Les Promenades Musicales sont un enchaînement de trois concerts qui invitent les spectateurs à passer d'une formation musicale à une autre, renvoyant directement aux origines du festival et au principe même de flâner.

Entrées gratuites sur présentation d'un billet à retirer impérativement avant le 20 septembre à la Fnac de Reims Centre.

Dimanche 20 septembre - 14 h 30 - 15 h 30 - 16 h 30

Temple protestant

ArteCombo, quintette à vent

Joyeux florilège de musiques à trois temps des XIX^e et XX^e siècles.

Dimanche 20 septembre - 14 h 30 - 15 h 30 - 16 h 30

Demeure des Comtes de Champagne

Thibault Cauvin, guitare

Thibault Cauvin revient à Reims et rapporte, en musique, ses souvenirs de voyage.

Un grand virtuose de la guitare. À ne pas manquer !

Dimanche 20 septembre - 14 h 30 - 15 h 30 - 16 h 30

Champagne Louis Roederer, cour

Chœur Nicolas de Grigny • Solistes de l'Ensemble ALLEGRI

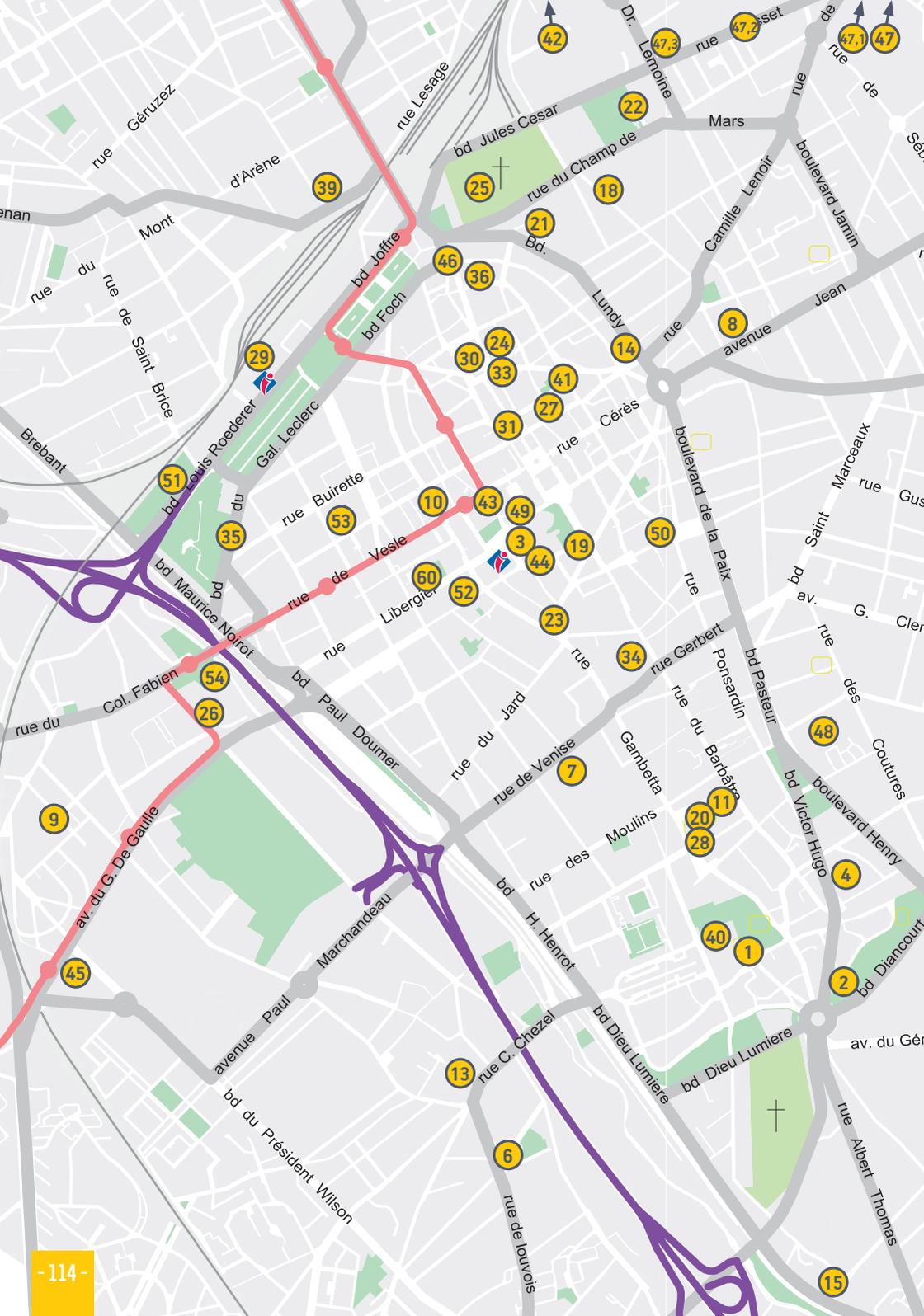
Gaëlle SOLAL, guitare • Jean-Marie PUISSANT, direction

Visions d'Espagne

Venez découvrir les voix enchantées de ce chœur d'exception, qui revisite les grands classiques dans la magnifique cour de la Maison de champagne Roederer.

| SITE OU ANIMATION | N° | ACTIVITES | HORAIRES SAMEDI | HORAIRES DIMANCHE | P. |
|--|----|--|---|---|----|
| BASILIQUE SAINT-REMI | 1 | visites libres visites accompagnées spectacle concert | 11 h - 17 h départs 11 h - 12 h -13 h - 14 h -15 h 21 h 30 - | 12 h - 17 h départs 12 h - 13 h - 14 h 15 h - 16 h - 18 h | 16 |
| BUTTE SAINT-NICAISE | 2 | visites guidées (30 min) exposition | 13 h 30 - 17 h 30 13 h 30 - 17 h 30 | 13 h 30 - 17 h 30 13 h 30 - 17 h 30 | 17 |
| CATHÉDRALE NOTRE-DAME | 3 | visite virtuelle | www.reims.fr | www.reims.fr | 18 |
| CHAMPAGNE TAITTINGER | 4 | visites guidées (1 h) | 9 h 30 - 17 h 30 | 9 h 30 - 17 h 30 | 19 |
| CHAMPAGNE VRANKEN - POMMERY | 5 | visites guidées (45 min) | 10 h - 13 h / 14 h - 18 h | 10 h - 13 h / 14 h - 17 h | 20 |
| BASILIQUE SAINTE-CLOTILDE | 6 | visites virtuelles | www.reims.fr | www.reims.fr | 24 |
| CHAPELLE SAINT-JOSEPH | 7 | visites libres visites guidées | 14 h - 17 h 30 | 14 h - 17 h 30 | 25 |
| ÉGLISE SAINT-ANDRÉ | 8 | visites libres | | 14 h - 17 h | 26 |
| ÉGLISE SAINTE-GENEVIÈVE | 9 | visites libres | 14 h - 18 h | 14 h - 18 h | 27 |
| ÉGLISE SAINT-JACQUES | 10 | visites libres visites guidées | 9 h - 12 h / 14 h - 16 h 30 départ 11 h / 14 h 15 / 15 h 30 | | 28 |
| ÉGLISE SAINT-MAURICE | 11 | visites libres concert | 14 h - 18 h - | 14 h - 18 h 17 h - 17 h 45 | 29 |
| ÉGLISE SAINT-NICAISE | 12 | visites guidées | départs 11 h - 14 h 30 - 15 h 30 - 16 h 30 | départs 14 h 30 - 15 h 30 16 h 30 | 30 |
| GRANDE MOSQUÉE | 13 | visites libres visites guidées | 10 h - 12 h / 14 h - 17 h 30 | 10 h - 12 h / 14 h - 17 h 30 | 31 |
| TEMPLE PROTESTANT | 14 | visites libres visites guidées | 14 h - 17 h | 14 h - 17 h | 32 |
| ANCIENNE USINE DES EAUX - TOUR FÉRY | 15 | ateliers libres et visite guidée conférence sur l'eau vendredi à 19 h à la maison de quartier Verrerie | 14 h - 17 h 30 | 14 h - 17 h 30 | 36 |
| ARCHIVES DÉPARTEMENTALES CENTRE DE REIMS | 16 | visites guidées exposition | départs à 14 h 30 - 15 H 30 - 16 H 30 14 h - 18 h | | 37 |
| ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMU- NAUTAIRES | 17 | visites guidées exposition animation | 14 h - 18 h 14 h - 18 h 14 h - 18 h | 14 h - 18 h 14 h - 18 h 14 h - 18 h | 38 |
| ATELIER SIMON MARQ | 18 | visites guidées | 9h-13h 14h-18h | | 39 |
| BELLES CHAMPENOISES | / | visites libres | 14 h - 18 h | 14 h - 18 h | 40 |
| BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE | 19 | visites guidées (20 min) animation (30 min) | 14 h - 18 h 14 h 15 - 15 h 15 - 16 h 15 - 17 h 15 | 14 h - 18 h 14 h 15 / 15 h 15 / 16 h 15 / 17 h 15 | 41 |
| CAMPUS SCIENCES PO/ANCIEN COLLÈGE DES JÉSUITES | 20 | visite virtuelle | www.reims.fr | www.reims.fr | 42 |
| CHAMBRE DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT | 21 | visites guidées (45 min) | départs 14 h - 14 h 45 - 15 h 30 - 16 h 15 - 17 h | départs 14 h - 14 h 45 - 15 h 30 - 16 h 15 - 17 h | 43 |
| CHAPELLE FOUJITA | 22 | visites guidées (45 min) | 14 h 30 / 15 h 30 / 16 h 30 | 14 h 30 / 15 h 30 / 16 h 30 | 44 |
| CHAPELLE SAINT MARCOUL LABORATOIRE CHOREGRAPHIQUE | 23 | animation | 13h-17h | | 45 |
| LE CELLIER | 24 | visites guidées exposition Conférence Maison de l'architecture Conférence Pascal Stritt Film « Pigné » Conférence sur le tango | 14 h 30 14 h - 18 h 14 h 16 h 14 h 15 h 30 | 14 h 30 14 h - 18 h - - - - | 46 |
| CIMETIÈRE DU NORD | 25 | visites libres visites guidées (1 h) | 9 h - 18 h 14 h / 15 h 30 | 9 h - 12 h / 14 h - 18 h 14 h / 15 h 30 | 48 |
| COMÉDIE DE REIMS | 26 | visites guidées animation | départs 14 h - 15 h 16 h | | 49 |
| CRYPTOPORTIQUE | 27 | visites libres exposition conférence à la médiathèque Falala | 14 h - 18 h 14 h - 18 h 10h | 14 h - 18 h 14 h - 18 h | 50 |
| FRAC Champagne-Ardenne | 28 | visites libres exposition atelier en famille | 14 h - 18 h 14 h - 18 h 10h-12h | 14 h - 18 h 14 h - 18 h | 51 |
| GARE DE REIMS | 29 | visites guidées | départs 9 h 30 - 10 h - 11 h - 11 h 30 - 14 h 30 - 15 h - 15 h 30 - 16 h - 16 h 30 - 17 h | | 52 |
| HÔTEL DE VILLE | 30 | visites guidées (départ toutes les 60 min) initiation au tango Circuit La Vigne | | 10 h - 16 h 15 10 h - 12 h / 14 h - 18 h départs 11 h - 14 h 30 - 16 h 30 | 54 |

| SITE OU ANIMATION | N° | ACTIVITES | HORAIRES SAMEDI | HORAIRES DIMANCHE | P. |
|--|----|--|--|---|-----|
| HÔTEL JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE | 31 | visites guidées | 14 h - 18 h | 14 h - 18 h | 56 |
| MAISON COMMUNE DU CHEMIN VERT | 32 | visites libres | 14 h - 18 h | 14 h - 18 h | 57 |
| MAISON DES MUSICIENS | 33 | animations | 14 h - 18 h | 14 h - 18 h | 58 |
| MAISON DIOCÉSAINE SAINT SIXTE | 34 | visites libres animations | 14 h - 18 h 14 h - 18 h | 14 h - 18 h 14 h - 18 h | 59 |
| MANÈGE DE REIMS | 35 | visites guidées | départs 14 h 30 - 16 h 30 | départs 14 h 30 - 15 h 30 16 h 30 | 60 |
| MARCHE DES ARTISANS D'ART | 36 | marché des artisans | | 10 h - 18 h | 62 |
| MUSÉE DE L'AUTOMOBILE DE REIMS | 37 | visites libres | 10 h - 18 h | 10 h - 18 h | 64 |
| MUSÉE DU FORT DE LA POMPELLE | 38 | visites libres visites guidées visite chantée visite découverte | 10 h - 18 h - départ 16 h 30 | 10 h - 18 h départ 10 h - départs 14 h - 16 h | 66 |
| MUSÉE DE LA REDDITION | 39 | visites libres visites guidées visite lecture | 10 h - 18 h départs 10 h - 16 h 30 départs 11 h 30 - 14 h 30 | 10 h - 18 h départs 10 h - 16 h 30 départs 11 h 30 - 14 h 30 | 68 |
| MUSÉE SAINT-REMI | 40 | visites libres visites guidées visite chantée exposition | 10 h - 12 h / 14 h - 18 h départs 14 h 15 - 16 h 15 10 h 30 10 h - 12 h / 14 h - 18 h | 10 h - 12 h / 14 h - 18 h départs 14 h 15 - 16 h 15 10 h - 12 h / 14 h - 18 h | 70 |
| MUSÉE-HÔTEL LE VERGEUR | 41 | visites libres | 14 h - 18 h | 14 h - 18 h | 72 |
| ORGEVAL DES PATRIMOINES INEXPLORÉS | 42 | balade commentée « essences » balade commentée « mutations » visite guidée MDQ la Fileuse visite libre la Fileuse visite flash | 14h-19h 14h30-15h30-16h30-17h30 | départs 14 h - 15 h - 16 h - 17 h départs 14 h - 15 h - 16 h - 17 h départs 14 h - 15 h - 16 h - 17 h 14h-19h 14h30-15h30-16h30-17h30 | 74 |
| PALAIS DE JUSTICE | 43 | visites guidées | 10 h - 12 h / 14 h - 17 h | | 76 |
| PALAIS DU TAU | 44 | visites libres | 9 h 45 - 12 h 30 / 14 h - 17 h 15 | 9 h 30 - 18 h 30 | 77 |
| PLANÉTIARIUM | 45 | visites libres animation | 10 h - 19 h 10 h - 19 h | 10 h - 19 h 10 h - 19 h | 78 |
| PORTE DE MARS | 46 | visites libres visites guidées | 14 h - 15 h - 16 h | 14 h - 15 h - 16 h | 79 |
| PROJET « 0 » | / | projection | 22 h | | 80 |
| QUARTIER MUSIQUE | 47 | Césaré Le Lieu Le Shed La Cartonnerie | 14 h - 18 h 14 h - 18 h 14 h - 18 h 14 h - 18 h | 14 h - 18 h 14 h - 18 h 14 h - 18 h 14 h - 18 h | 82 |
| TENNIS CLUB DE REIMS | 48 | visites libres | 14 h - 18 h | 14 h - 18 h | 84 |
| LE TRÉSOR | 49 | visites libres jeu de piste | 12 h - 19 h - | 12 h - 18 h départ 14 h - 15 h 30 | 85 |
| UNION DES MAISONS DE CHAMPAGNE | 50 | visites guidées | 14 h - 18 h | 14 h - 18 h | 86 |
| JARDIN D'HORTICULTURE PIERRE SCHNEITER | 51 | visites libres visites guidées | 9 h - 21 h départs 14 h 30 - 15 h 30 16 h 30 | 9 h - 21 h départs 10 h - 11 h - 14 h 30 15 h 30 - 16 h 30 | 90 |
| SQUARE DES VICTIMES DE LA GESTAPO | 52 | visites libres visite guidée | 10 h - 18 h 10 h - 18 h 10 h - 12 h | 10 h - 18 h 10 h - 18 h - | 92 |
| CIRCUIT ARTISANS D'ART | / | visites libres | | 10 h - 18 h | 98 |
| CIRCUIT BALADE ART DÉCO | / | visites guidées | départs 14 h, 14 h 30, 16 h et 16 h 30 | départs 14 h, 14 h 30, 16 h et 16 h 30 | 99 |
| CIRCUIT EN BUS LES CHEMINS DE LA PAIX | / | visites guidées | | départs 14 h 30 - 16 h | 100 |
| CIRCUIT EN BUS UNIVERSITÉ | / | visite guidée | | | 101 |
| CIRCUIT DE LA PORTE DE MARS AU MANÈGE | / | visite guidée | départs 10 h - 10 h 30 - 11 h | départs 10 h - 10 h 30 - 11 h | 102 |
| CIRCUIT LA TÊTE EN L'AIR | / | visite guidée | 16 h | 16 h | 103 |
| CIRCUIT LES NOMS DES RUES RACONTENT | / | visite guidée | départs 14 h - 16 h | départs 14 h - 16 h | 104 |
| CIRCUIT PAR VIE DE CATHÉDRALE | | visites guidées | départ 15 h | départ 15 h | 105 |
| CIRCUIT REIMS BY NIGHT | / | visites guidées | départs 20 h 30 - 21 h | | 106 |
| CIRCUIT STREET ART TOUR | / | visites guidées | départs 14 h - 16 h | | 107 |



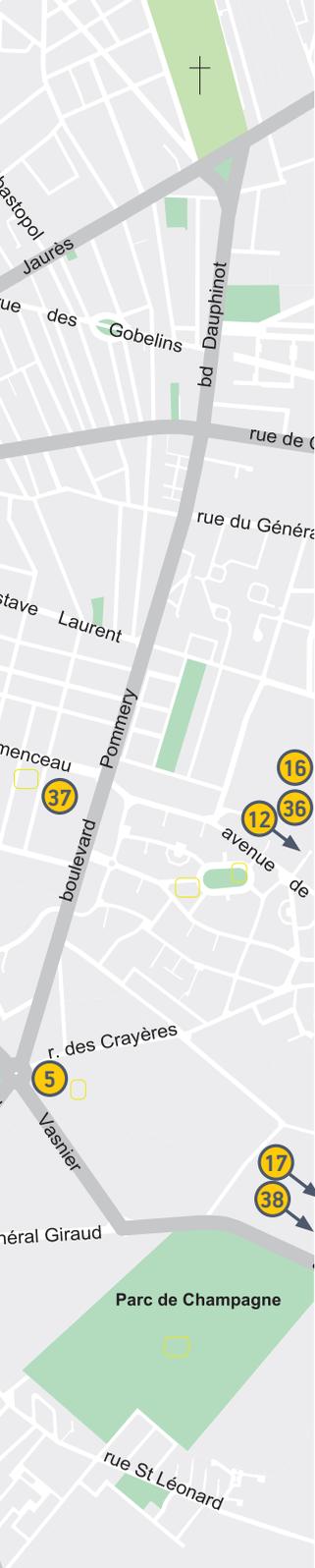
CARTE



OFFICE DE TOURISME DU GRAND REIMS

| | | |
|----|---|----|
| 1 | BASILIQUE SAINT-REMI | 16 |
| 2 | BUTTE SAINT-NICAISE | 17 |
| 3 | CATHÉDRALE NOTRE-DAME | 18 |
| 4 | CHAMPAGNE TAITTINGER | 19 |
| 5 | CHAMPAGNE VRANKEN - POMMERY | 20 |
| 6 | BASILIQUE SAINTE-CLOTILDE | 24 |
| 7 | CHAPELLE SAINT-JOSEPH | 25 |
| 8 | ÉGLISE SAINT-ANDRÉ | 26 |
| 9 | ÉGLISE SAINTE-GENEVIÈVE | 27 |
| 10 | ÉGLISE SAINT-JACQUES | 28 |
| 11 | ÉGLISE SAINT-MAURICE | 29 |
| 12 | ÉGLISE SAINT-NICAISE | 30 |
| 13 | GRANDE MOSQUÉE | 31 |
| 14 | TEMPLE PROTESTANT | 32 |
| 15 | ANCIENNE USINE DES EAUX - TOUR FÉRY | 36 |
| 16 | ARCHIVES DÉPARTEMENTALES CENTRE DE REIMS | 37 |
| 17 | ARCHIVES MUNICIPALES ET COMMUNAUTAIRES | 38 |
| 19 | BIBLIOTHÈQUE CARNEGIE | 41 |
| 20 | CAMPUS SCIENCES PO/ANCIEN COLLÈGE DES JÉSUITES | 42 |
| 21 | CHAMBRE DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT | 43 |
| 22 | CHAPELLE FOUJITA | 44 |
| 23 | CHAPELLE SAINT MARCOUL LABORATOIRE CHOREGRAPHIQUE | 45 |
| 24 | LE CELLIER ET PROJET " O " | 46 |
| 25 | CIMETIÈRE DU NORD | 48 |
| 26 | COMÉDIE DE REIMS | 49 |
| 27 | CRYPTOPORTIQUE | 50 |
| 28 | FRAC CHAMPAGNE-ARDENNE | 51 |
| 29 | GARE DE REIMS | 52 |

| | | |
|------|--|----|
| 30 | HÔTEL DE VILLE | 53 |
| 31 | HÔTEL JEAN-BAPTISTE DE LA SALLE | 54 |
| 32 | MAISON COMMUNE DU CHEMIN VERT | 55 |
| 33 | MAISON DES MUSICIENS | 56 |
| 34 | MAISON DIOCÉSAINNE SAINT SIXTE | 57 |
| 35 | MANÈGE DE REIMS | 58 |
| 36 | MARCHÉ DES ARTISANS D'ART | 50 |
| 37 | MUSÉE DE L'AUTOMOBILE DE REIMS | 52 |
| 38 | MUSÉE DU FORT DE LA POMPELLE | 64 |
| 39 | MUSÉE DE LA REDDITION | 66 |
| 40 | MUSÉE SAINT-REMI | 68 |
| 41 | MUSÉE-HÔTEL LE VERGEUR | 70 |
| 42 | ORGEVAL DES PATRIMOINES INEXPLORÉS | 74 |
| 42-1 | LA FILEUSE | 74 |
| 43 | PALAIS DE JUSTICE | 76 |
| 44 | PALAIS DU TAU | 77 |
| 45 | PLANÉTARIUM | 78 |
| 46 | PORTE DE MARS | 79 |
| 47 | QUARTIER MUSIQUE | 82 |
| 47-1 | CÉSARÉ | 82 |
| 47-2 | LE LIEU | 82 |
| 47-3 | LE SHED | 83 |
| 47-4 | LA CARTONNERIE | 83 |
| 48 | TENNIS CLUB DE REIMS | 84 |
| 49 | LE TRÉSOR | 85 |
| 50 | UNION DES MAISONS DE CHAMPAGNE | 86 |
| 51 | JARDIN D'HORTICULTURE PIERRE SCHNEITER | 90 |
| 52 | SQUARE DES VICTIMES DE LA GESTAPO | 91 |



L'accès aux monuments et sites patrimoniaux ainsi que les animations proposées pendant les Journées Européennes du Patrimoine sont gratuits (sauf indication contraire) et ouverts à tous.



Respecter une distance de sécurité d'au moins 1m



Port du masque obligatoire

Nous avons élaboré ce programme comme un guide pratique et historique pour accompagner votre découverte patrimoniale durant tout le week-end.

POUR FACILITER VOTRE ITINÉRAIRE

Afin de vous aider à construire votre parcours, vous trouverez un plan (p. 114) et un index détaillé (p. 112).
Chaque site fait l'objet d'une numérotation que vous retrouvez sur le plan ; exemple n°30 - hôtel de ville.

POUR VOUS RENSEIGNER

Le Trésor
2 rue Guillaume de Machault
03 26 77 77 76
www.infoculture-reims.fr
Samedi de 12 h à 19 h et dimanche de 12 h à 18 h



Office de tourisme du Grand Reims
03 26 77 45 00
www.reims-tourisme.com
6 rue Rockefeller,
samedi de 9 h à 19 h
et dimanche de 10 h à 18 h

parvis de la gare centre
samedi de 8 h 30 à 11 h
et de 12 h à 18 h
et dimanche de 11 h à 17 h

POUR VENIR À REIMS

En train
Gare SNCF Reims Centre
Gare SNCF Champagne-Ardenne
www.voyages-sncf.fr
www.ter-sncf.com/grand-est

Pendant les Journées Européennes du Patrimoine, sur le réseau TER, les enfants de moins de 4 ans ne paient pas le train pour venir à Reims, les 4-12 ans bénéficient d'une réduction de 75 %, les 15-25 d'une réduction de 50 % (valables pour tous, hors abonnement).

En voiture
Reims est au carrefour des autoroutes A4-E50 (Paris - Strasbourg) et A26-E17 (Calais - Troyes - Dijon), sortie : Reims Centre.

POUR VOUS DÉPLACER EN BUS ET EN TRAMWAY À REIMS

CITURA
Transports publics de l'agglomération de Reims-Réseau bus-tram

La Boutique CITURA
rue Chanzy - 51100 Reims
www.citura.fr
N° VERT APPEL GRATUIT depuis un poste fixe ALLO CITURA 0800 003 038 du lundi au vendredi de 7 h 30 à 19 h 30 et le samedi de 10 h à 19 h

Pour seulement 3 € la journée, gardez votre voiture dans un des trois parking-relais et continuez en tram ou en bus vers le centre-ville.
Neuchâtel, rue de Neuchâtel,
Belges, avenue de Laon,
Hôpital Debré, avenue d'Épernay.



LA VENDANGE

La direction de la culture
et du patrimoine de la ville de Reims
assure la coordination et l'animation
des journées européennes du patrimoine.
La ville de Reims adresse
ses remerciements chaleureux à l'ensemble
des partenaires ; les propriétaires, responsables
des sites et associations.

www.reims.fr



le trésor

