Petites Cités de Caractère

Vignory

Petite Cité de Caractère®
de Champagne



À la découverte
du patrimoine



www.petitescitesdecaractere.com

Vignory

Les premières traces de Vignory remontent certainement à l'époque gallo-romaine, mais c'est l'acte de donation par Charlemagne du fisc de Vignory à l'abbaye de Luxeuil, qui atteste de son existence.

À l'époque carolingienne (du VIIIe au Xe siècle), on nomme la commune Vangionis rivus, puis au XVe siècle, on trouve Vignorry. Il est difficile d'établir l'origine de ce mot « Vangion », qui pourrait avoir été emprunté par le peuple germanique du même nom installé dans la région ou le nom donné au Ru qui traverse le village. Néanmoins les habitants de la cité ont gardé le gentillé de Vangionnais / Vangionnaise.



Gravure du XIXe siècle, par Girault de Prangey

Pourquoi un château à Vignory ?

À l'époque carolingienne, Vignory se trouvait dans le comté de Bologne. Dès le Xe siècle, les comtés carolingiens se désunissent et des territoires sont choisis pour construire des châteaux. C'est alors que Guy choisit le site de Vignory pour construire son château, il s'agira du premier seigneur de Vignory. Il institue un collège de chanoines et commence la construction de l'église Saint-Etienne vers 1032.

La famille de Vignory prendra de plus en plus d'importance grâce à des alliances prestigieuses qu'elle contracte avec les comtes de Bourgogne ou encore l'évêque de Langres. C'est Gautier Ier, seigneur de Vignory, qui fera construire en 1204 les fortifications du village, enceinte malheureusement détruite au XVIIIe siècle.

Vignory a été une cité importante et un chef-lieu de bailliage : elle rendait justice, avait un procureur fiscal, des sergents, des huissiers et des notaires. C'était la commune la plus influente entre Joinville et Chaumont. La présence de deux hôpitaux et d'une léproserie témoignent de cette importance.

C'est à la mort de Gautier II en 1261, que la famille de Vignory s'éteignit. Après être passée entre les mains de douze familles jusqu'à la Révolution, la cité fut attaquée en 1360 et en partie détruite.

À l'époque moderne, la cité jouit d'une activité commerçante, artisanale et agricole florissante. La bonneterie est une activité importante qui occupe près de 400 personnes. On trouve en plus, l'agriculture, le travail de la vigne, ou encore des pratiques telles que la tannerie et la poterie d'étain.

Après la Révolution, de nombreux changements ont lieu dans le village. De nombreuses façades furent alignées, des maisons reconstruites à l'emplacement des remparts de la ville, l'église est restaurée et remaniée.

Puis des évènements tels que l'épidémie de choléra, l'invention des machines à tricoter, le développement de l'industrie lourde dans les villages voisins ou encore le contournement routier du village viennent impacter sa démographie. Cette histoire a pourtant laissé des richesses incontestables.

Vignory

Le site du château

1. Tour Canonnière
2. Donjon
3. Tour au Puits

Le village

1. Fossés-remparts
2. Fontaine Saint-Crespin
3. Emplacement des anciens hôpitaux
4. Porte Notre-Dame
5. Maison du prévôt
6. Ancienne gendarmerie
7. Église Saint-Étienne
8. Prieuré
9. Maison Renaissance
10. Lavoir
11. Mairie
12. Cadran solaire
13. Porte de l'étang
14. Jardins en terrasse
15. Maison du XVIII[e] siècle ou maison des bonnetiers
16. Passage des lots



P Parking

Parcours piéton

Point de vue



1a



1b



1c

1a. Vue aérienne de l'ancienne haute-cour / 1b. Intérieur du donjon / 1c. Gravure de 1669

Le site du château

Accès à pied par le village ou en voiture depuis la route direction Colombey

Le château de Vignory est mentionné au XI[e] siècle mais les structures actuellement visibles ont subi de grandes transformations réalisées par les propriétaires successifs.

L'ensemble castral était constitué d'une basse cour et d'une haute cour, plan classique des châteaux féodaux de l'époque. Il fallait franchir plusieurs obstacles avant d'arriver à l'extrémité du site. L'entrée principale se faisait par le plateau, côté ouest, partie la plus vulnérable défendue par deux fossés, puis la porterie d'entrée pour accéder à la basse cour du château. Côté ouest, la façade était flanquée de 6 tours.

1 La tour Canonnière

Des tours côté ouest, il ne reste que la tour Canonnière. Elle a certainement été érigée entre 1490 et 1495 par Jean de Baudricourt (son père accueillit Jeanne d'Arc à Vaucouleurs). Tour d'artillerie de 19 mètres de diamètre, elle possède un mur bouclier de 7 mètres, ce qui en fait la plus grosse tour de château médiéval en Champagne-Ardenne.

Cette tour s'élève sur deux niveaux. En sous-sol, elle comporte une vaste salle voûtée en plein cintre avec une casemate de tir.


2a


2b

2a. Le donjon aujourd'hui / 2b. Vue de l'intérieur du donjon, sous la toiture

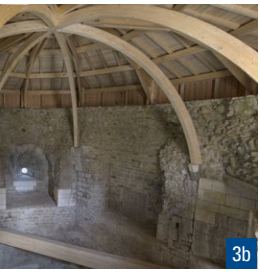
Elle a aussi la particularité d'avoir des canonnières *à la française :* ce sont des bouches à feu à embrasure extérieur permettant d'accroître l'angle de tir vers l'ennemi. Cette tour a été dégagée peu à peu de la végétation et des débris qui l'encombraient pour être sauvegardée.

Lorsque l'on avance sur la haute cour on peut encore admirer deux tours qui ont été conservées : le donjon et la tour au Puits qui domine le village à l'extrémité est du site.

2 Le donjon

De plan barlong, il mesure 10 mètres de largeur pour 12 mètres de longueur. La hauteur maximale des maçonneries est de 15 mètres. On peut imaginer qu'au vu de son importance, il a pu être le logement du seigneur même si son rôle essentiel devait être consacré à la vie publique de ce dernier. Il date du XII^{e} siècle et a vraisemblablement été bâti par Barthélemy de Vignory. À son origine, il n'avait que trois niveaux, dont un aveugle qui devait servir de cellier. L'accès se faisait par l'étage ce qui évitait l'enfoncement de la porte par un bélier. Des campagnes de travaux au XV^{e} siècle ont modifié sa forme d'origine avec notamment la création d'un niveau supplémentaire et de 3 fenêtres superposées. Restauré entre 2009 et 2015, il est aujourd'hui ouvert lors de visites guidées et on peut ainsi admirer l'importance de l'édifice et ses différents niveaux, il offre une vue imprenable sur la vallée.


3a


3b


3c

3a. Chantier de restauration de la tour au Puits / 3b. Vue du second niveau de la tour au Puits / 3c. Vue de la tour au Puits après sa restauration

3 La tour au Puits

À 40 mètres en surplomb du village, cette tour d'artillerie date du XV[e] siècle. Son nom lui vient du puits qu'elle abrite, et qui permettait en cas de siège d'approvisionner le château en eau. Actuellement, haute de 13 mètres et d'un diamètre de 14,50 mètres elle bénéficiait à l'origine de quatre niveaux. Les deux niveaux qui demeurent avaient un usage défensif grâce aux casemates de tirs bien conservées. Le premier étage servait également de salle des gardes grâce à un certain confort apporté par le puits, des latrines et une grande cheminée. À l'origine, la tour mesurait près de 30 mètres... de quoi impressionner dès l'entrée du village.

La commune est propriétaire du site castral depuis 1883 mais les réelles interventions de sauvegarde des vestiges n'ont débuté qu'en 1989 avec l'action de deux associations locales puis avec le soutien conséquent de la communauté de communes à partir de 2006. Le site du château fait l'objet de chantiers de jeunes depuis 2003 portés par la mairie et l'association locale Histoire et Patrimoine.


2


5


7a

2. La fontaine Saint-Crespin / 5. L'ancienne prison et l'ancienne maison du prévôt / 7a. La claire-voie de la nef de l'église

Le village

1 Les fossés-remparts

Le sentier derrière l'église mène aux anciens fossés et aux remparts qui ceinturaient autrefois la quasi-totalité de Vignory.

2 La fontaine Saint-Crespin

Bordant le tracé des anciens remparts, cette source est l'une des nombreuses du village. On disait que ses eaux avaient la réputation de guérir de nombreuses maladies infantiles.

3 Emplacement des anciens hôpitaux du village

4 La porte Notre-Dame

À cet emplacement se tenait la porte qui marquait l'entrée est de la cité. Elle était composée de deux tours dont l'une a été conservée pour y abriter les prisons seigneuriales jusqu'en 1806, date à laquelle elle a été rasée. Des prisons neuves furent reconstruites et on remarque aujourd'hui la massive porte cloutée et les barreaux à la fenêtre qui témoignent du passé de ce lieu. La niche quant à elle avait été prévue pour accueillir la Vierge à l'Enfant du XIVe siècle qui donnait son nom à la porte.



7b



7c

7b. Vue du chevet de l'église Saint-Étienne / 7c. La nef et l'avant-choeur de l'église

5 À ses cotés on remarque une maison en quart-de-rond, qui date certainement de l'époque médiévale de la cité. On dit qu'il s'agissait de la **Maison du prévôt** de Vignory.

6 L'ancienne gendarmerie

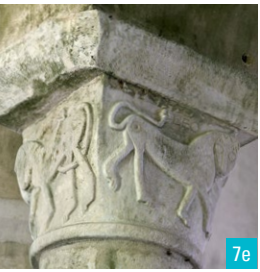
Proche de l'église est implantée l'ancienne gendarmerie construite en 1810 avec les matériaux provenant du logement seigneurial du château. En face, on peut remarquer un buste sculpté daté de 1696 siècle qui caractérise l'ancienne cure.

7 L'église Saint-Étienne

Construite à partir du premier quart du XI^e^ siècle, par Gui I^er^, elle était liée à un collège de chanoines, puis elle fut donnée à l'abbaye Saint-Bénigne de Dijon, et consacrée par l'évêque de Langres vers 1052. Ce que l'on sait de manière certaine c'est que les travaux de construction étaient terminés au milieu du XI^e^ siècle. Le chantier aurait débuté par la nef puis ensuite le chœur et le déambulatoire à chapelles rayonnantes. Un siècle plus tard, le clocher est ajouté ainsi que la flèche en pierre (recouverte par la charpente de bois actuelle), rare dans la région.

Dès l'année 1840, l'église commence à intéresser les amateurs d'architecture. Prosper Mérimée, célèbre écrivain et inspecteur des Monuments Historiques qui découvre l'édifice en souligne le grand intérêt et la fait classer Monument Historique en 1845. Il en confie la restauration, entre 1843 et 1863, à l'architecte Emile Boeswillwald.


7d


7e


7f

7d. Berger de la scène de la Nativité / 7e. L'un des chapiteaux ouvragés de l'église Saint-Étienne / 7f. Le retable Bouvenot

Des travaux sont engagés pour solidifier la structure de l'édifice mais aussi pour donner un style entièrement roman à l'édifice en supprimant des parties gothiques. Ces travaux d'ampleur se termineront en 1863. Plusieurs éléments font la renommée de cette église notamment sa charpente apparente en bois, une des dernières de la région, sa nef à trois niveaux, comportant une claire-voie à chapiteaux sculptés et son déambulatoire, un des rares conservés pour l'époque. Si vous observez attentivement, certains chapiteaux sont ornés d'animaux dont des salamandres, des oiseaux voire d'animaux fantastiques... ce fut l'un des premiers essais de sculpture ornementale de la Champagne romane. Cet édifice abrite également l'une des plus importantes collections de mobiliers religieux du département. Chaire à prêcher vraisemblablement sculptée par le célèbre artiste chaumontais Jean-Baptiste Bouchardon, Vierge à l'Enfant du XIVe siècle, et l'ensemble retable-autel réalisé par l'atelier de sculpture dit de Vignory-Joinville, l'un des plus remarquables de l'art français du début du XVe siècle.

8 Le prieuré

Juste à côté de l'église, les bâtiments du prieuré sont implantés à cet endroit depuis le XIe siècle. L'ensemble a ensuite été reconverti en ferme jusque dans les années 1980. Sous le bâtiment du prieur, on trouve encore des caves voutées sur piliers. De vastes cheminées gothiques et une cellule voutée en plein cintre pourraient faire remonter cet édifice au XVe siècle.







8. Le prieuré à droite de l'église / 9. La maison Renaissance / 10. Le lavoir

9 La maison Renaissance

Dans la rue principale, se trouvaient les maisons des familles les plus aisées, comme en témoigne cette maison construite très certainement en 1580. À l'intérieur, sur une cheminée sont sculptées les armoiries de la famille Bouvenot que l'on retrouve sur le retable de l'église. Cette demeure a été remaniée et les fenêtres à meneaux caractéristiques des maisons de cette époque ont été remplacées par des baies à linteaux. Certains plafonds à la française ont été conservés.

10 Le lavoir

La cité possède un imposant lavoir à colonnes toscanes qui lui donnent l'aspect d'un temple grec. Il a été construit en 1832 à l'emplacement de maisons détruites pour créer l'emplacement de ce bâtiment public.

11 La mairie

Construite en 1803 pour y accueillir plusieurs fonctions, elle conserve encore la salle de justice de paix. Adossées à la mairie se trouvaient les anciennes halles de style Champenois. La salle des fêtes actuelle leur a succédé.

12 Un peu plus loin sur la place du village admirez le **cadran solaire** datant du XVIII^{e} siècle.


14


15a


15b

14. Restauration des jardins en terrasse / 15a. Vue intérieure de la maison des bonnetiers, rue de la Côte / 15b. Rue de la Côte

13 La porte de l'étang

Il s'agissait d'une entrée du village, elle autorisait et défendait l'accès depuis Joinville.

14 Les jardins en terrasse

Le village comptait des jardins en terrasses cultivés par les habitants, à l'image de ceux-ci récemment restaurés.

15 La maison du XVIII[e] siècle ou maison des bonnetiers

Cette demeure est un exemple bien conservé des petites maisons ouvrières de Vignory dans la rue la plus pittoresque du village. On y exerçait la bonneterie, une activité très pratiquée à l'époque, que l'on distinguait grâce à deux aiguilles peintes sur les volets. La pièce principale servait de cuisine, mais aussi de chambre à coucher et de lieu de travail. C'est aujourd'hui un écomusée qui est ouvert durant les visites guidées du village.

Accès au site du château par le sentier.

16 Le passage des lots

Vignory possède des passages qui servaient autrefois à relier les longues rues. Celui-ci mène au musée du village. Vous passerez également dans les venelles, passages couverts typiques de la cité.

Infos pratiques

Association Histoire et Patrimoine
1 rue de la Fontaine
52320 Vignory
histoirepatrimoine.asso@gmail.com
www.patrimoine-vignory.fr

Visite guidée de Vignory toute l'année sur réservation au 06 81 57 00 45

Office de Tourisme de Chaumont
Agence d'Attractivité de la Haute-Marne
7 Avenue du Général de Gaulle
52000 Chaumont
Tél. : 03 25 03 80 80
www.bienvenue-hautemarne.fr

Mairie
1 Place de la Mairie
52320 Vignory
Tél. : 03 25 02 00 27

Pour en savoir plus
Procurez vous le guide Vignory, Petite Cité de Caractère, dans la collection Parcours du Patrimoine. Éditions Lieux-Dits. En vente 6,50€.



Conception : Petites Cités de Caractère® du Grand Est pour la commune de Vignory. Septembre 2025.
Textes : Julien Marasi.
Plan : Région Grand Est, dessin Glowczak.
Crédits photographiques : Région Grand Est, clichés Jacques Philippot et Patrice Thomas.
Haute-Marne Tourisme, cliché Philippe Lemoine.
Syndicat Mixte du Pays de Chaumont, cliché Richard Pelletier et Franck Fouquet. Association Histoire et Patrimoine de Vignory. Thierry Benne.
Ce document a nécessité travail et recherche : merci de le garder précieusement et de ne pas le jeter sur la voie publique.

www.petitescitesdecaractere.com

La Région Grand Est
LA HAUTE-MARNE RESPIRE ET INSPIRE !
VIGNORY







Petites Cités de Caractère®

Répondant aux engagements précis et exigeants d'une charte de qualité nationale, ces cités mettent en œuvre des formes innovantes de valorisation du patrimoine, d'accueil du public et d'animation locale.

C'est tout au long de l'année qu'elles vous accueillent et vous convient à leurs riches manifestations et autres rendez-vous variés.

Vous y êtes invités. Prenez le temps de les visiter, les portes vous y sont ouvertes. Vous y apprécierez un certain art de vivre.

Découvrez-les sur
www.petitescitesdecaractere.com

Haute-Marne

Petites Cités de Caractère® du Grand Est



Petites Cités de Caractère

Petites Cités de Caractère® du Grand Est
5 rue de Jéricho
51000 CHALONS-EN-CHAMPAGNE
pcc.grandest@gmail.com
www.petitescitesdecaractere.com